СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
10

Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
МОСКВА·1961

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК ДЕСЯТЫЙ

Ноты: Ale07.ru

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА – 1961

783
И27

В десятый выпуск сборника **«Играй, мой баян»** включены танцы из опер и балетов советских композиторов («Спартак» А. Хачатуряна, «Горда» Д. Торадзе, «Гюльшен» С. Гаджибекова, «Калевипоэг» Э. Каппа, «Кавказский пленник» Б. Асафьева, «Семь красавиц» К. Караева, «Сакта свободы» А. Скултэ, «Кыз-Жибек» Е. Брусиловского и др.), а также музыка к танцам из репертуара ансамбля «Березка». Сборник рассчитан на широкий круг исполнителей.

В первом и во втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра, концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова, «Полонез» М. Огинского, вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (1958) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; шестой выпуск (1958) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; седьмой выпуск (1959) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (1960) включает произведения классического репертуара; девятый выпуск (1960) — фантазии на темы из оперетт и танцевальную музыку.

Наряду с книгами «Играй, мой баян» в Военном издательстве вышли сборники песен в сопровождении баяна: «Партия — наш рулевой» (1960), «Лирические песни» (1959), «Новые лирические песни» (выпуск первый, 1959; выпуск второй, 1961), «Новые строевые песни» (пять выпусков, 1956—1960), И. Дунаевский «Широка страна моя родная» (1960).

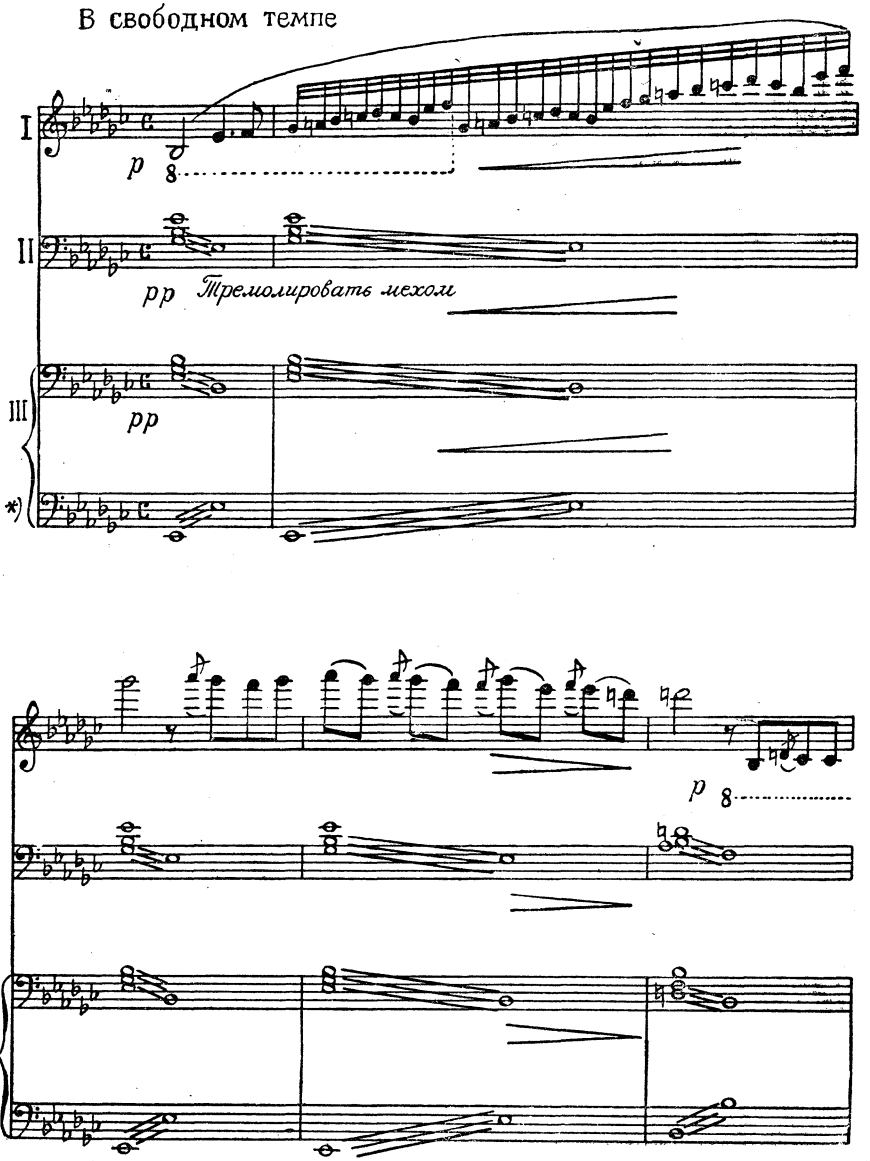
В 1961 году выйдут следующие сборники песен в сопровождении баяна: «Шуточные песни», «Новые лирические песни» (выпуск третий), «Новые строевые песни» (выпуск шестой).

В очередной, одиннадцатый выпуск «Играй, мой баян» (1961) войдут старинные популярные вальсы и лучшие вальсы советских композиторов.

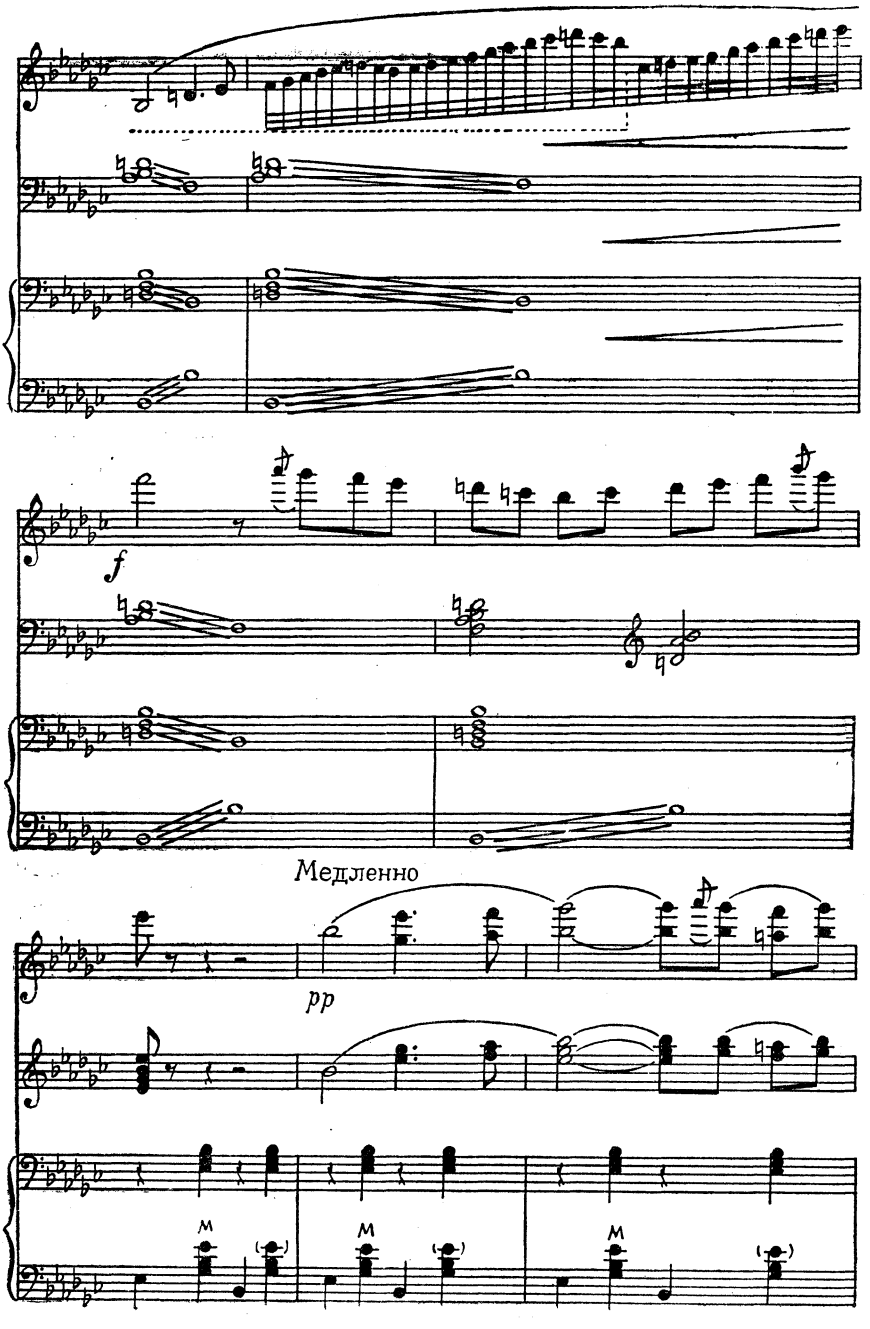
Издательство просит присылать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: Москва, Б-140, Н. Красносельская, 4. Военное издательство.

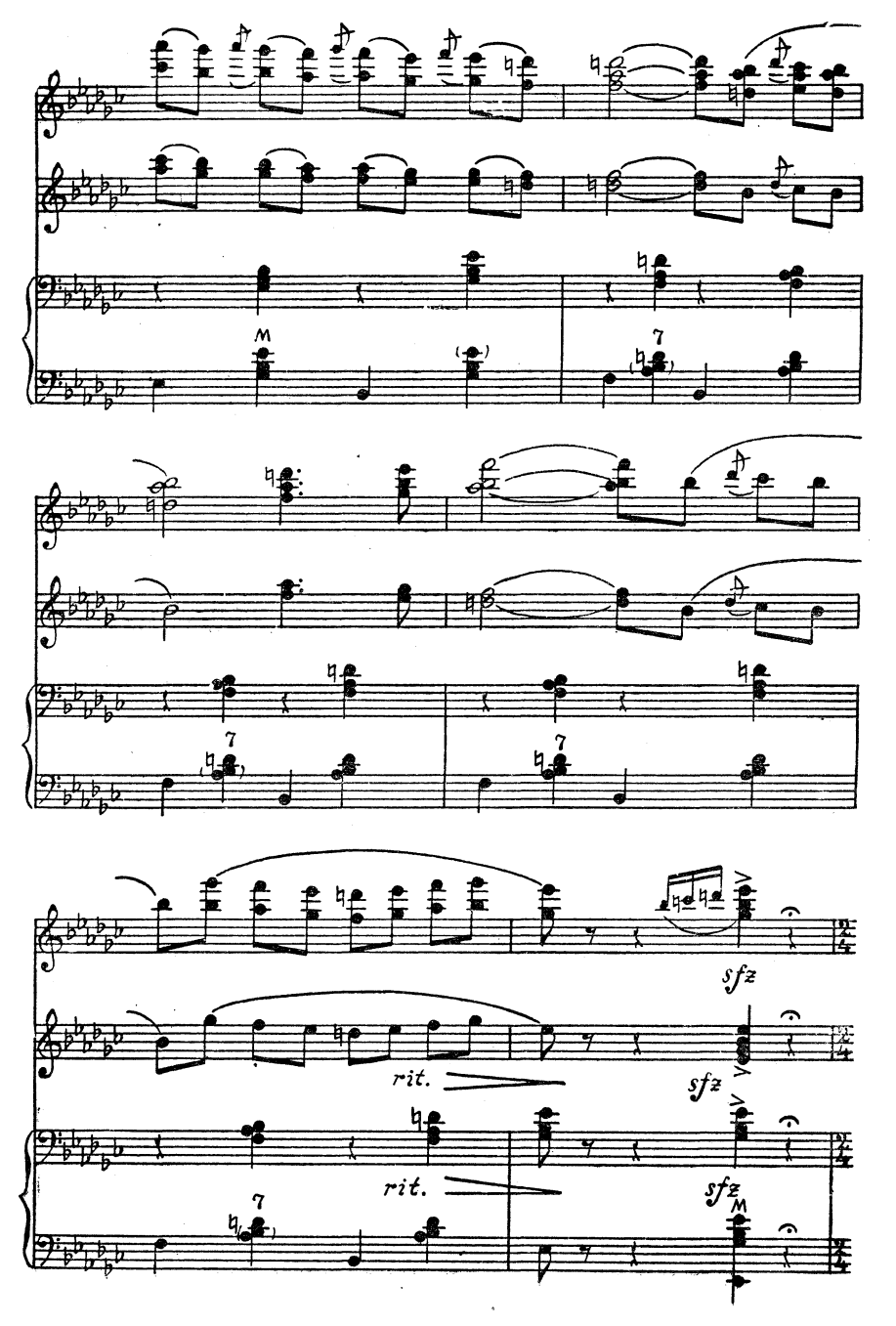
МОЛДАВСКИЙ ТАНЕЦ

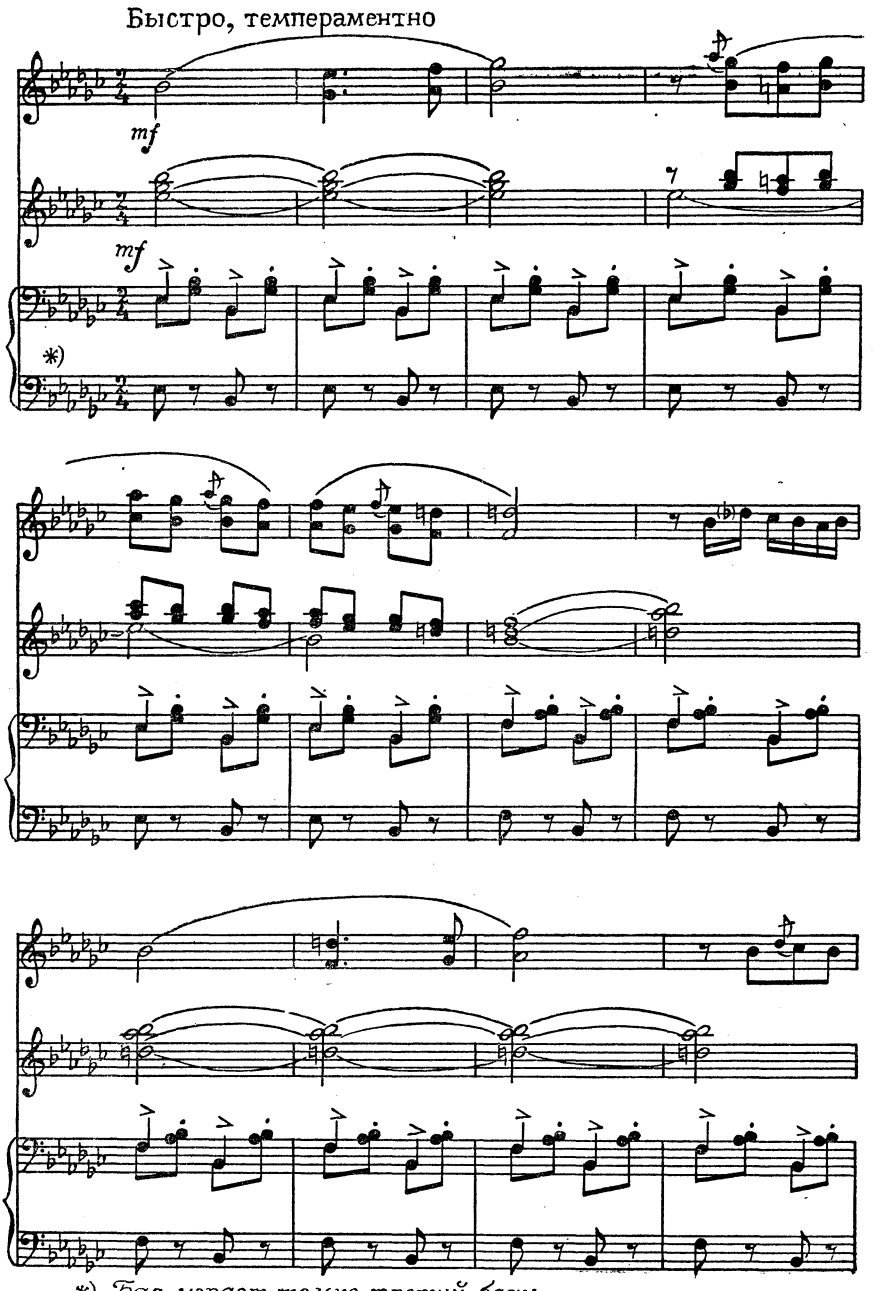
Концертная обработка для трех баянов А. ШАЛАЕВА



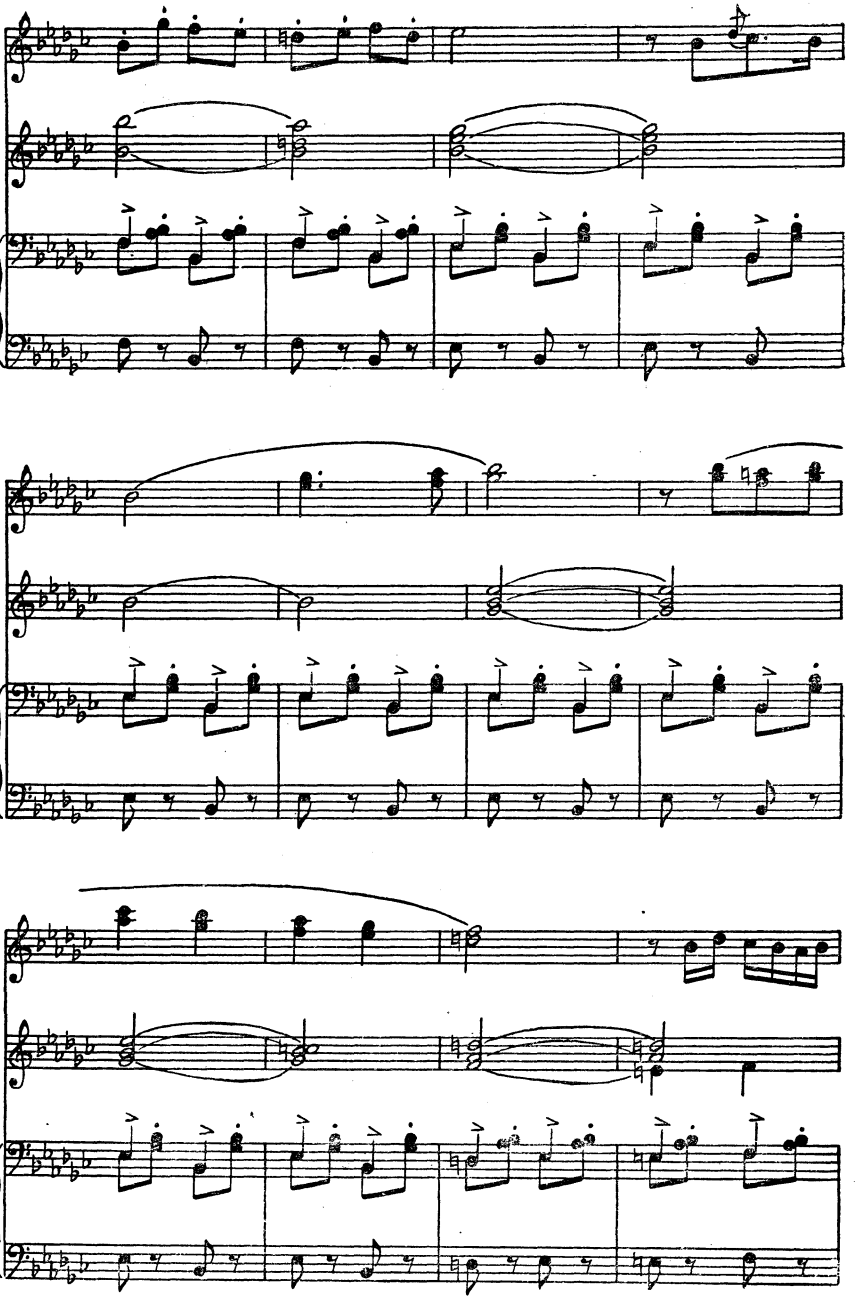
*) Бас играет только третий баян

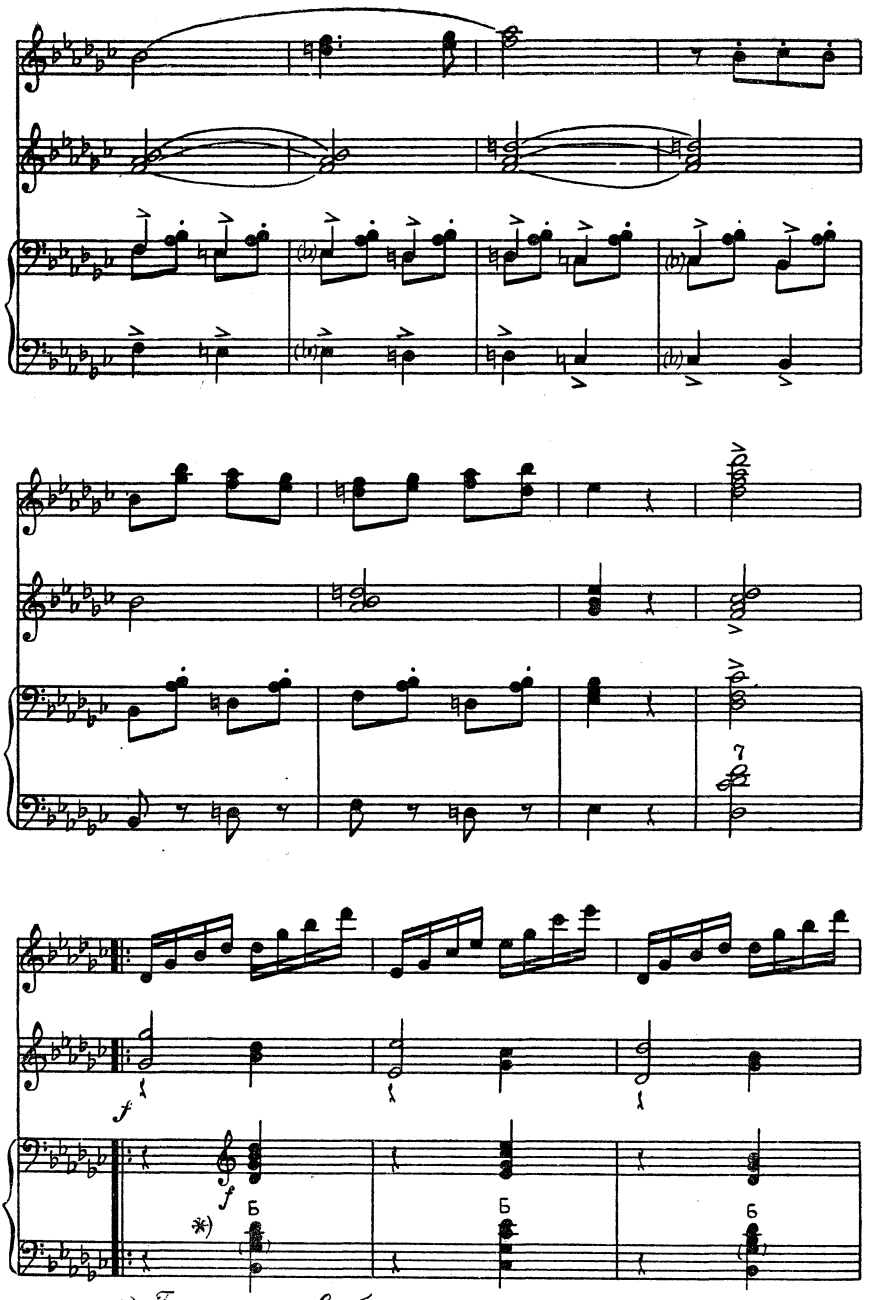

f
Медленно
pp
M
M
M


sfz
sfz
rit.
rit.
sfz

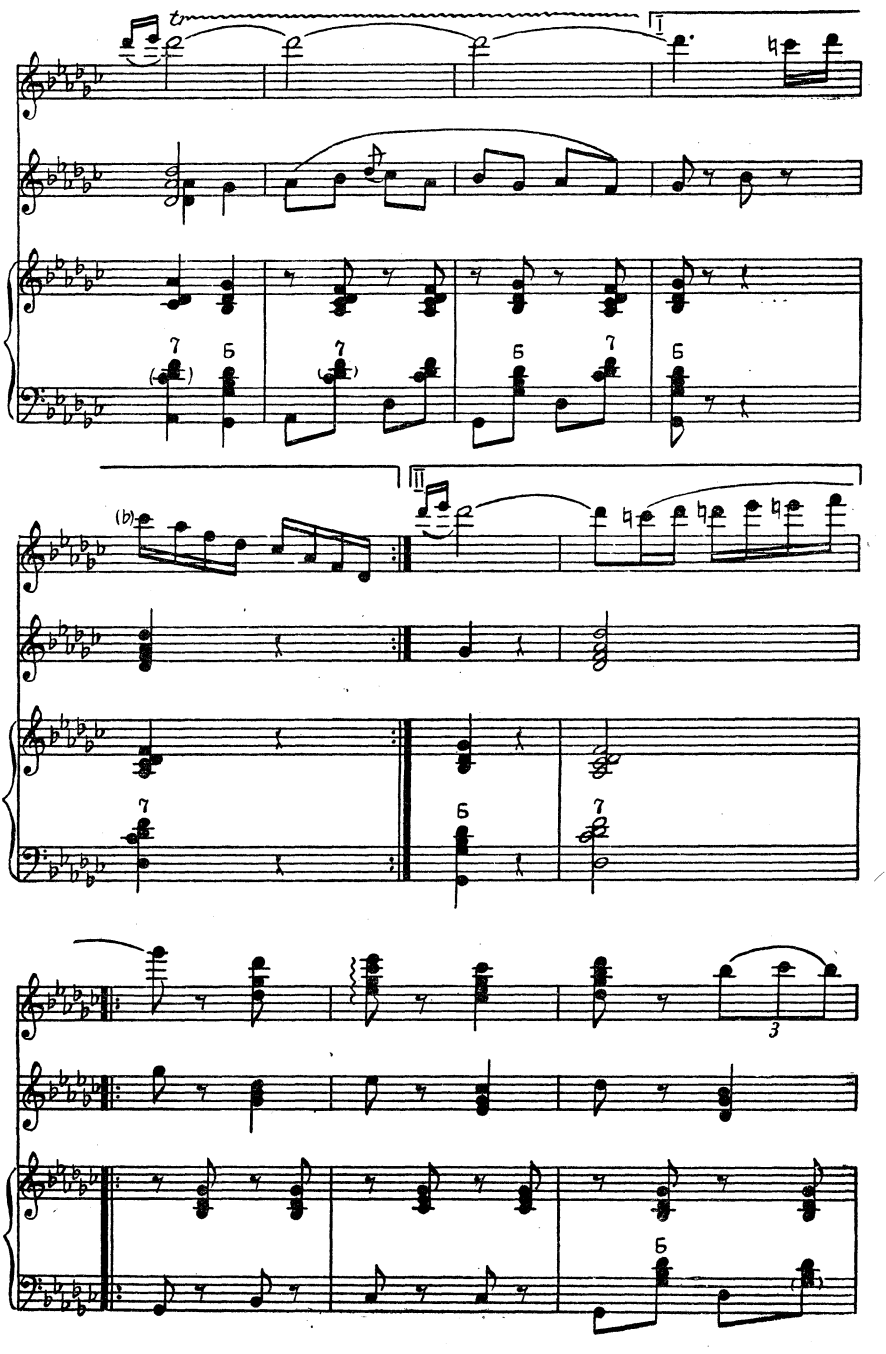


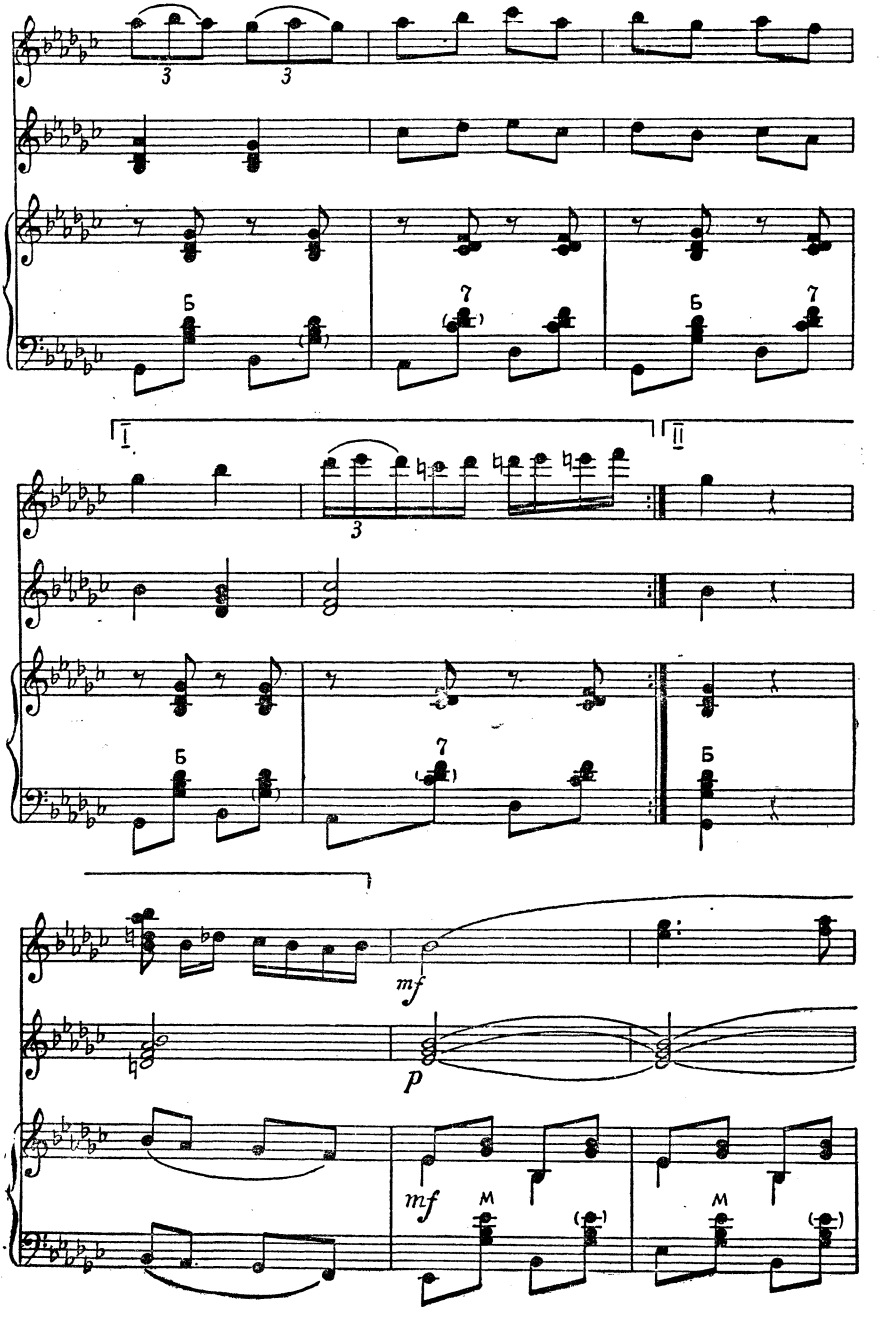
*) *Бас играет только третий баян*

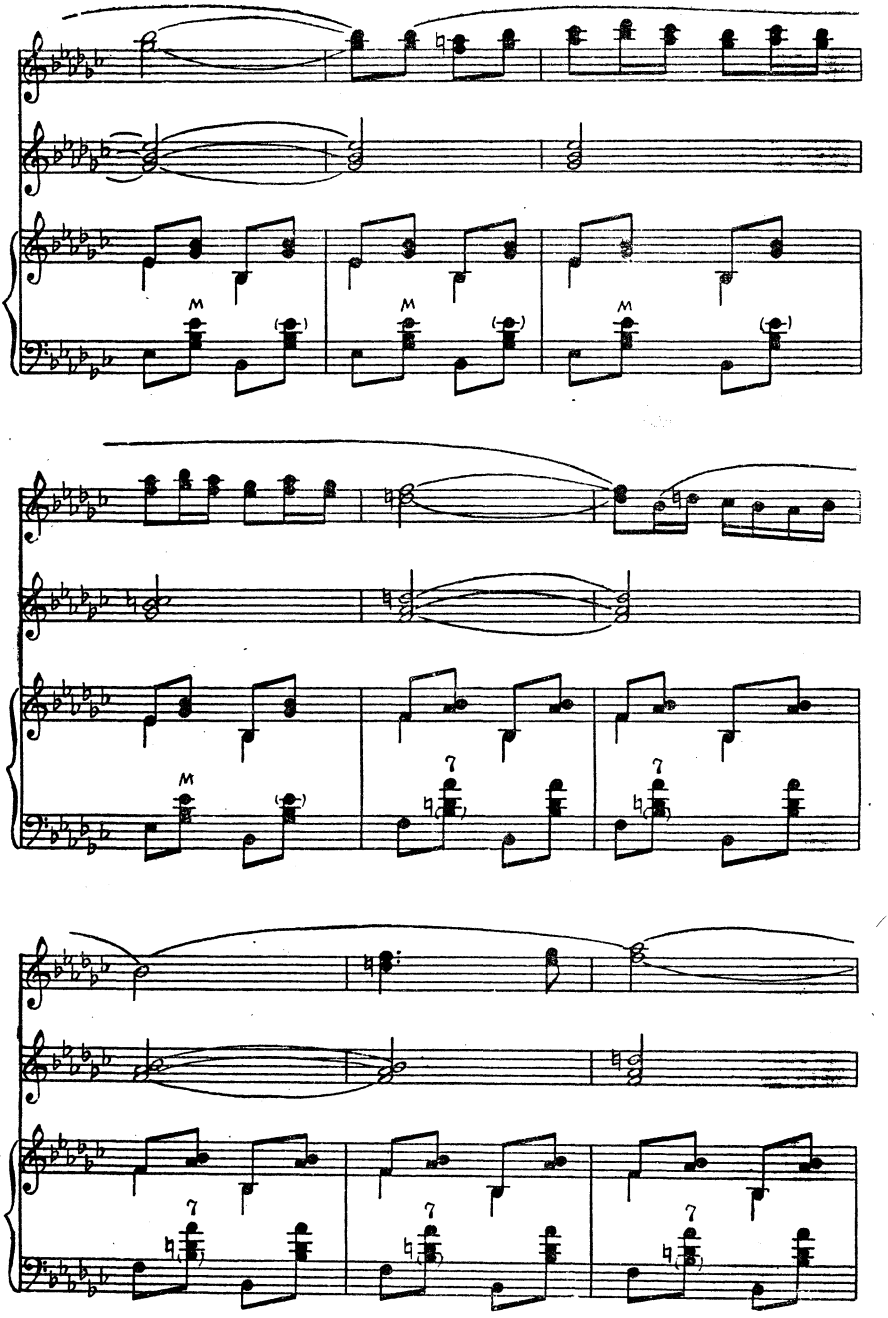


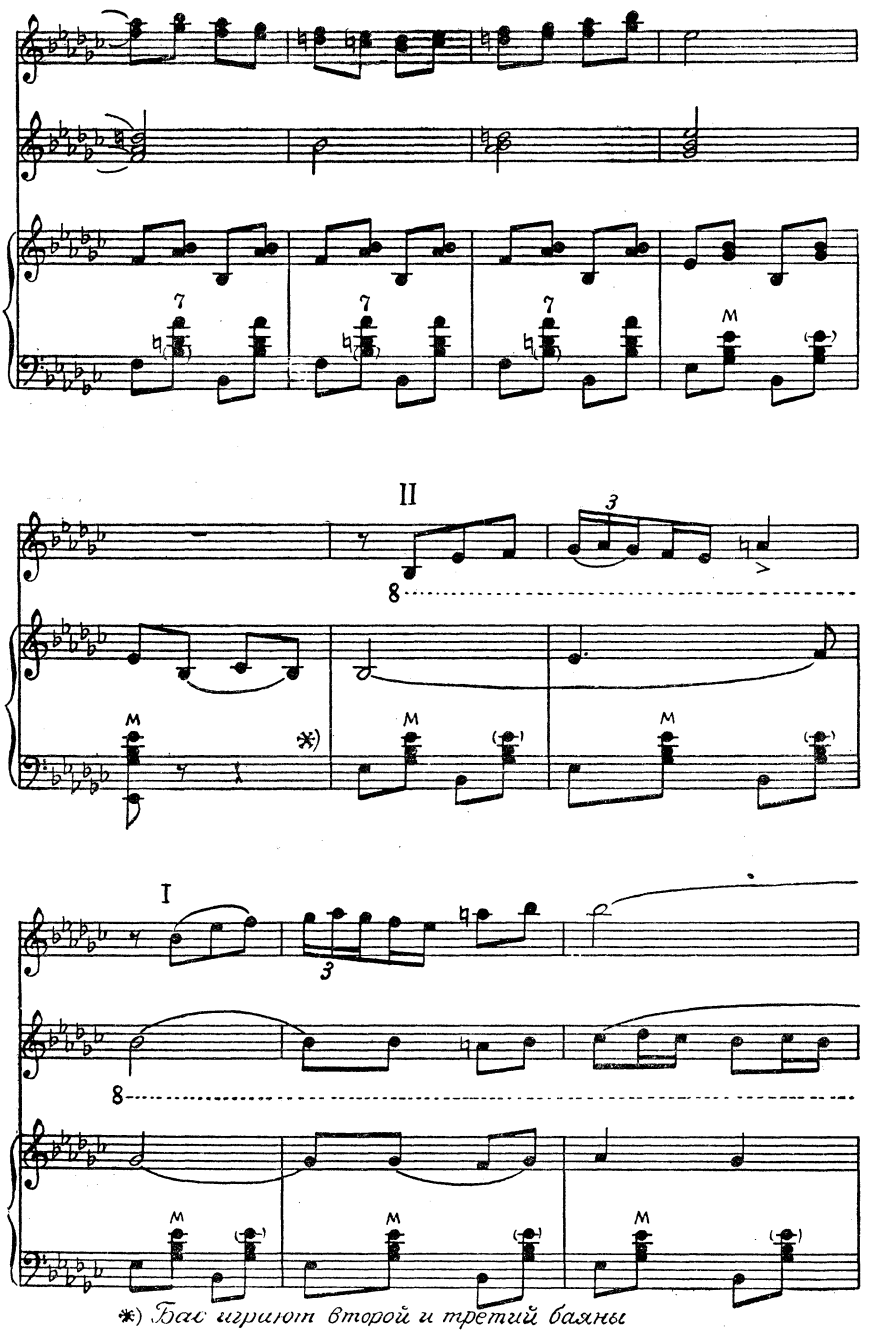


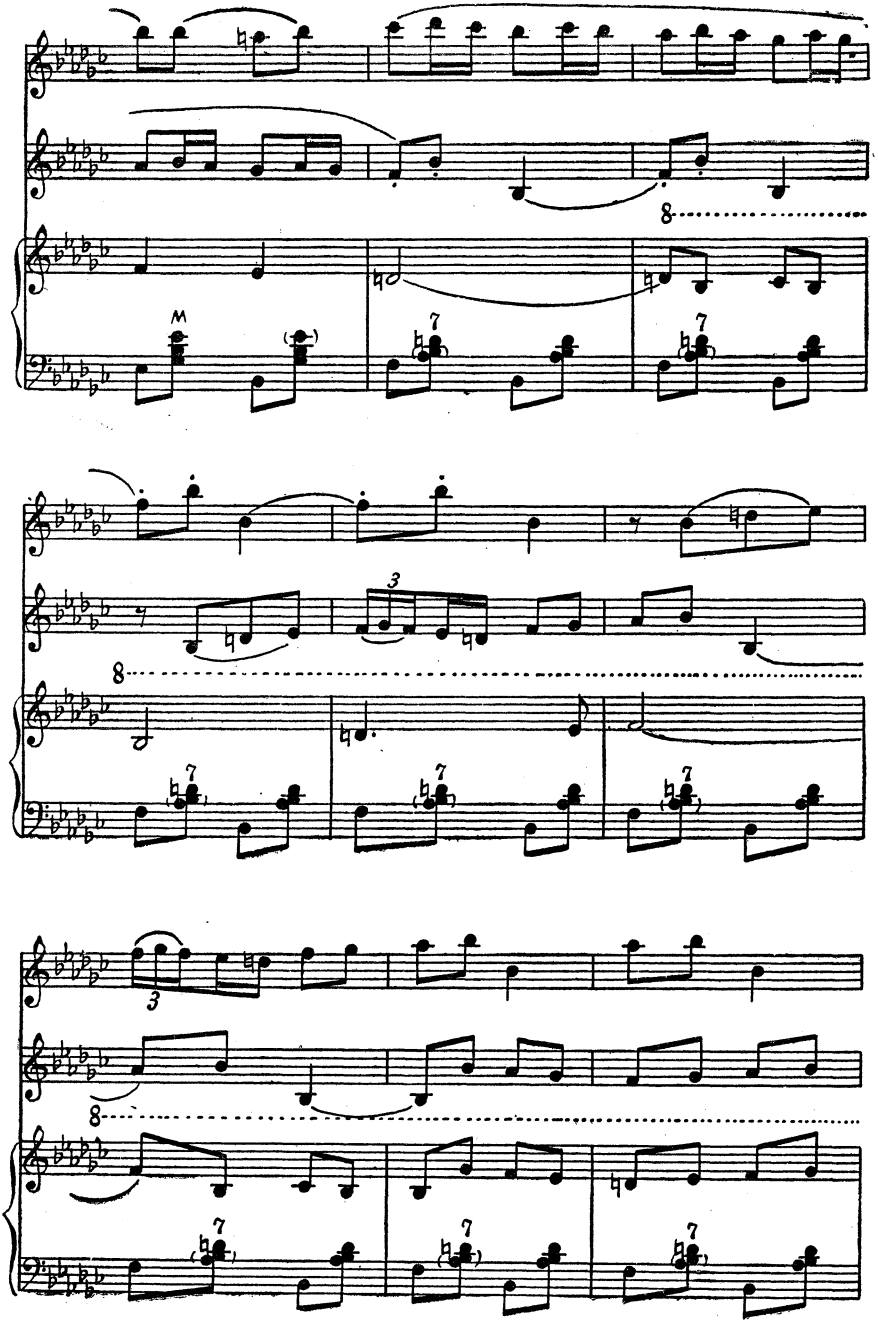
*) Бас играют все баяны

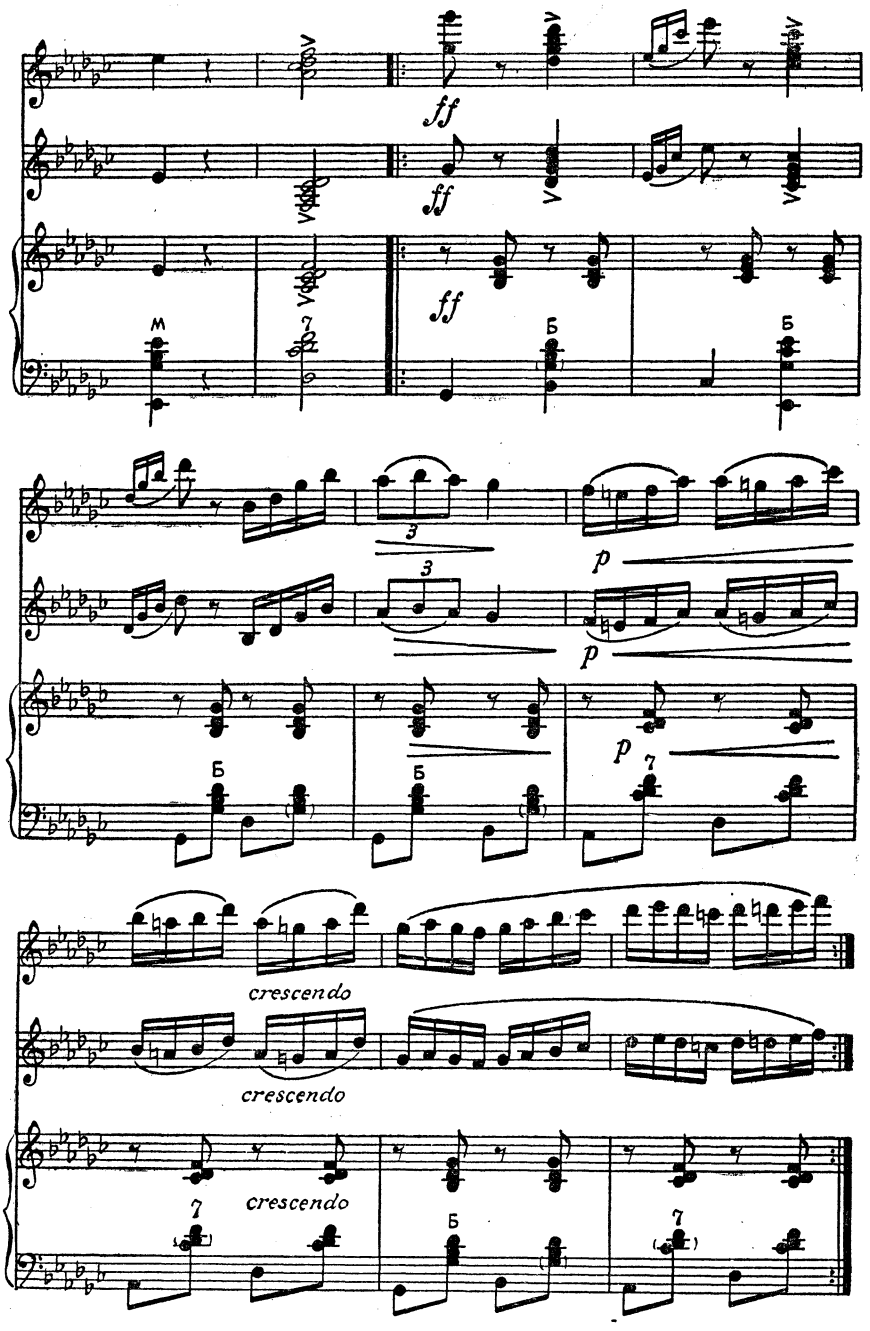

tr
I
7
6
(b)
III
3

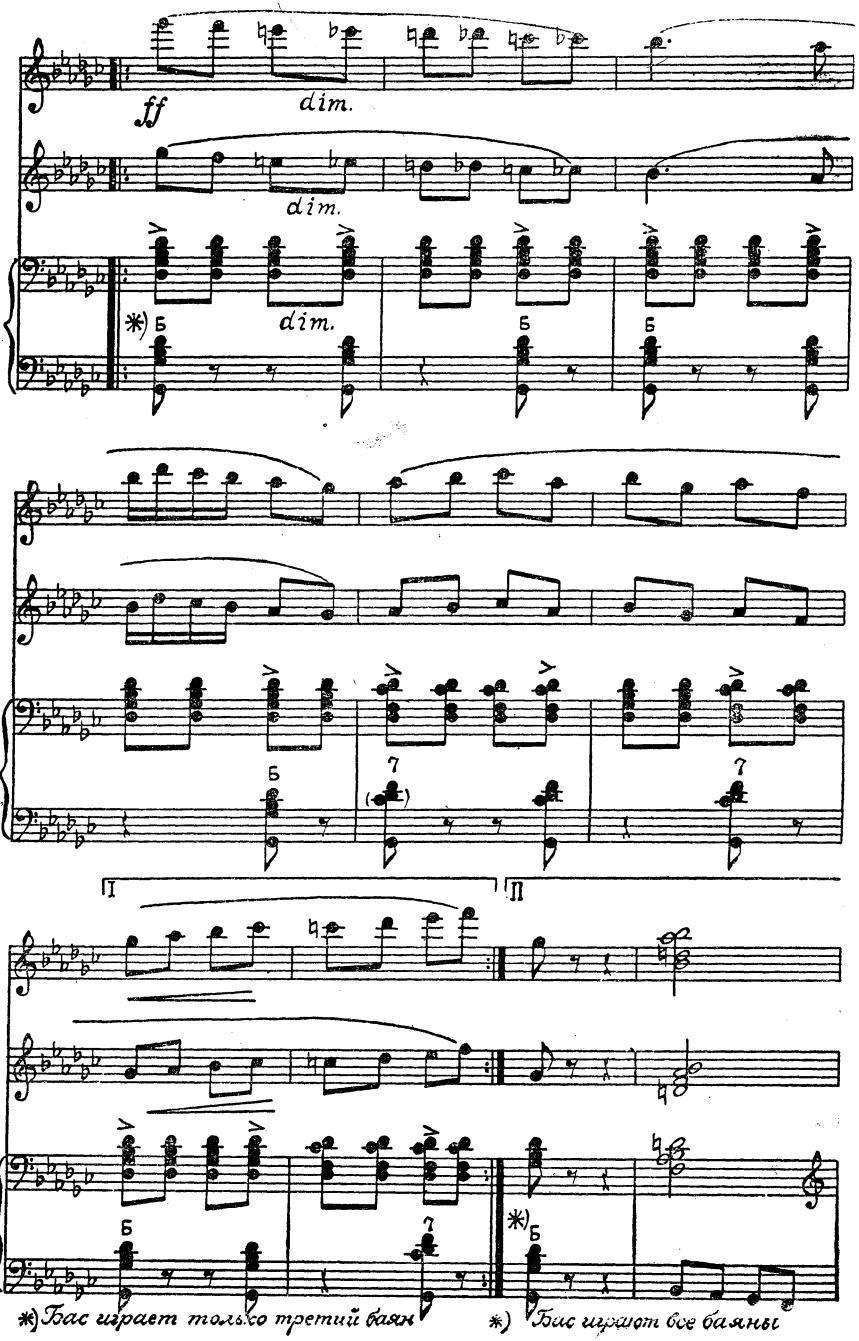

3
3
Б
7
I
II
3
Б
7
Б
mf
p
mf
M
M




II
I
*) Бас играют второй и третий баяны

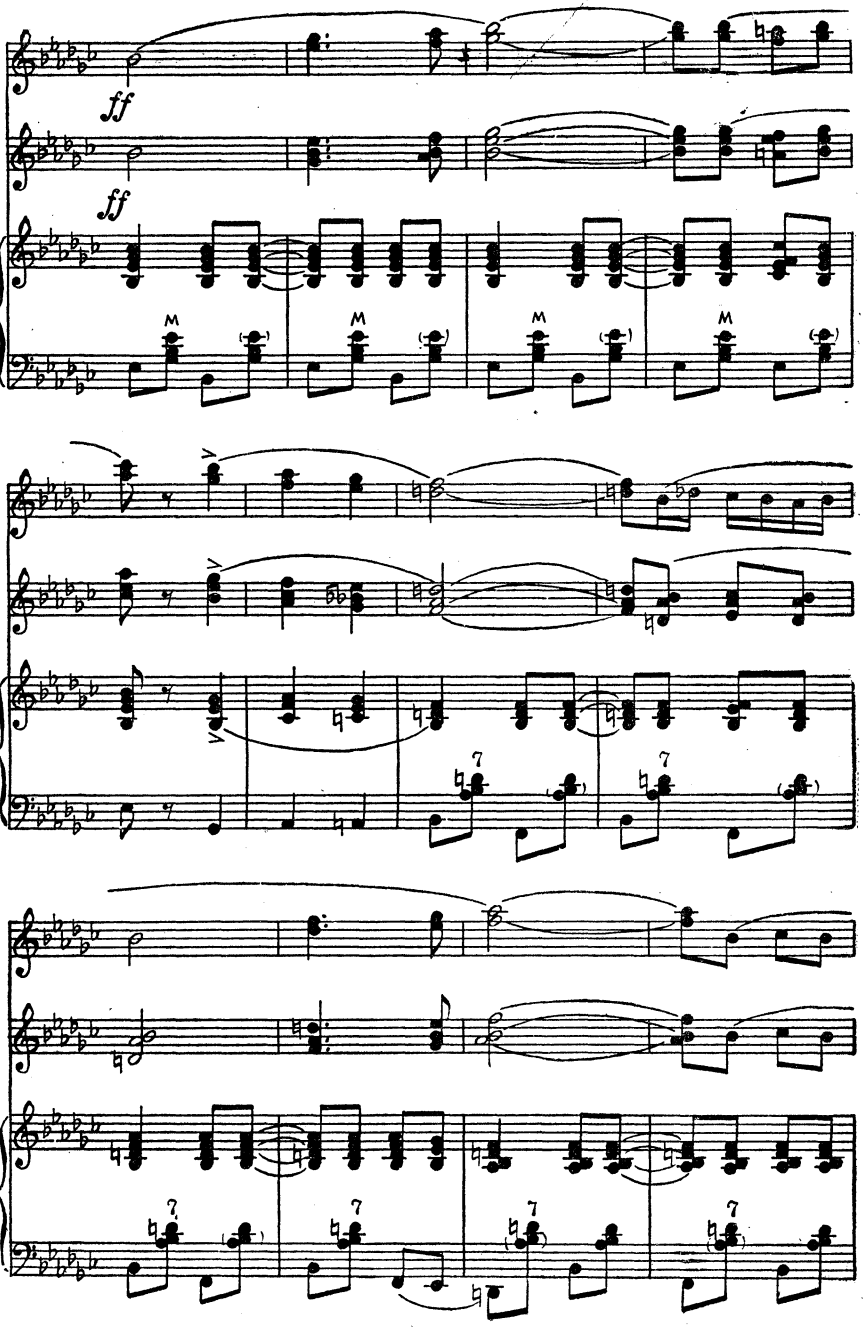

M
7
8
3

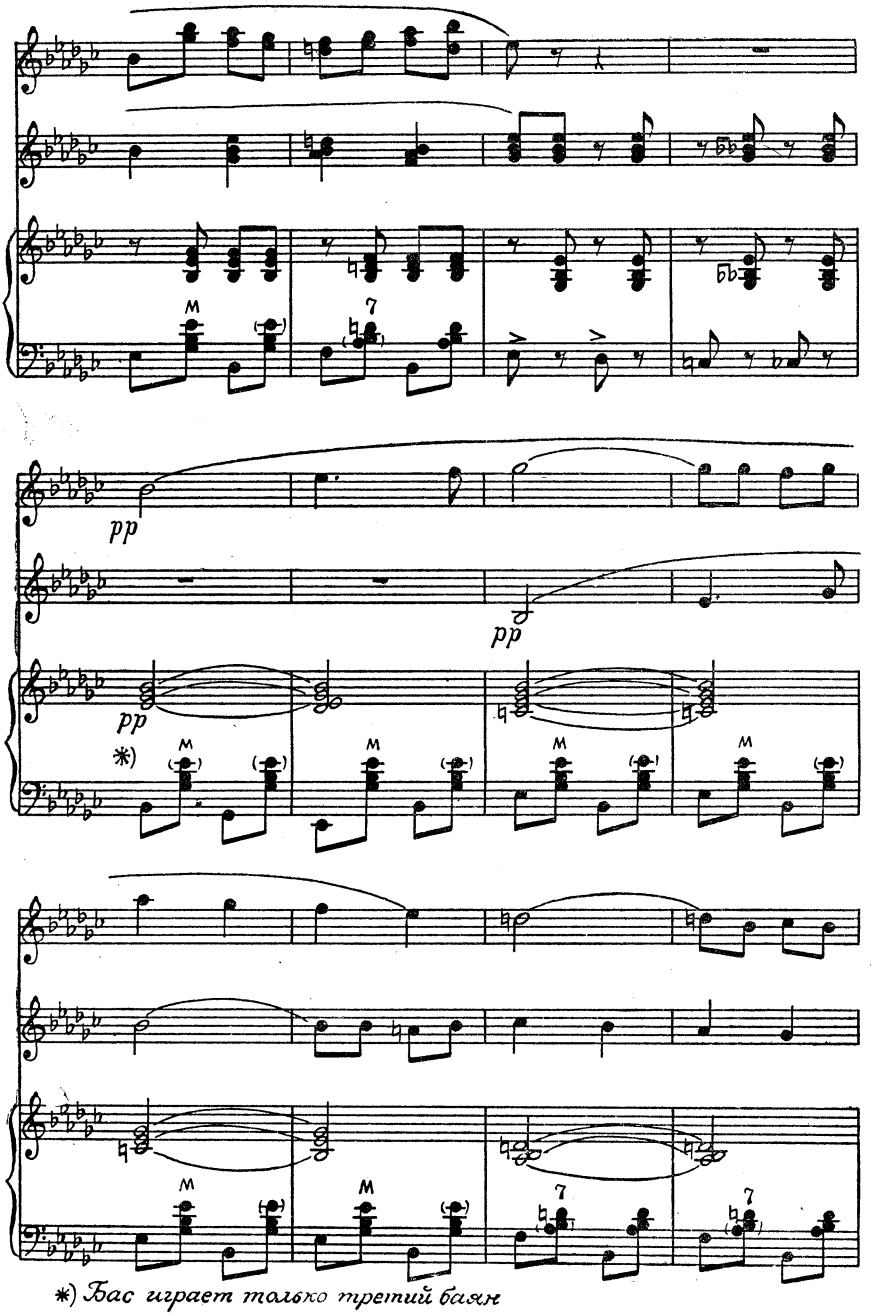

ff
ff
ff
p
p
p
crescendo
crescendo
crescendo



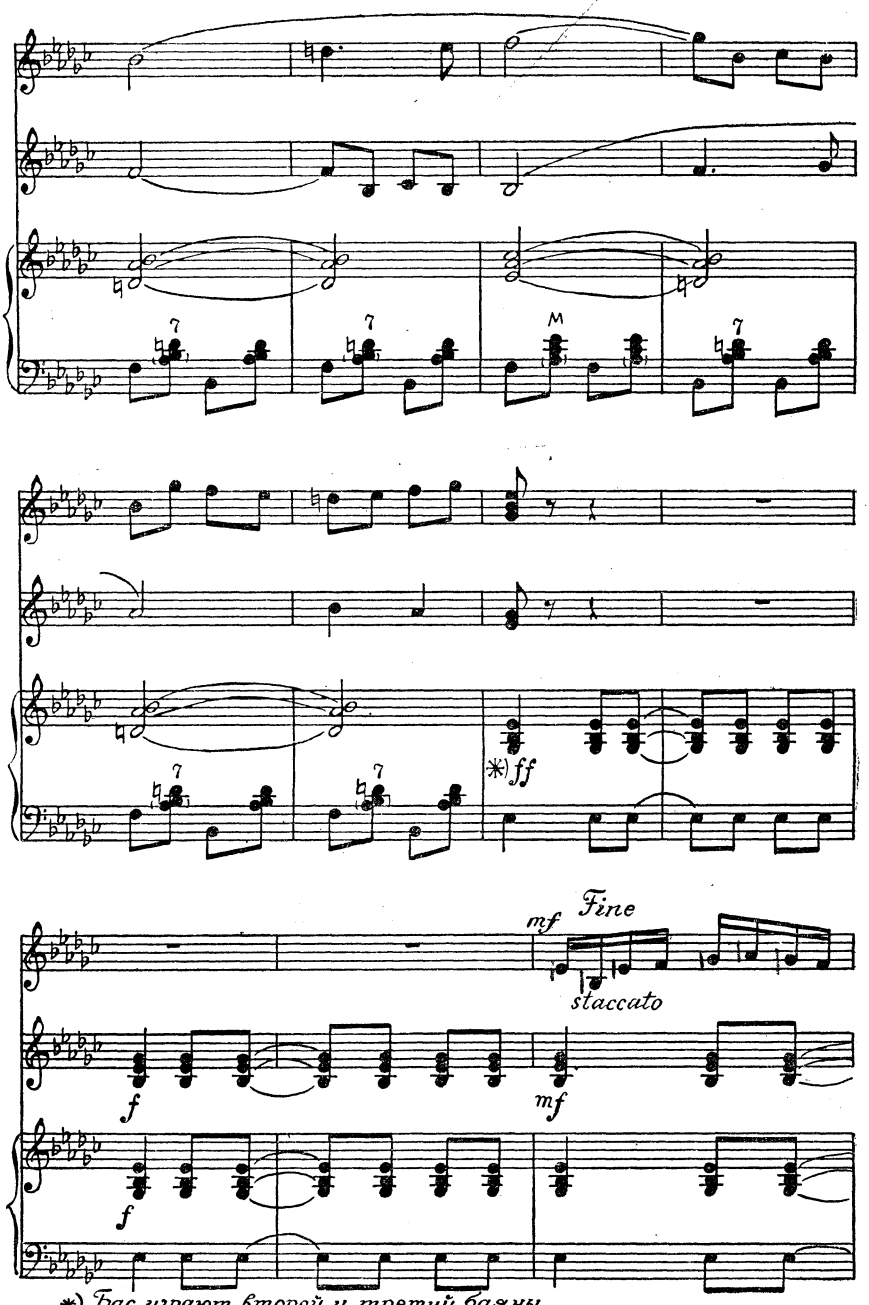
*) Бас играет только третий баян

*) Бас играют все баяны

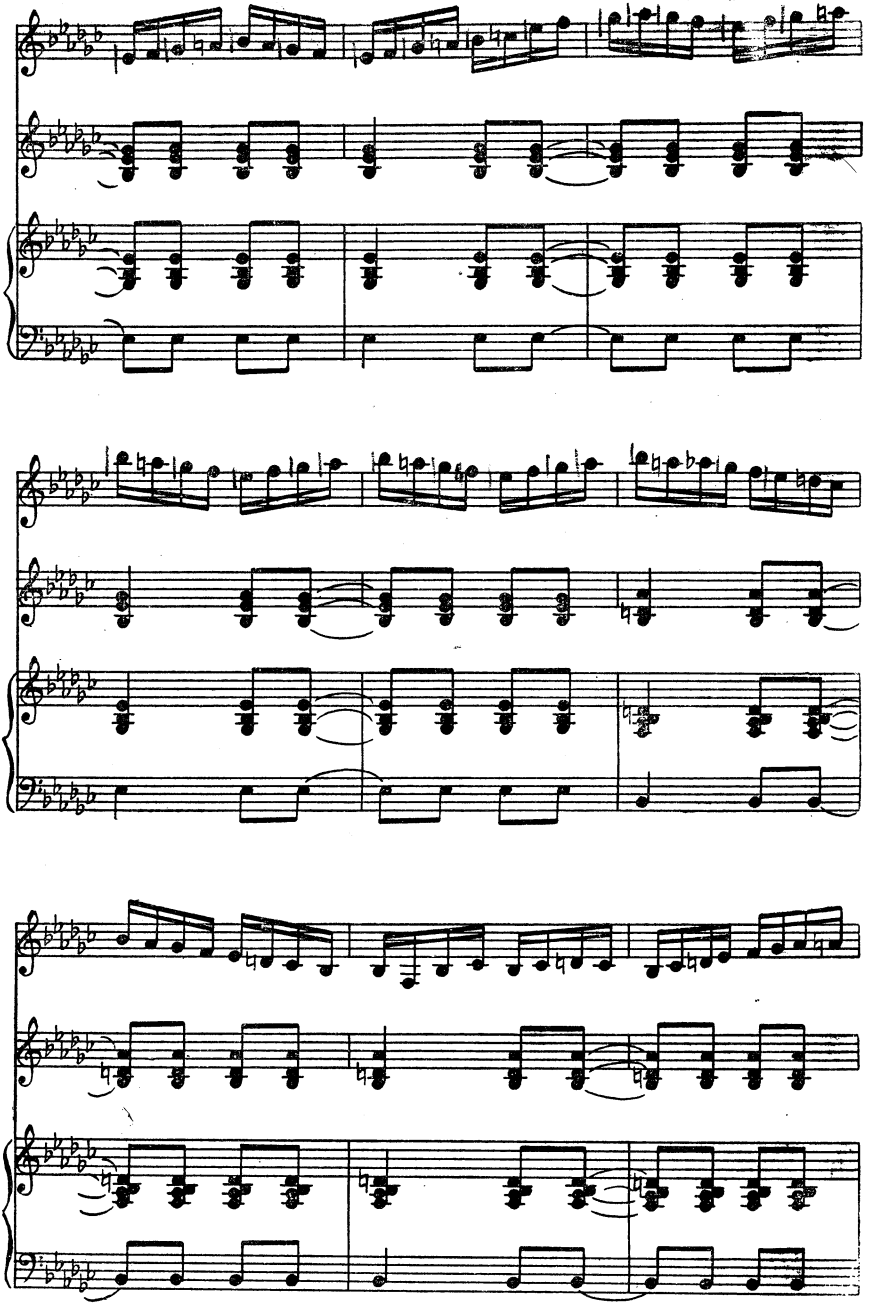

ff
ff
M
M
M
M
7
7
7
7
7

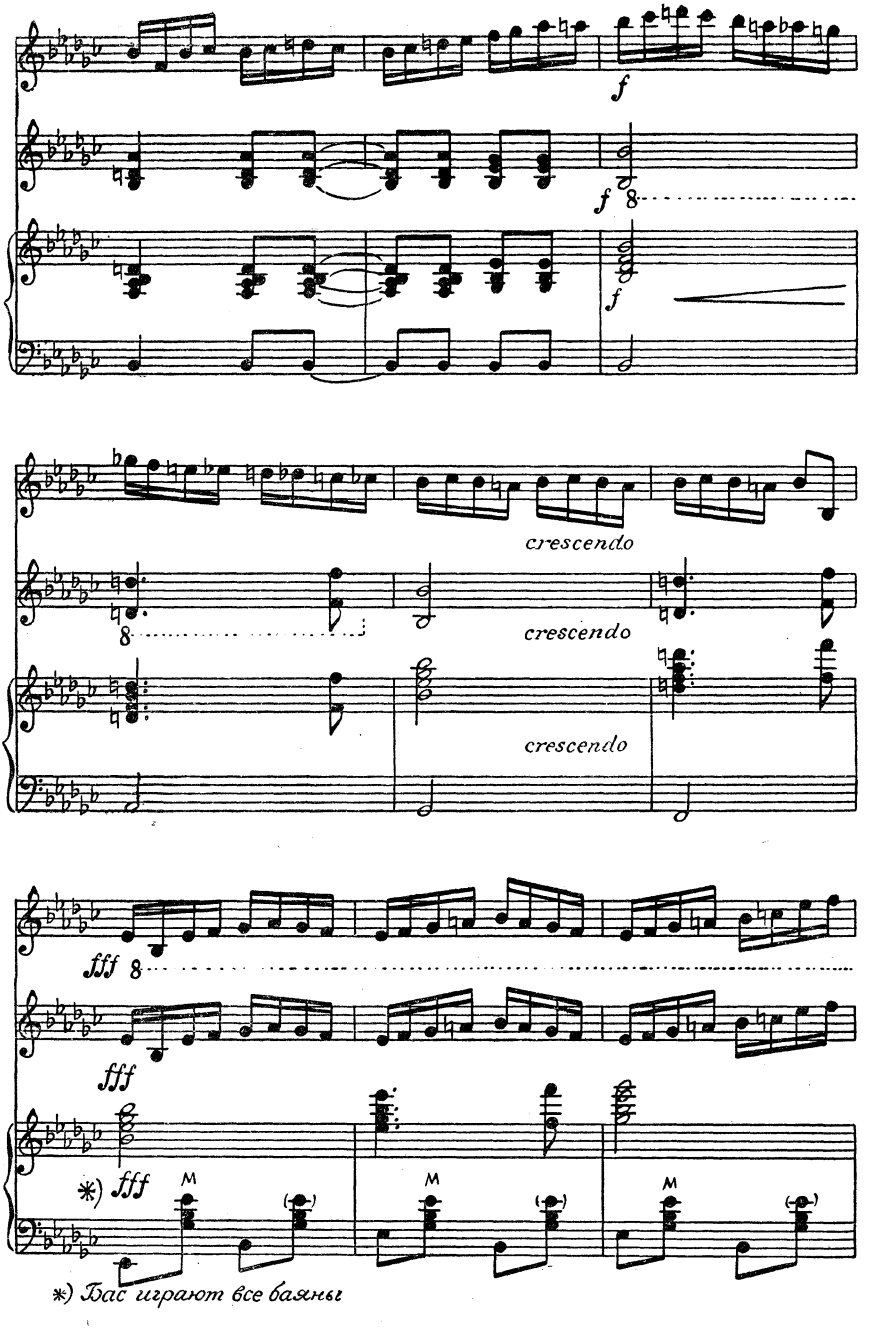


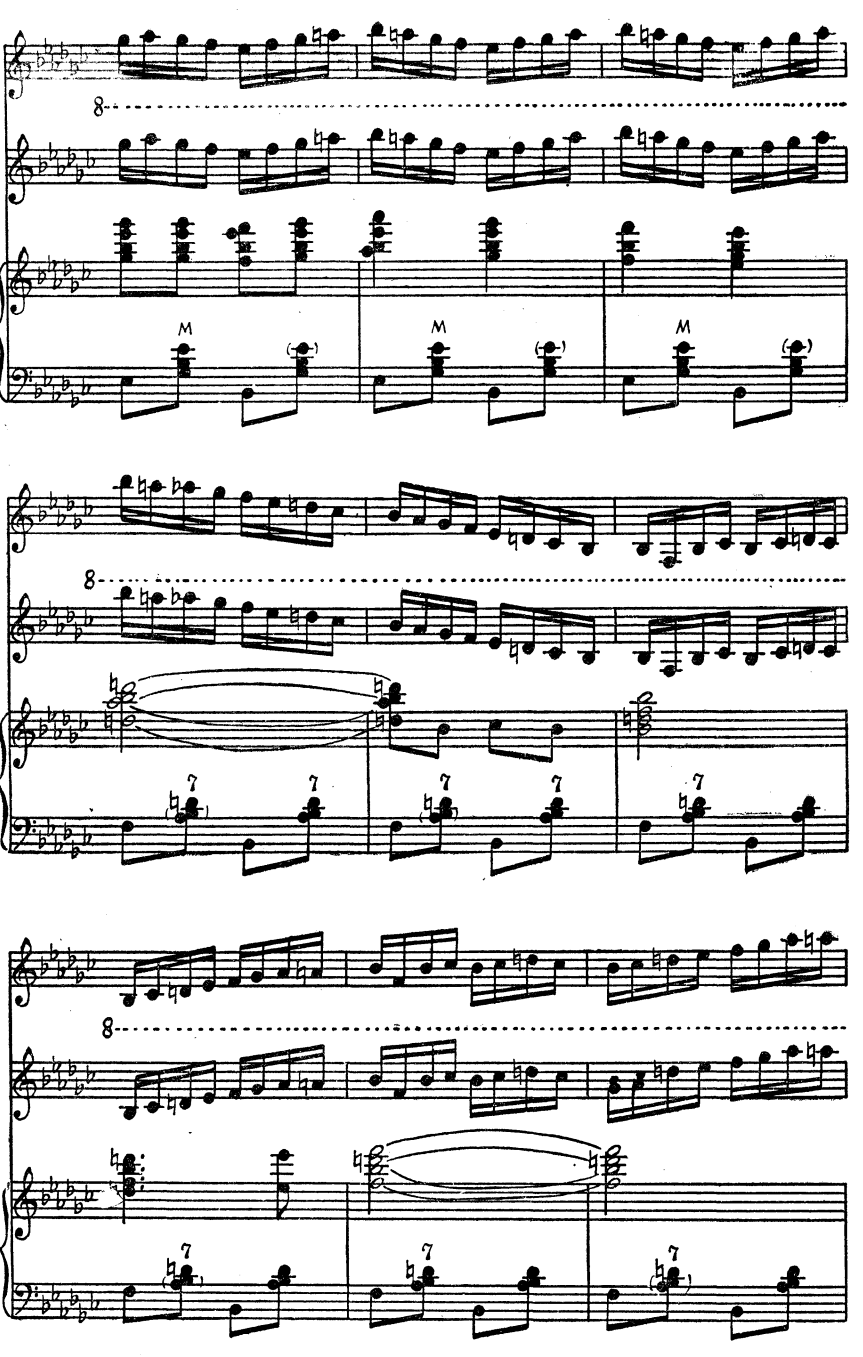
*) Бас играет только третий баян

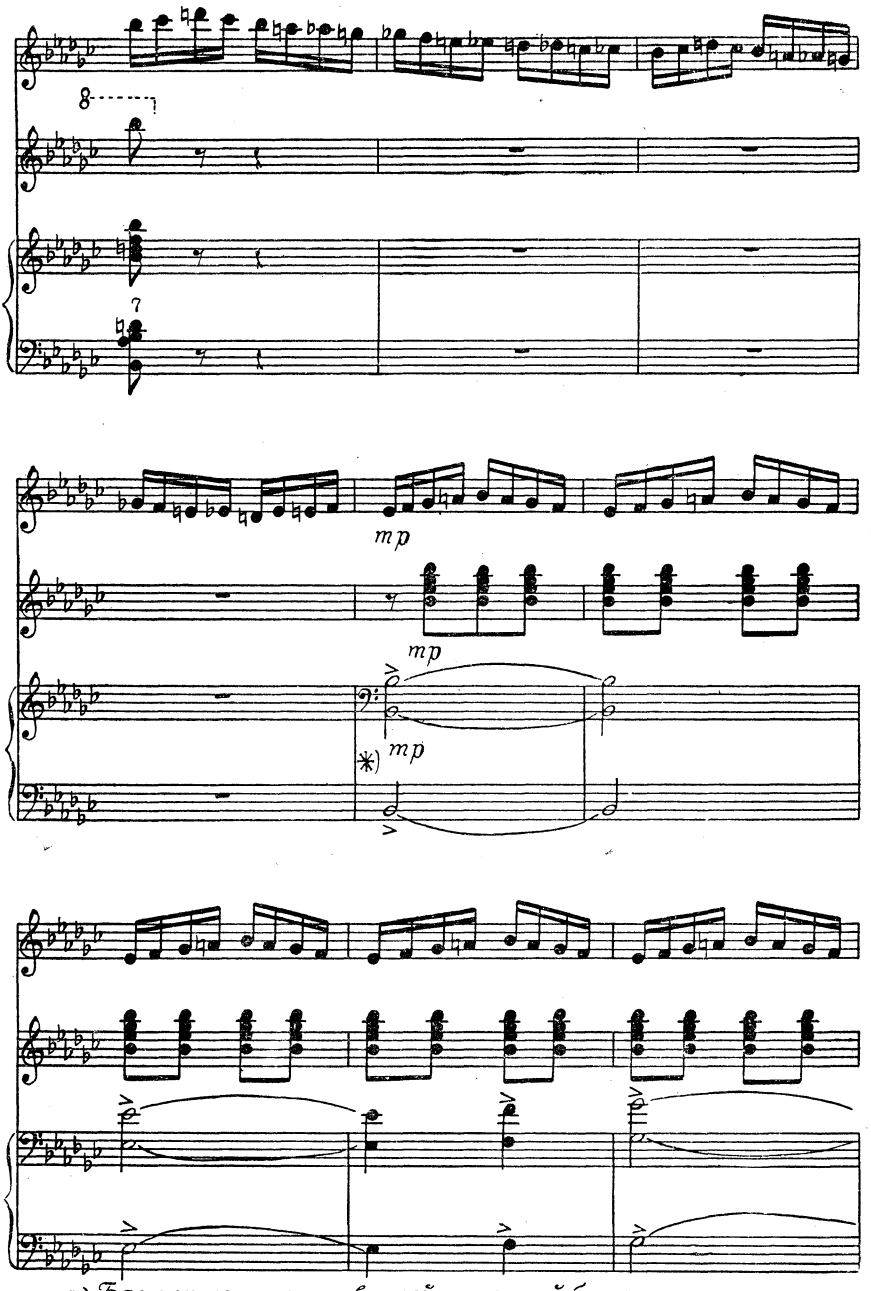


*) Бас играют второй и третий баяны

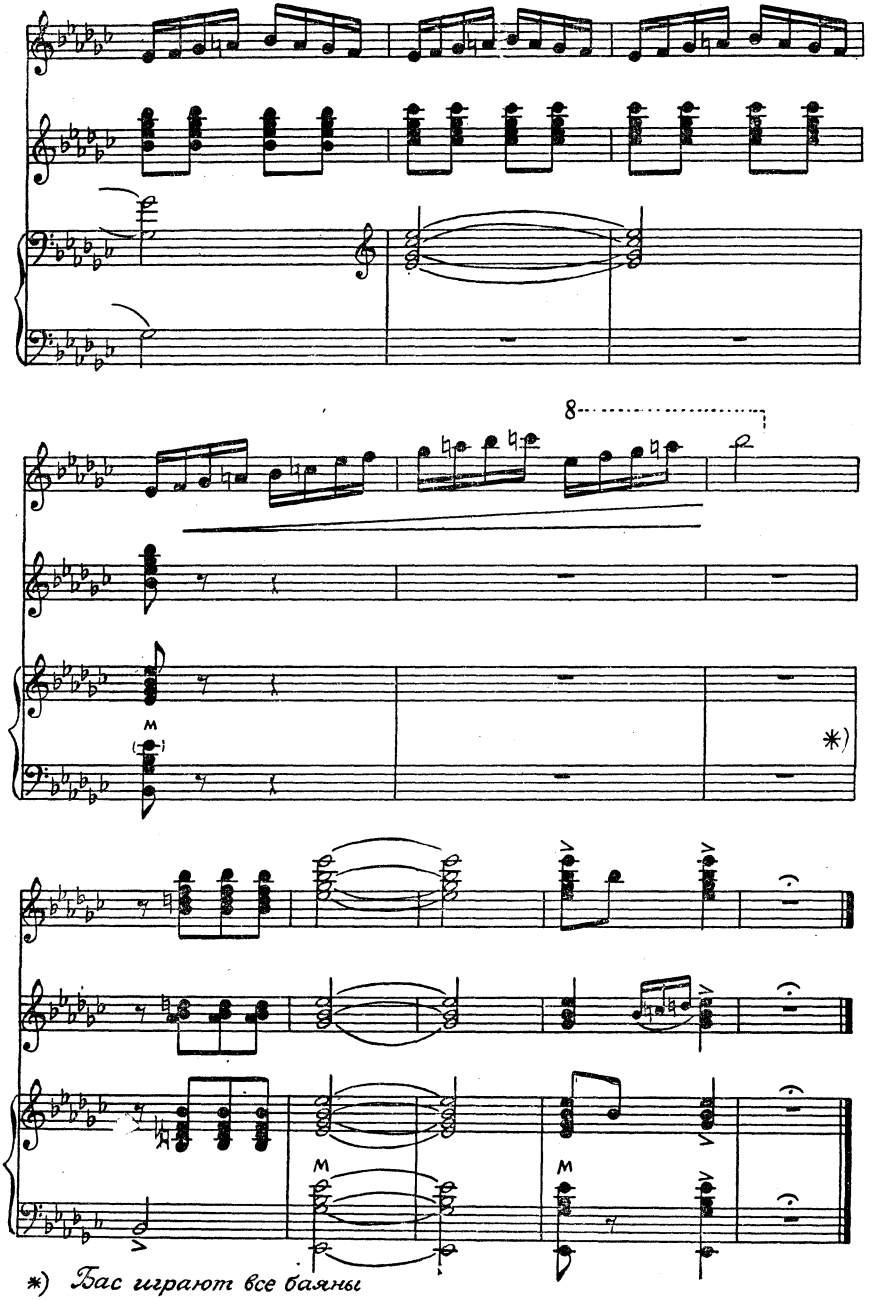



f
f 8
f
crescendo
8
crescendo
crescendo
fff 8
fff
*) fff
M
M
M
*) Бас играют все баяны


8
M
M
M
8
7
7
7
7
7
8
7
7
7



*) Бас. играют только второй и третий баяны

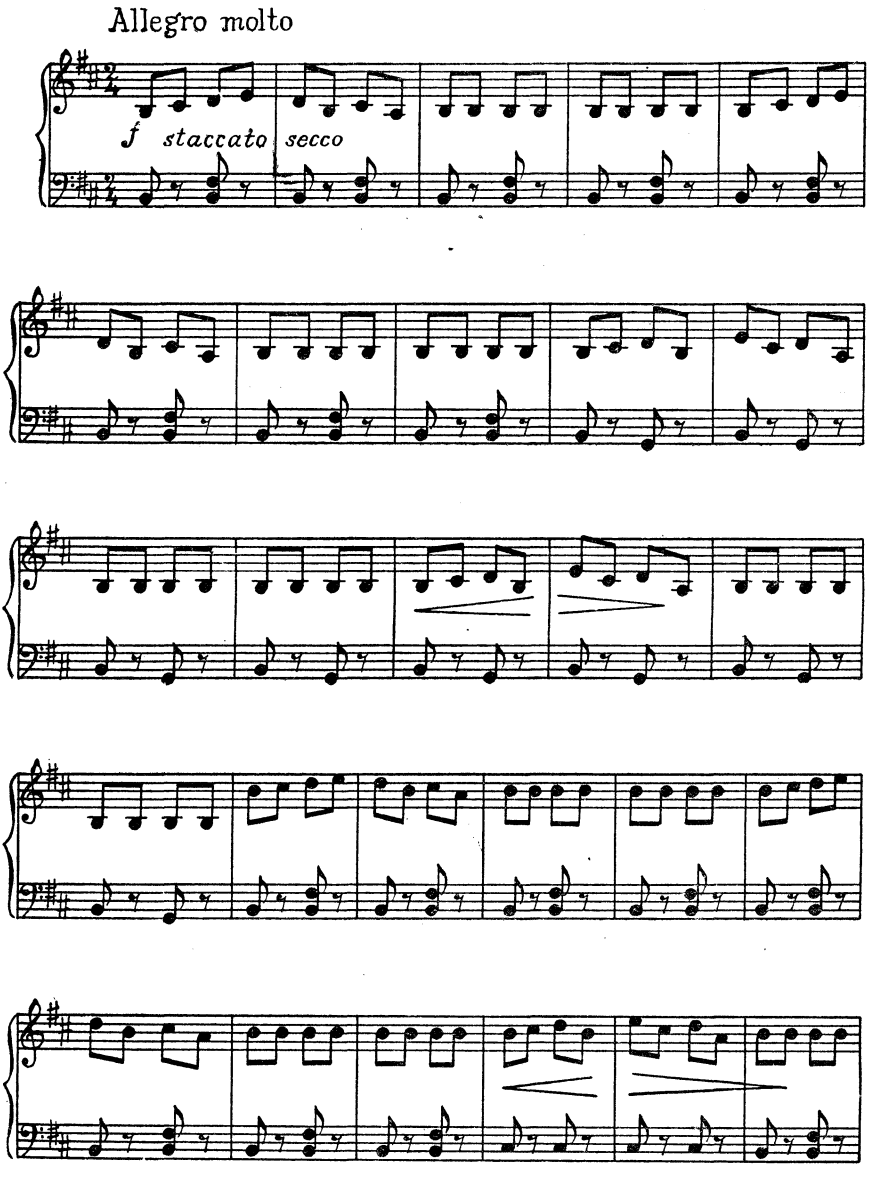


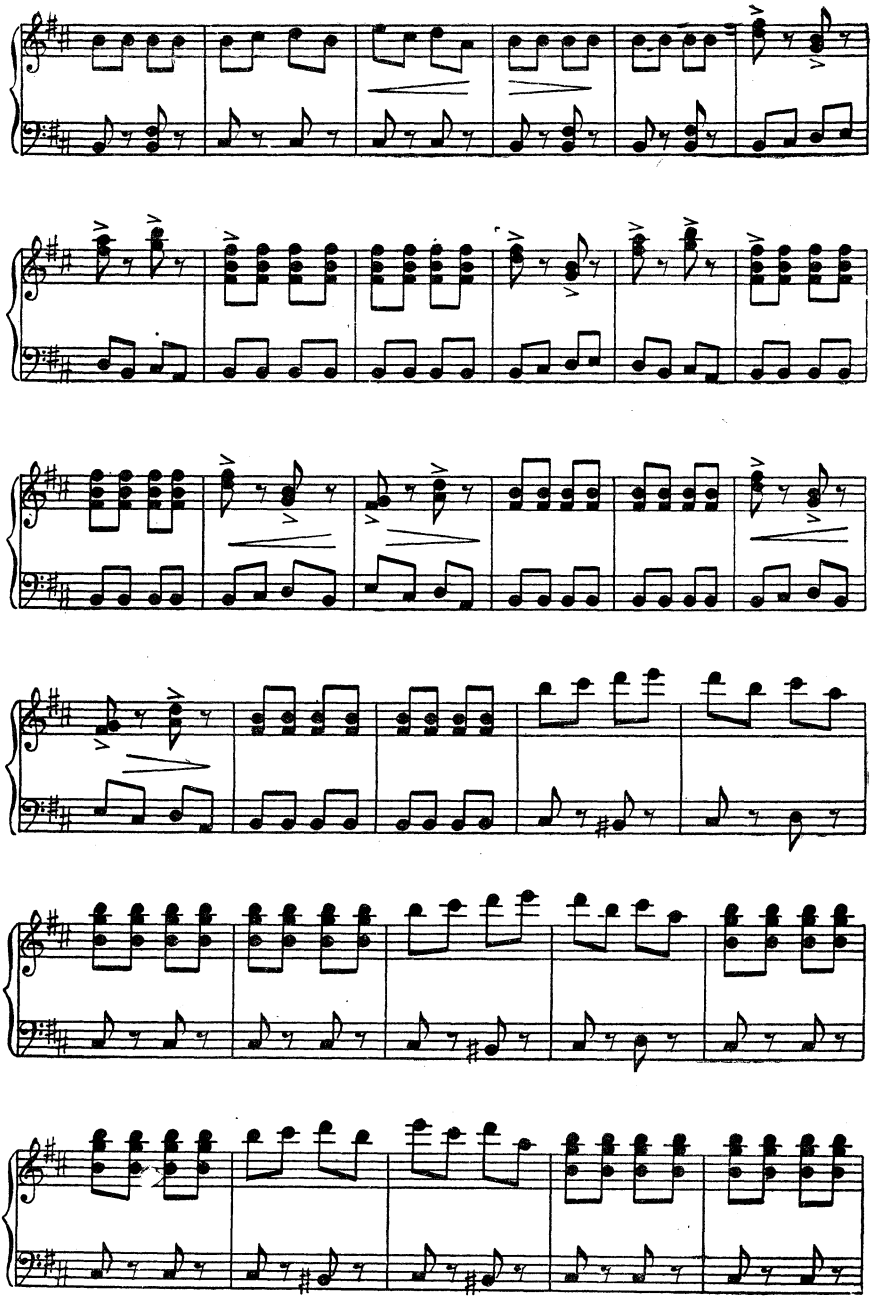
*) Бас играют все баяны

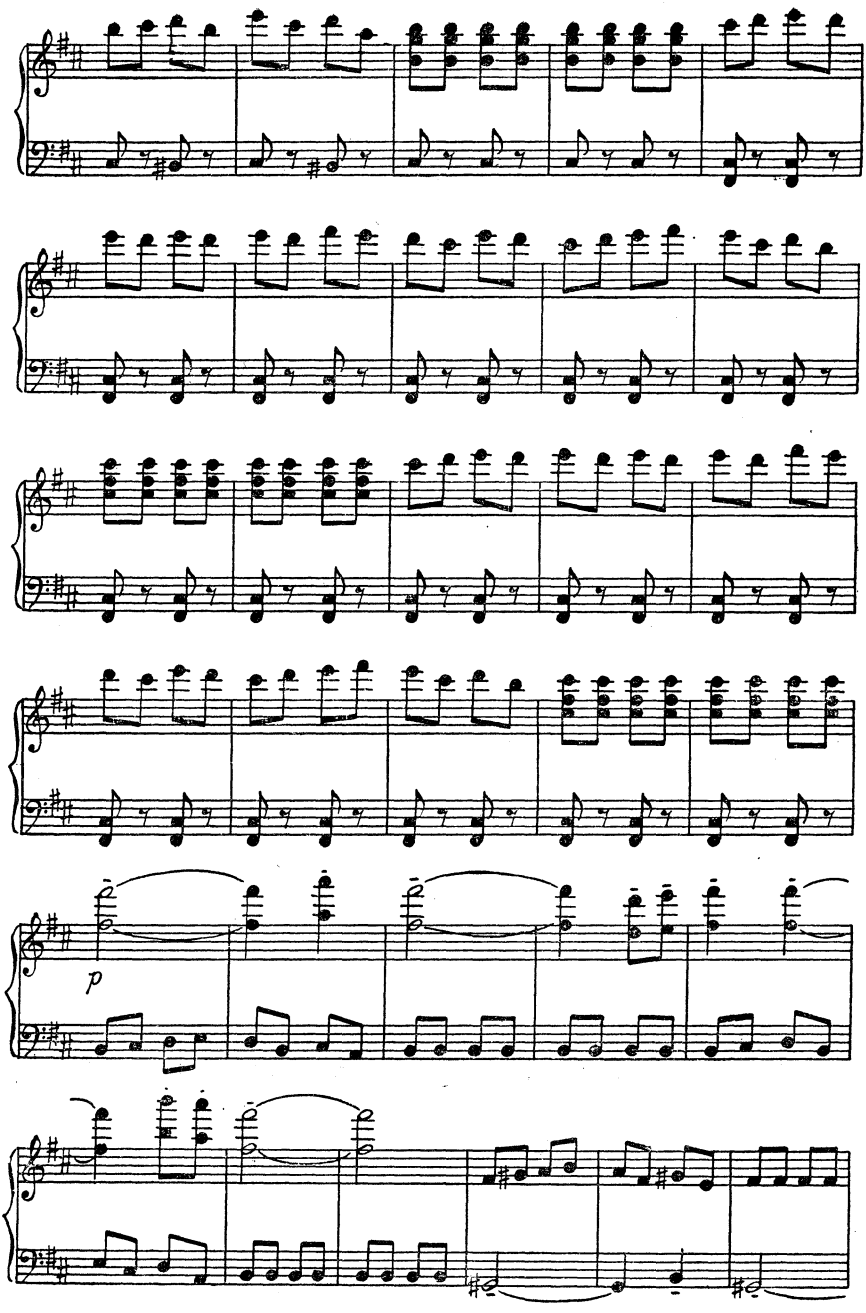
ВОИНСТВЕННЫЙ ТАНЕЦ

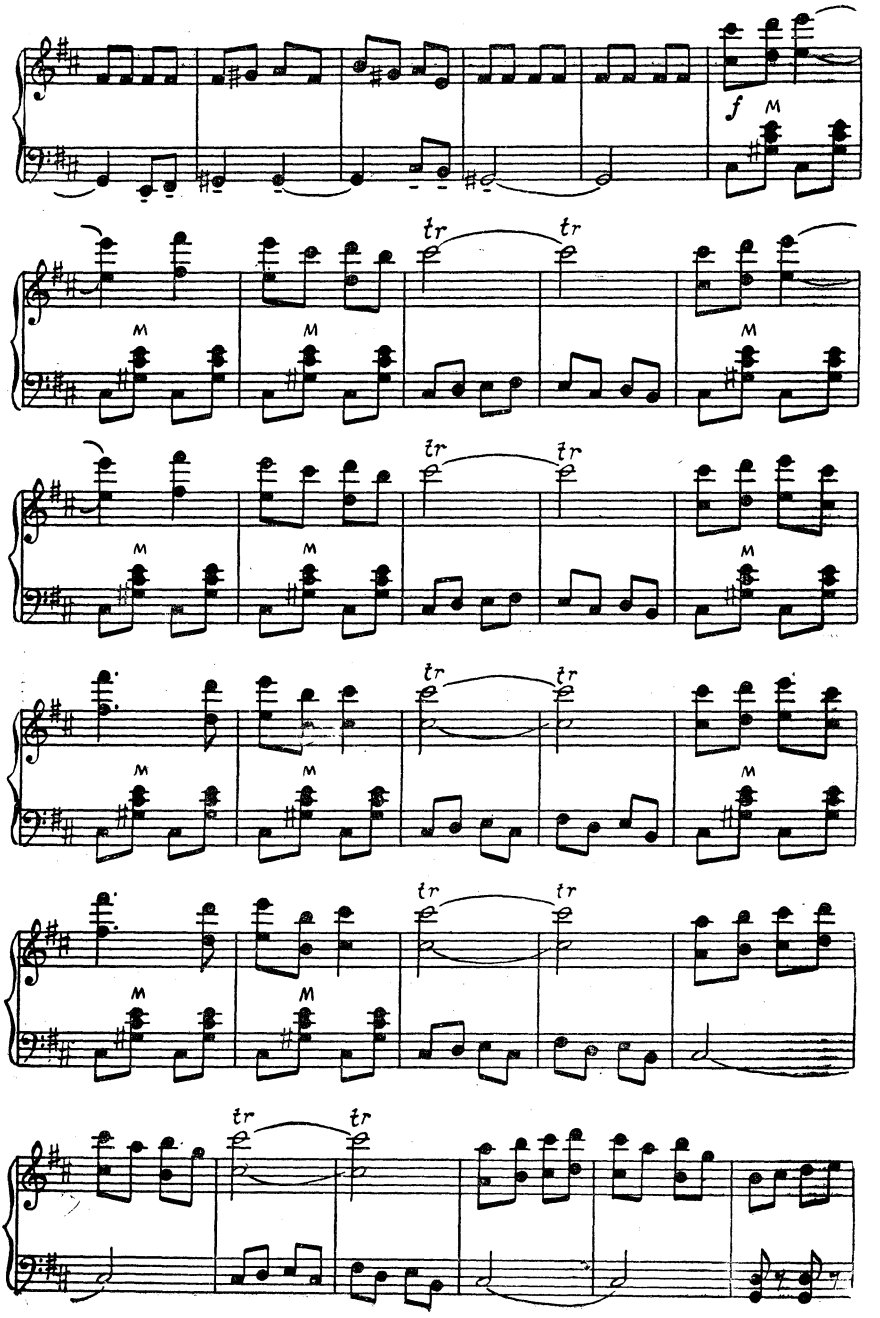
из балета «Кавказский пленник»

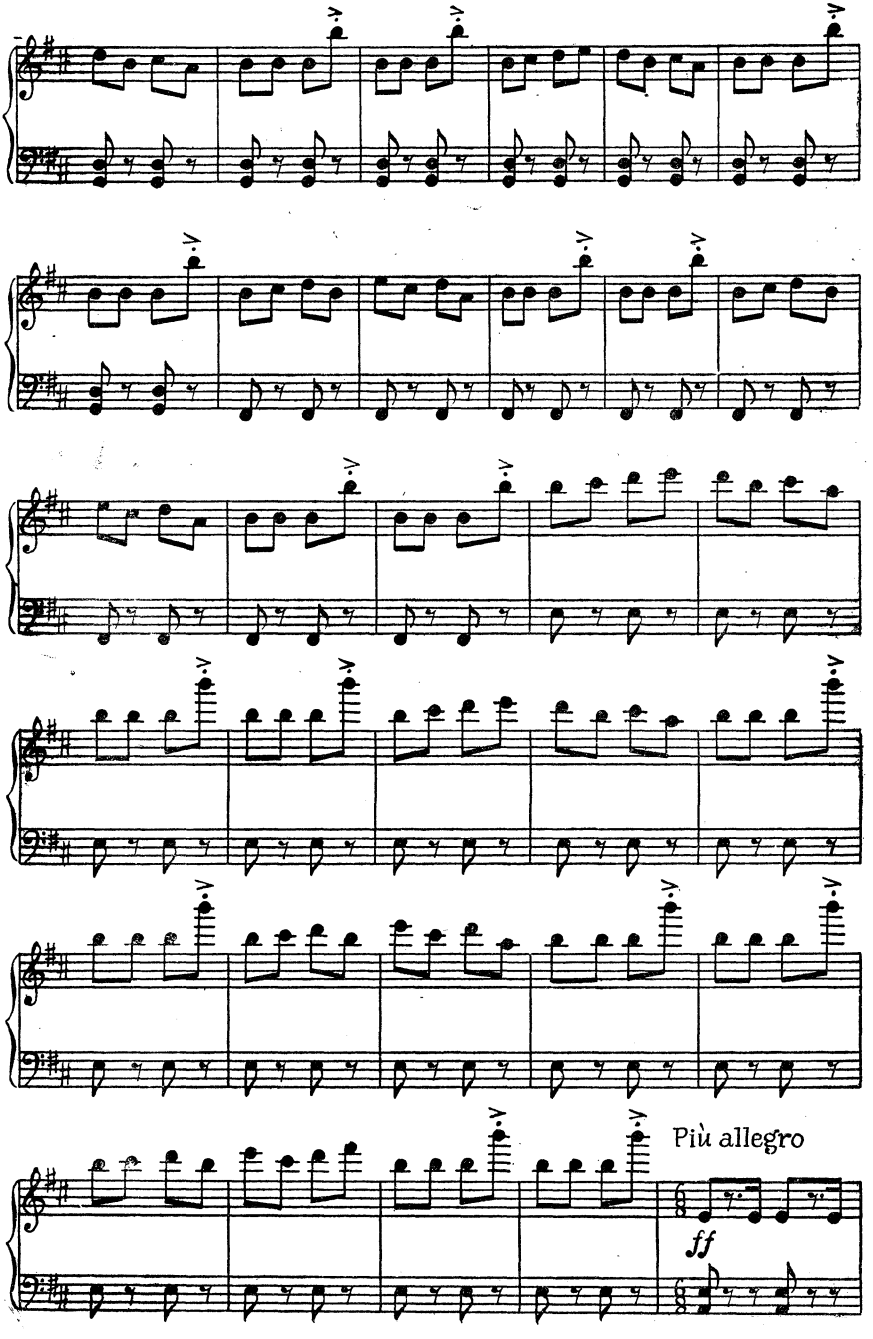
Музыка Б. АСАФЬЕВА
Переложение для одного баяна В. МОТОВА

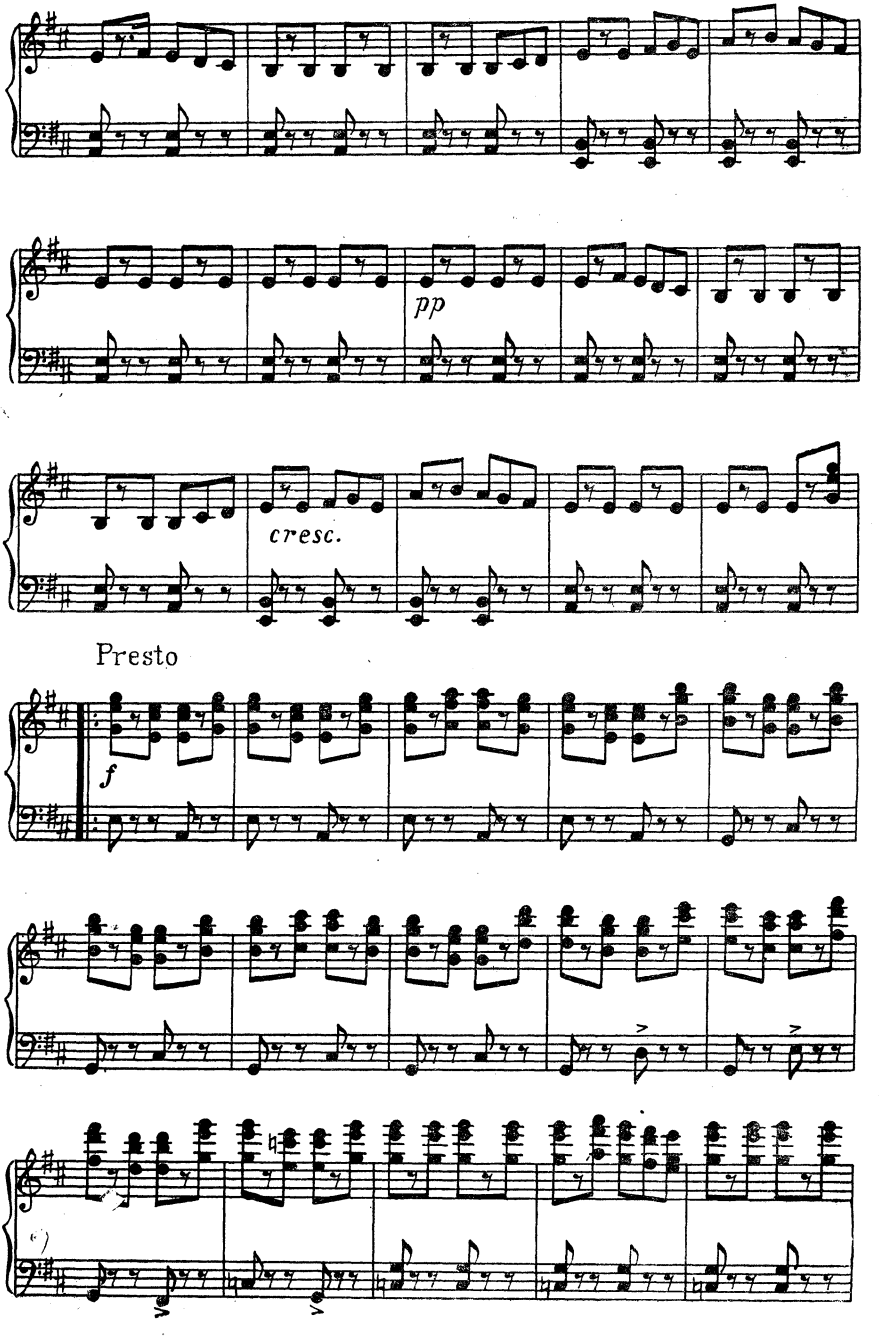


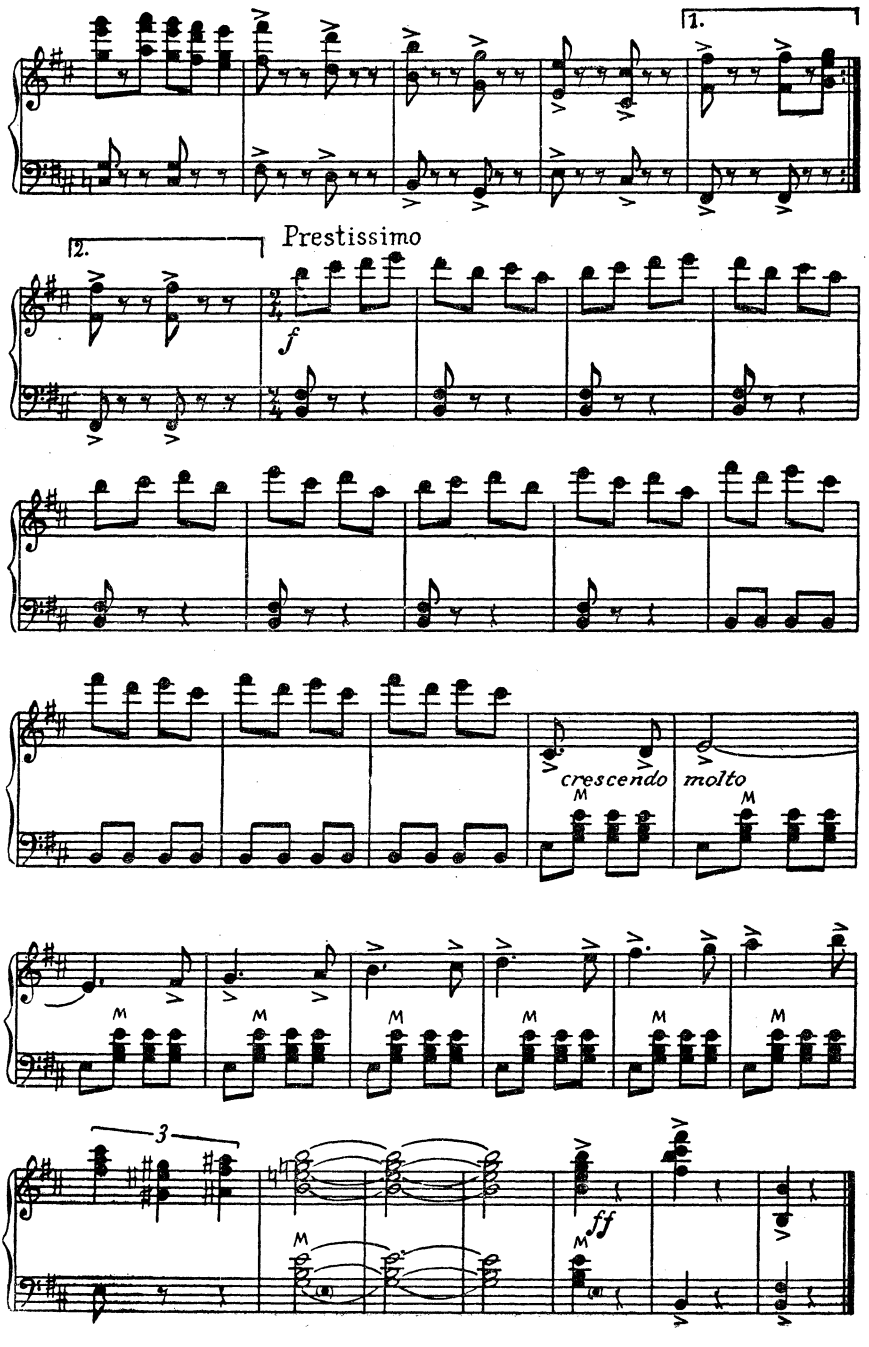



p


f
M
tr
tr


Più allegro
ff


pp
cresc.
Presto
f

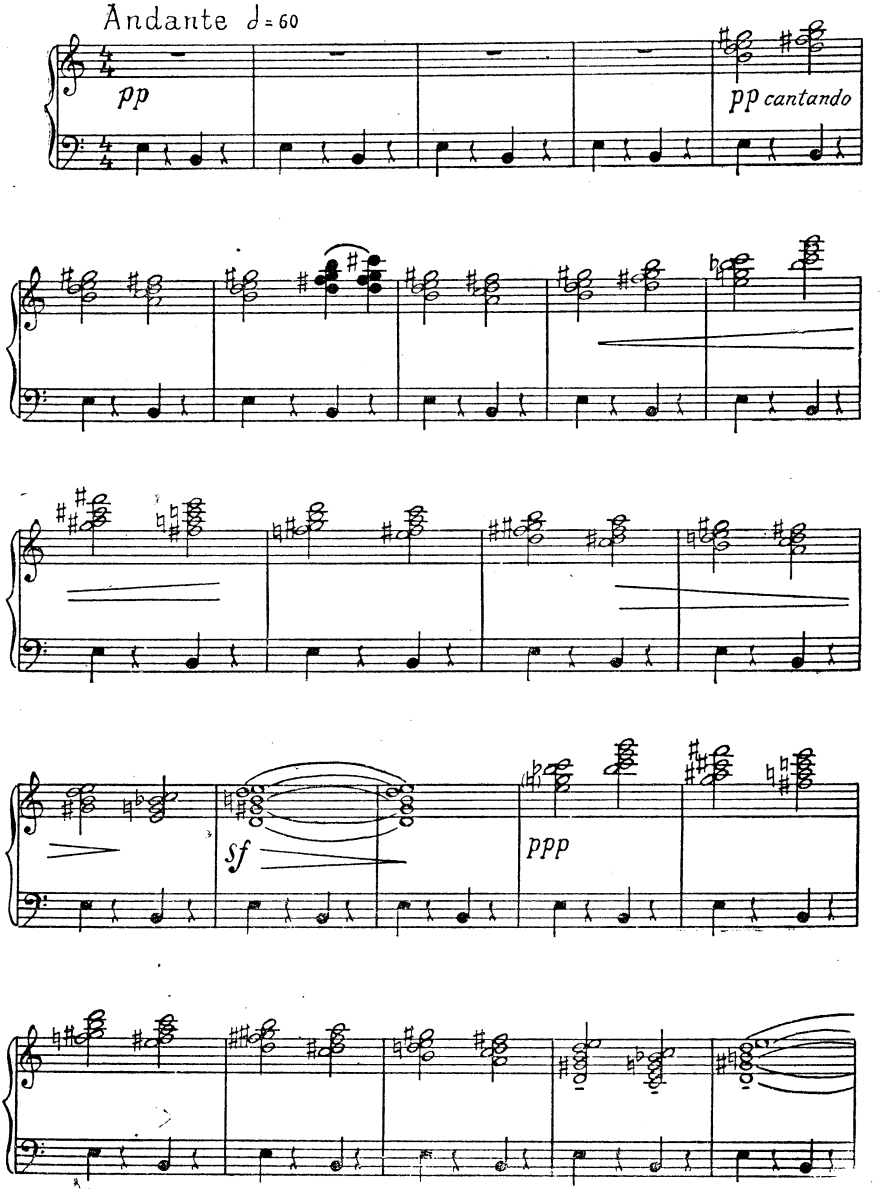

1.
2.
Prestissimo
f
crescendo
molto
3
ff

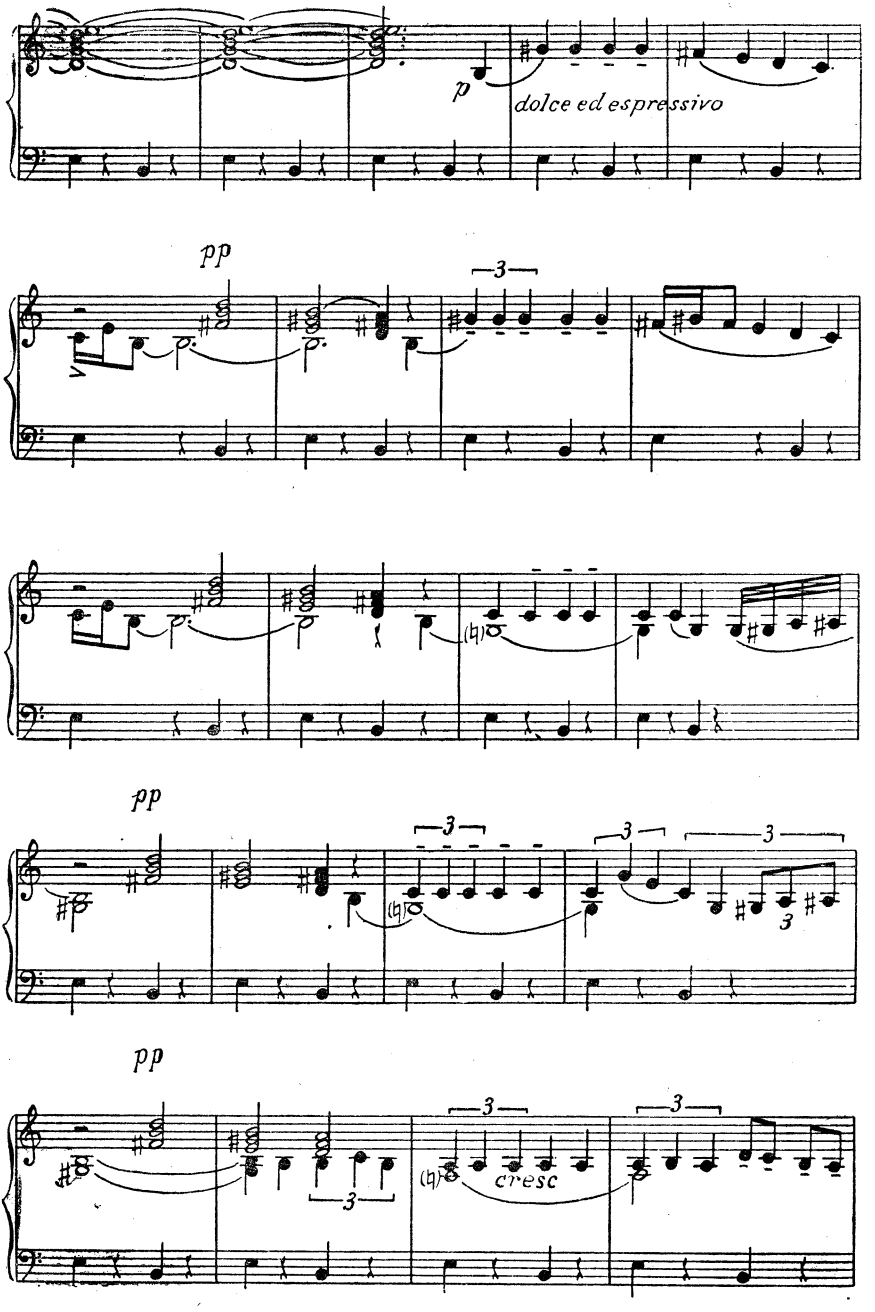
ТАНЕЦ ГАДИТАНСКИХ ДЕВ

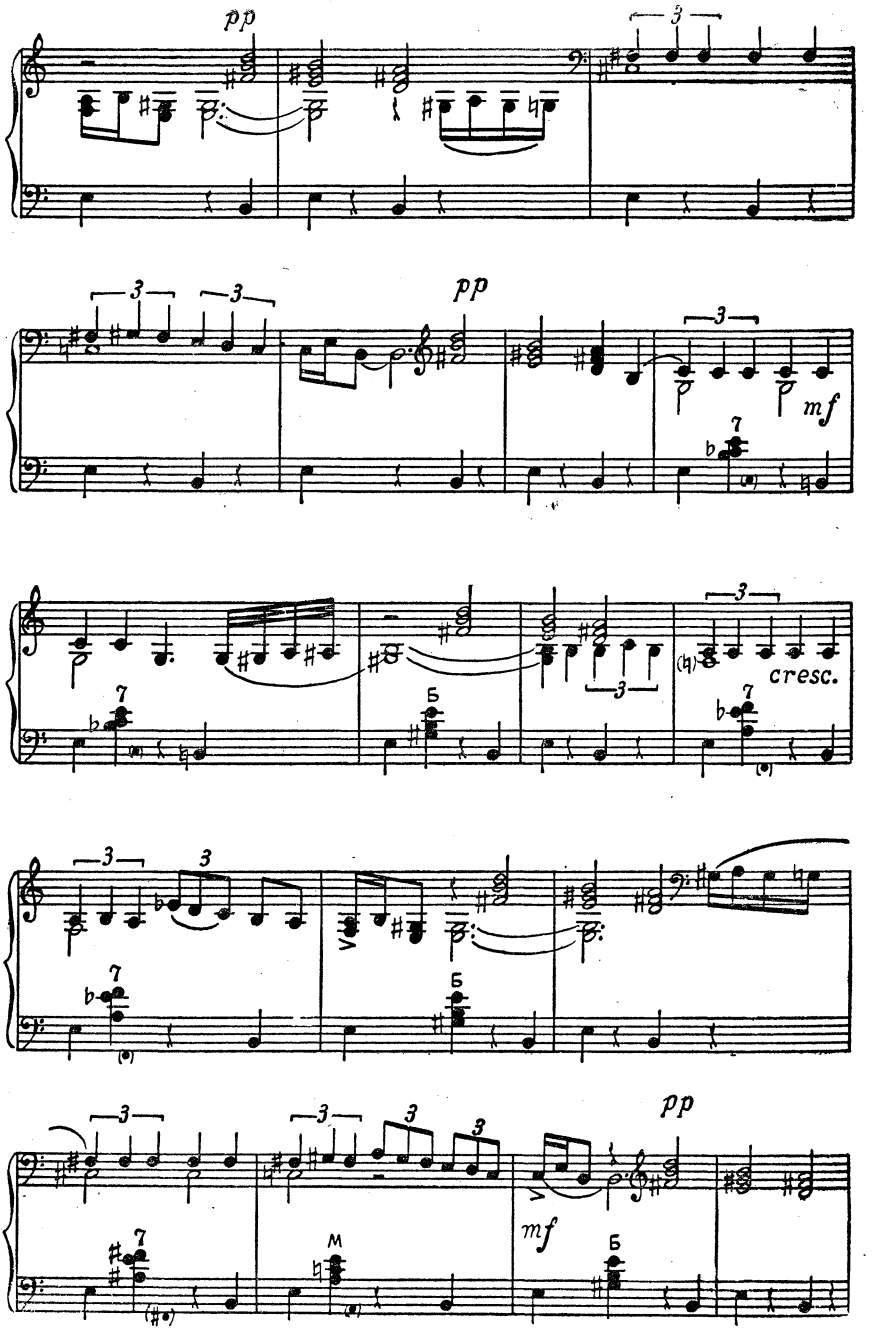
из балета «Спартак»

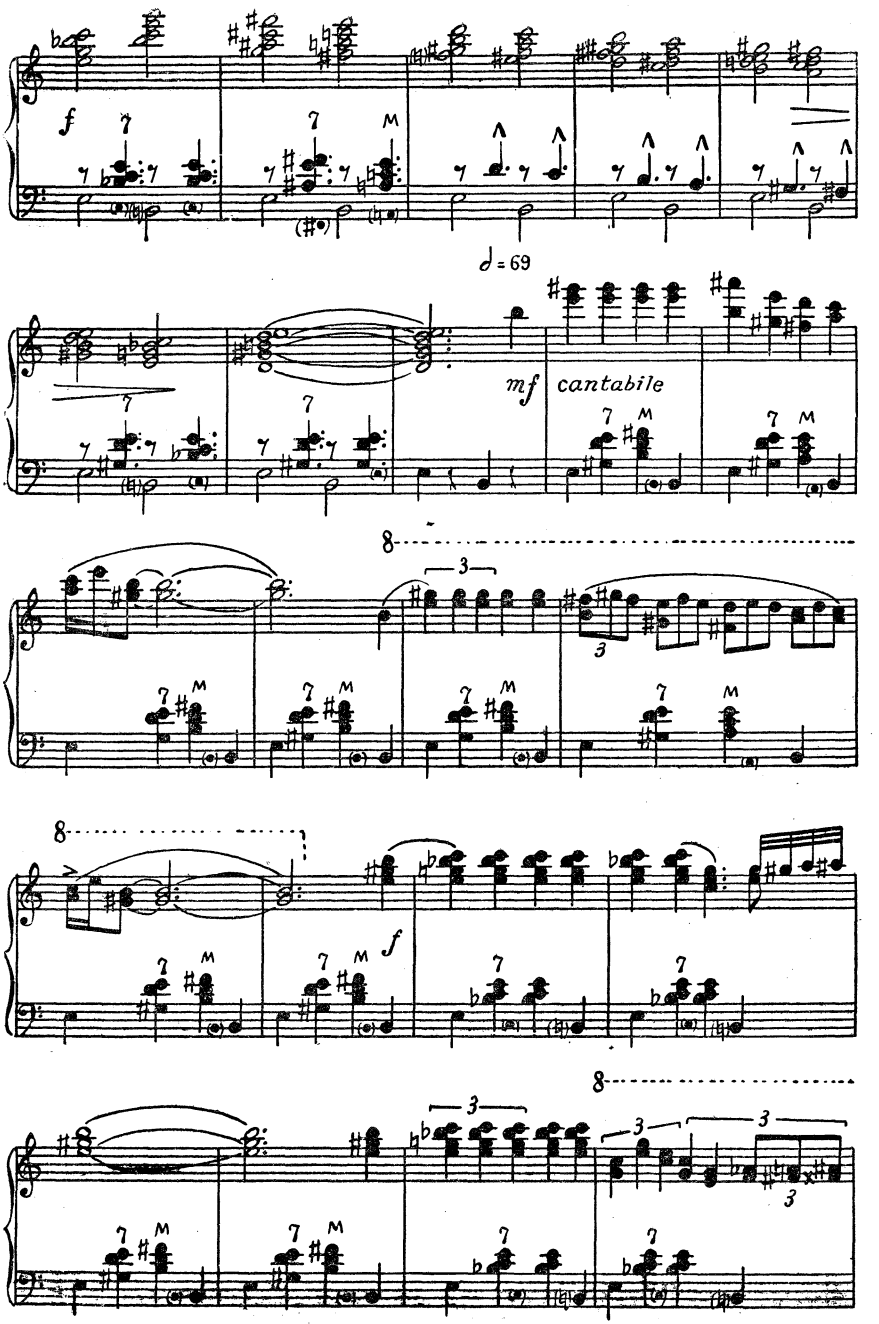
Музыка А. ХАЧАТУРЯНА

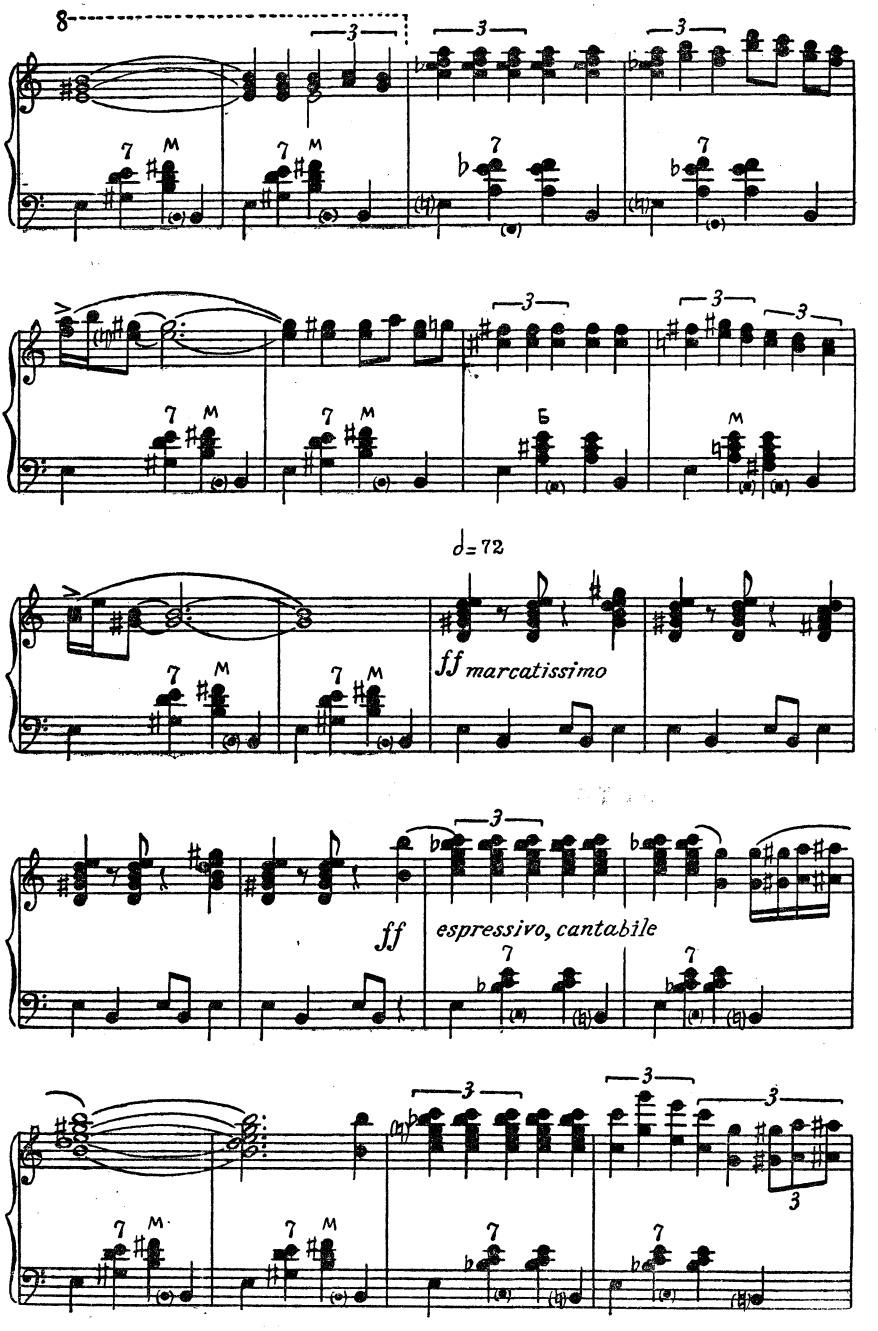
Переложение для одного баяна Л. ГАВРИЛОВА

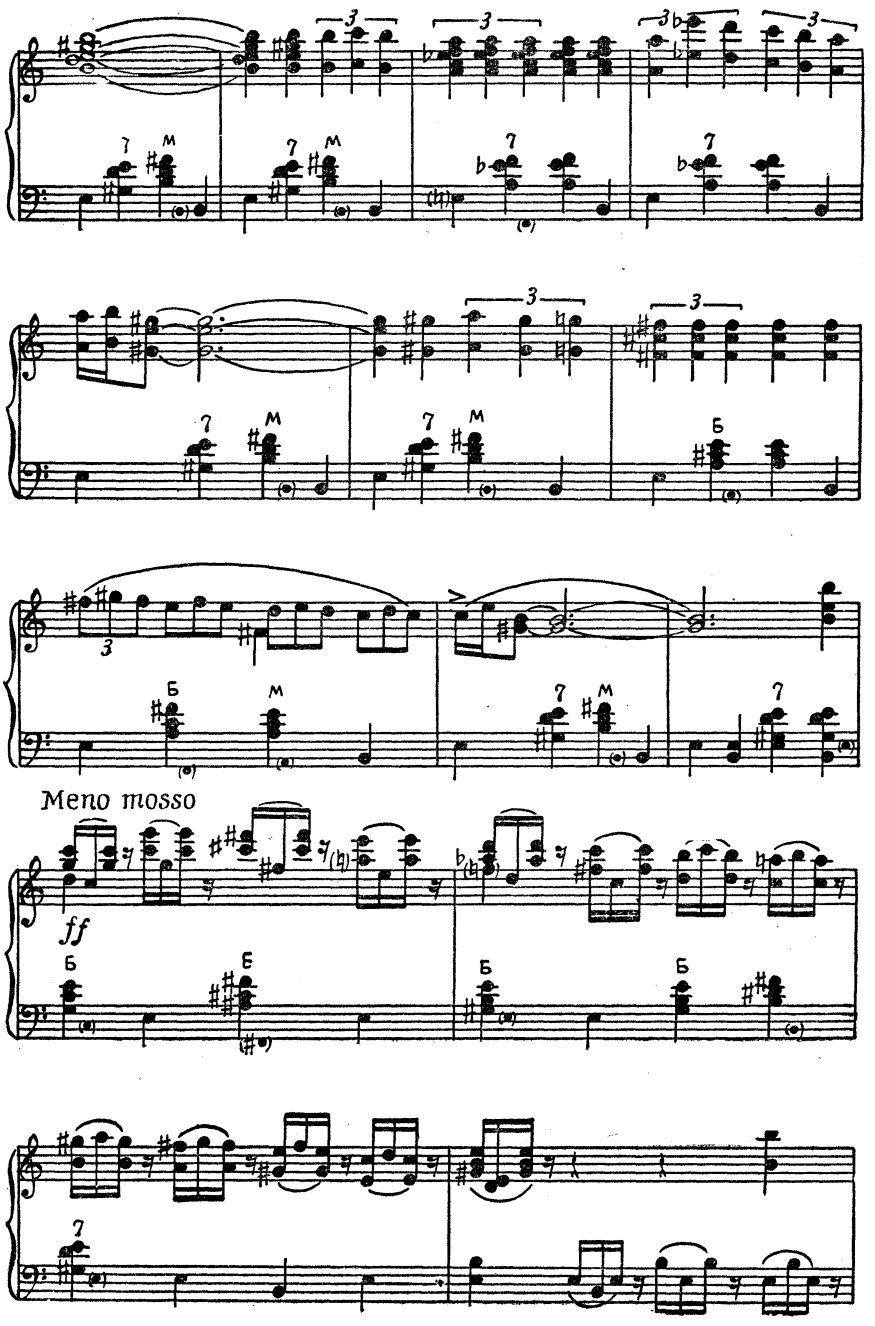


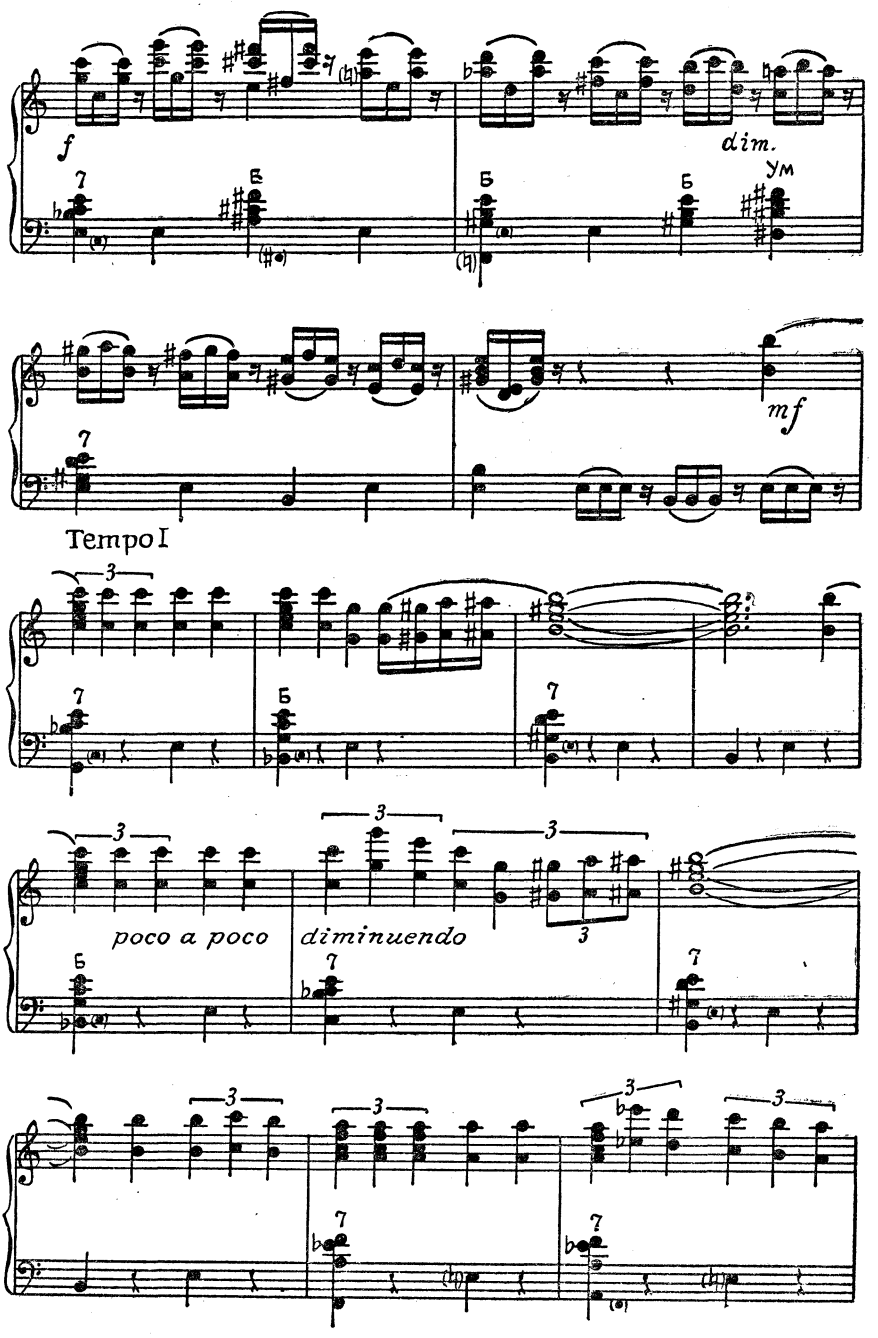

p
dolce ed espressivo
pp
3
pp
3
3
3
3
pp
3
3
3
cresc

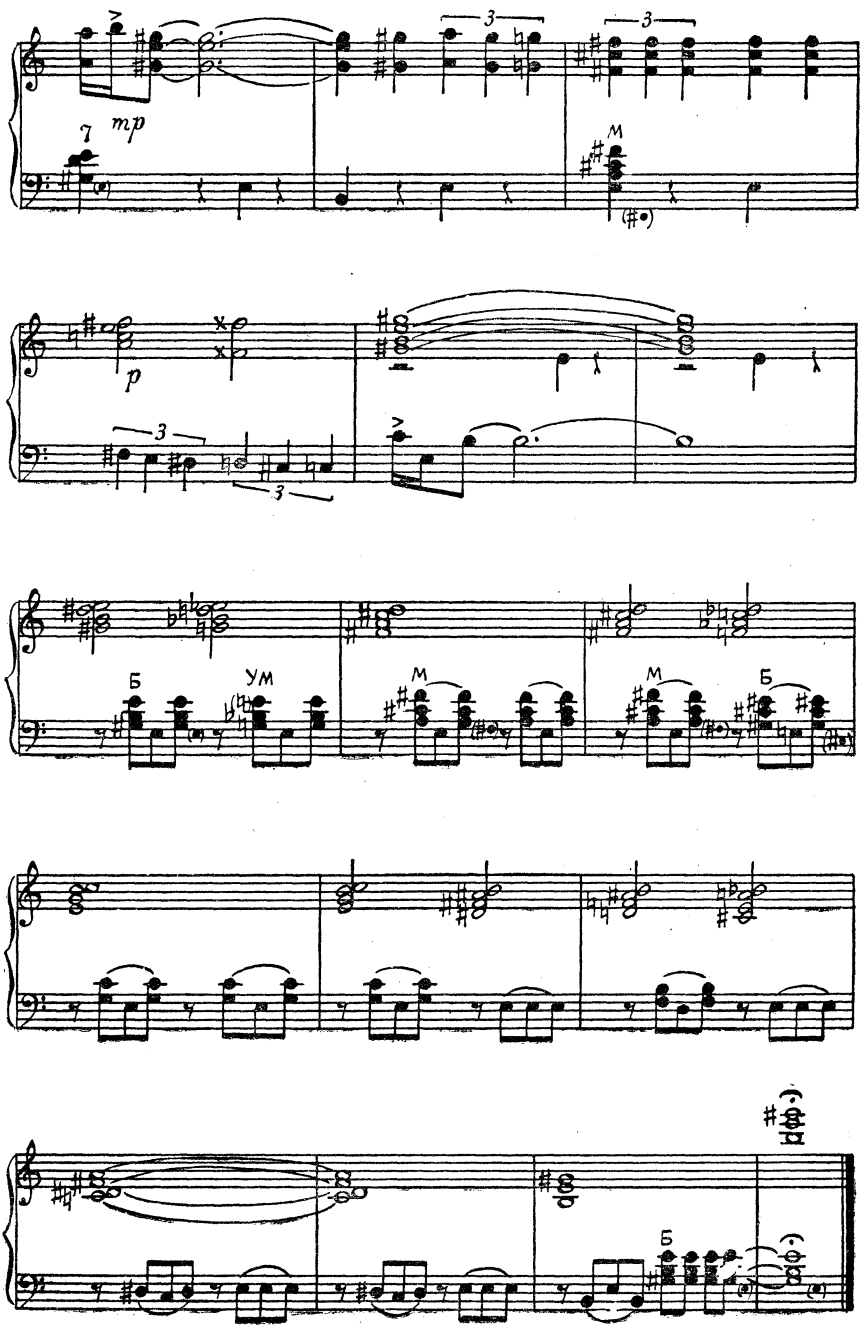

pp
pp
mf
cresc.
pp
mf


f
♩ = 69
mf cantabile
8
3
8
f
8
3
3
3
3


8
♩= 72
ff marcatissimo
ff
espressivo, cantabile


Meno mosso
ff


f
dim.
ум
mf
Tempo I
poco a poco
diminuendo

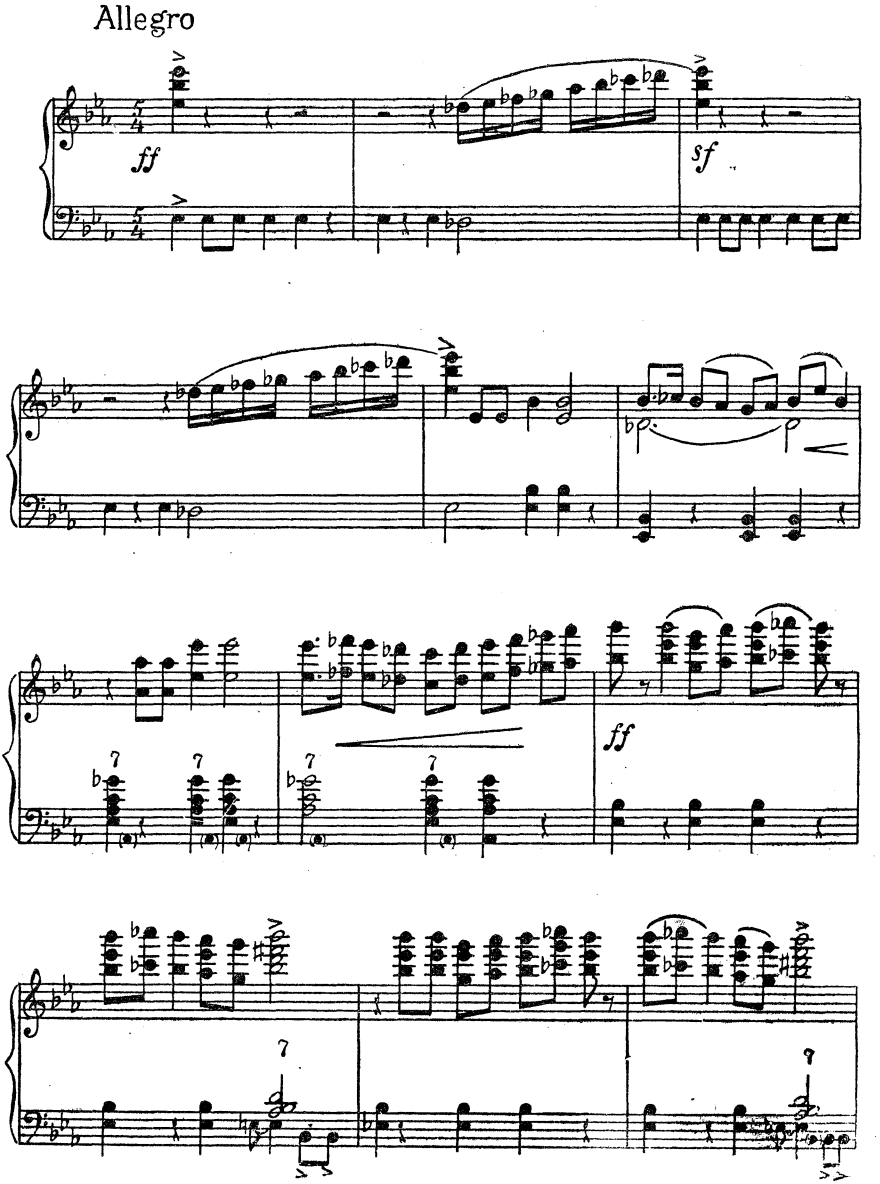

mp
p
Б
Ум
М
М
Б
Б

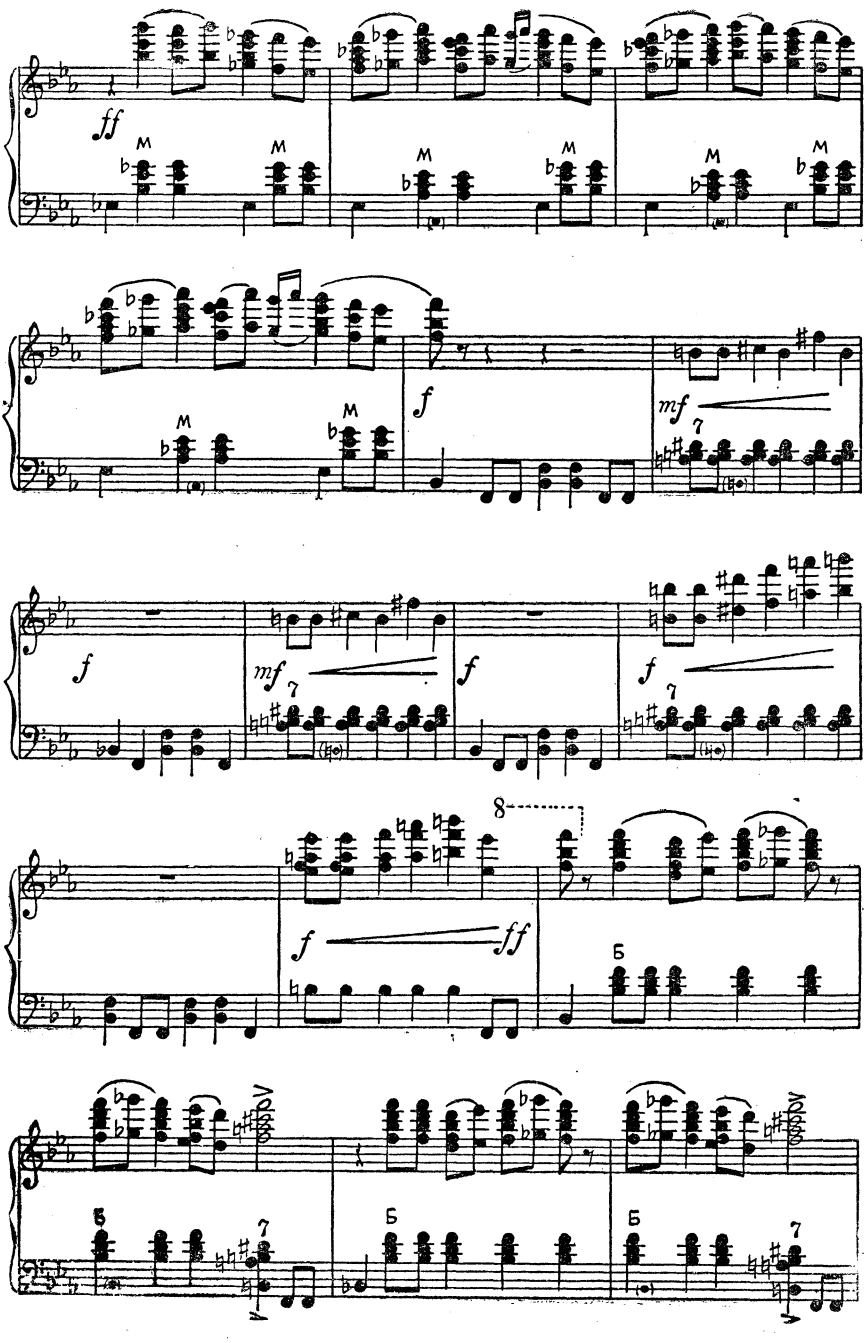
ХОРУМИ

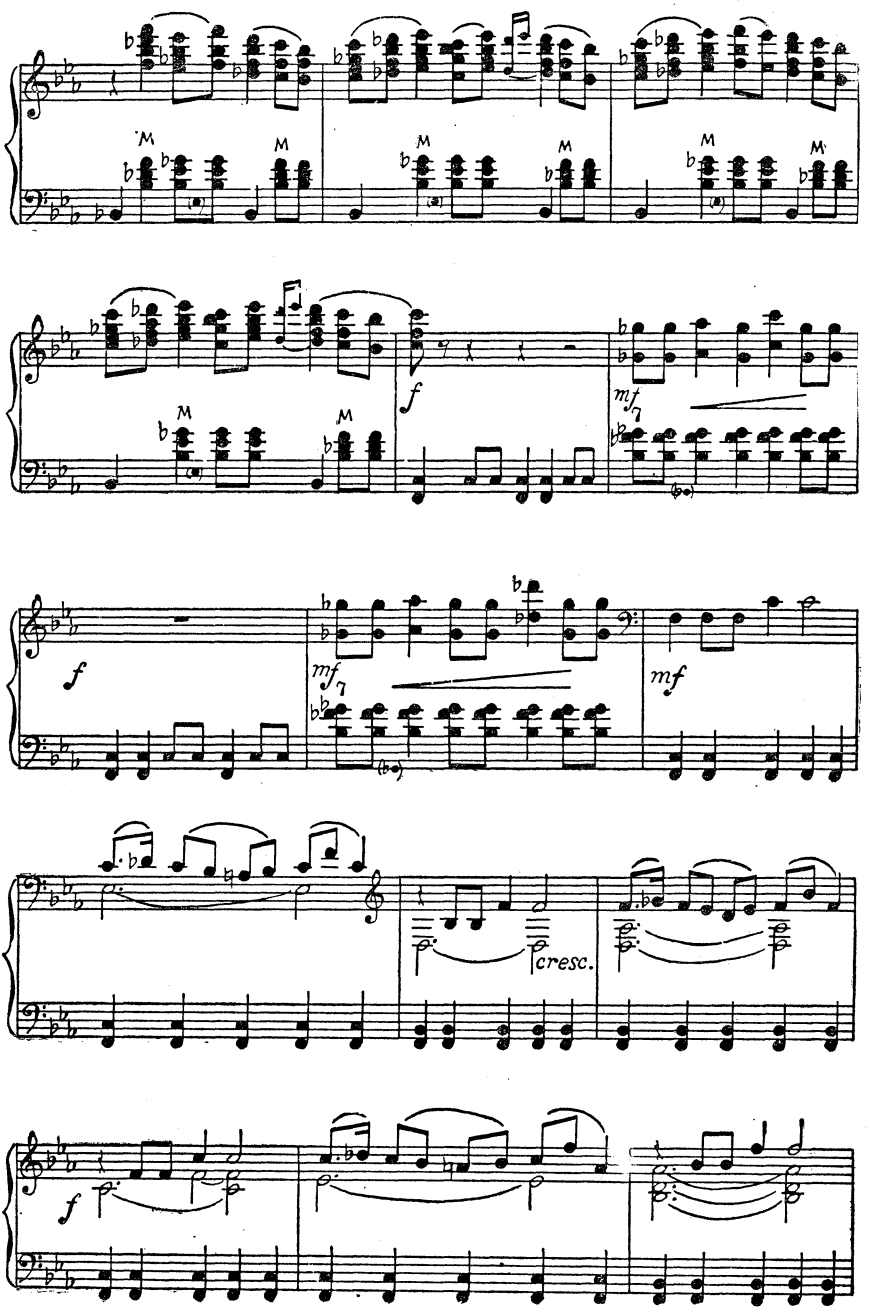
из балета «Горда»

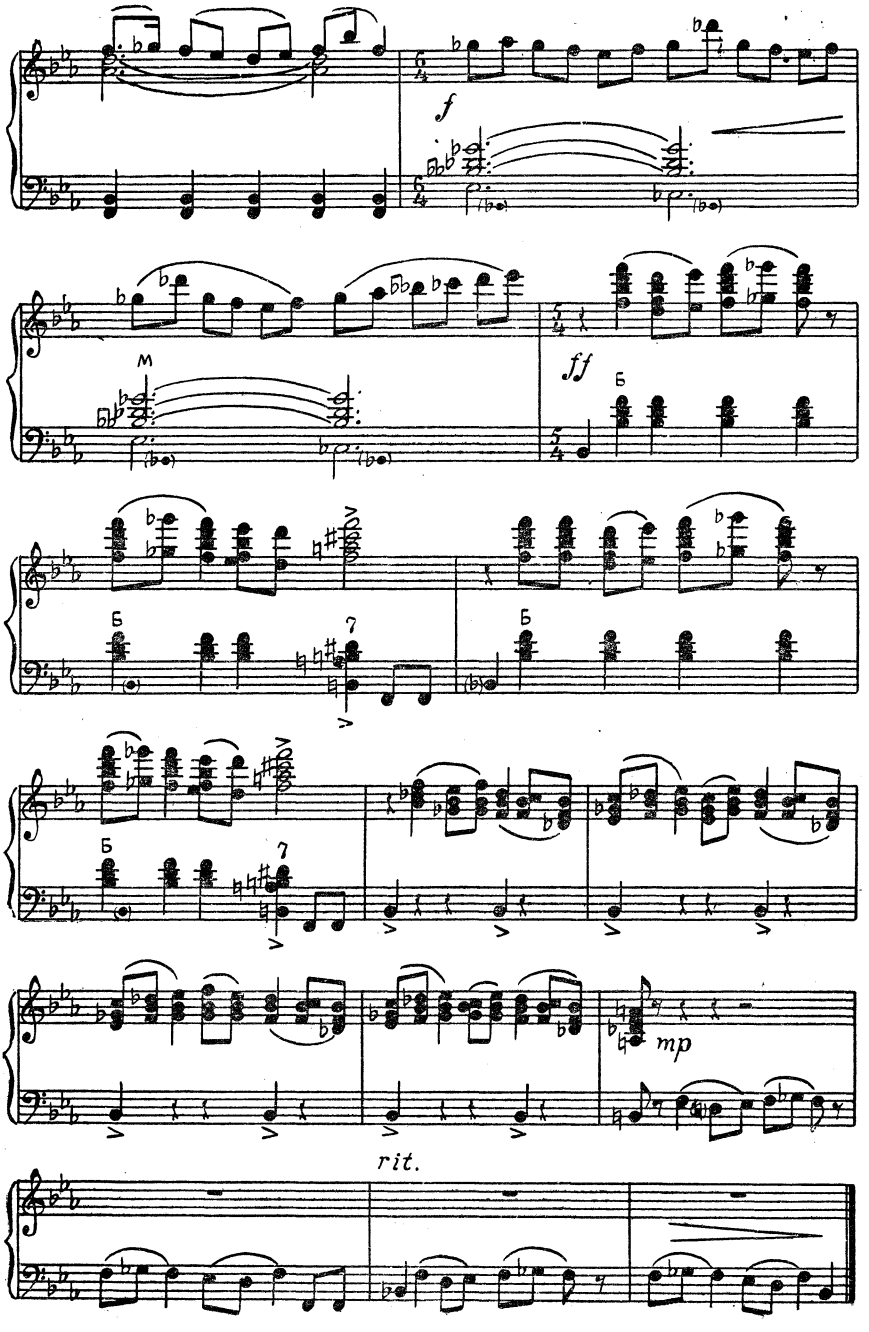
Музыка Д. ТОРАДЗЕ

Переложение для одного баяна Л. ГАВРИЛОВА




ff
M
M
M
M
M
M
f
mf
7
f
mf
7
f
f
7
8
f
ff
Б
Б
Б
Б
7
7


f
mf
mf
cresc.
f

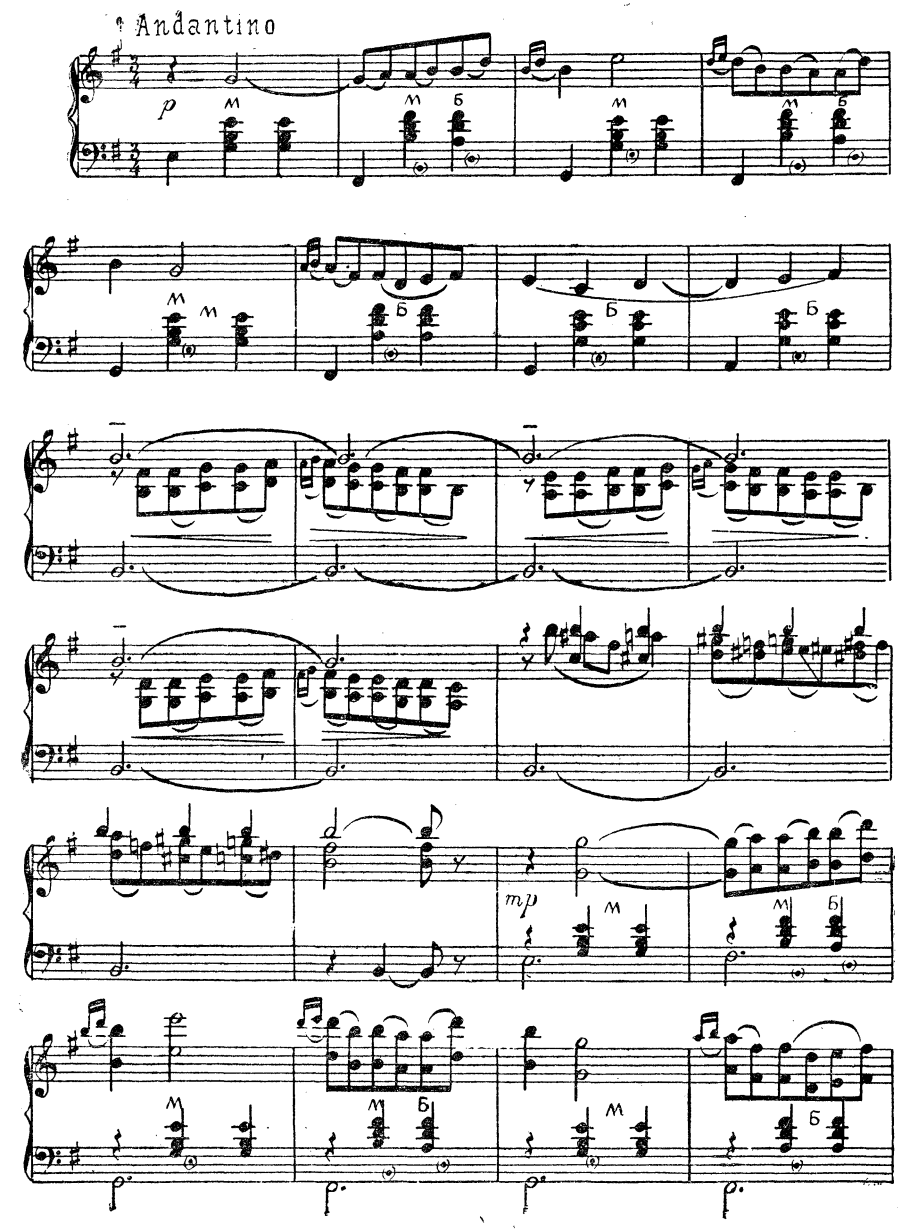

f
м
ff
Б
Б
Б
mp
rit.

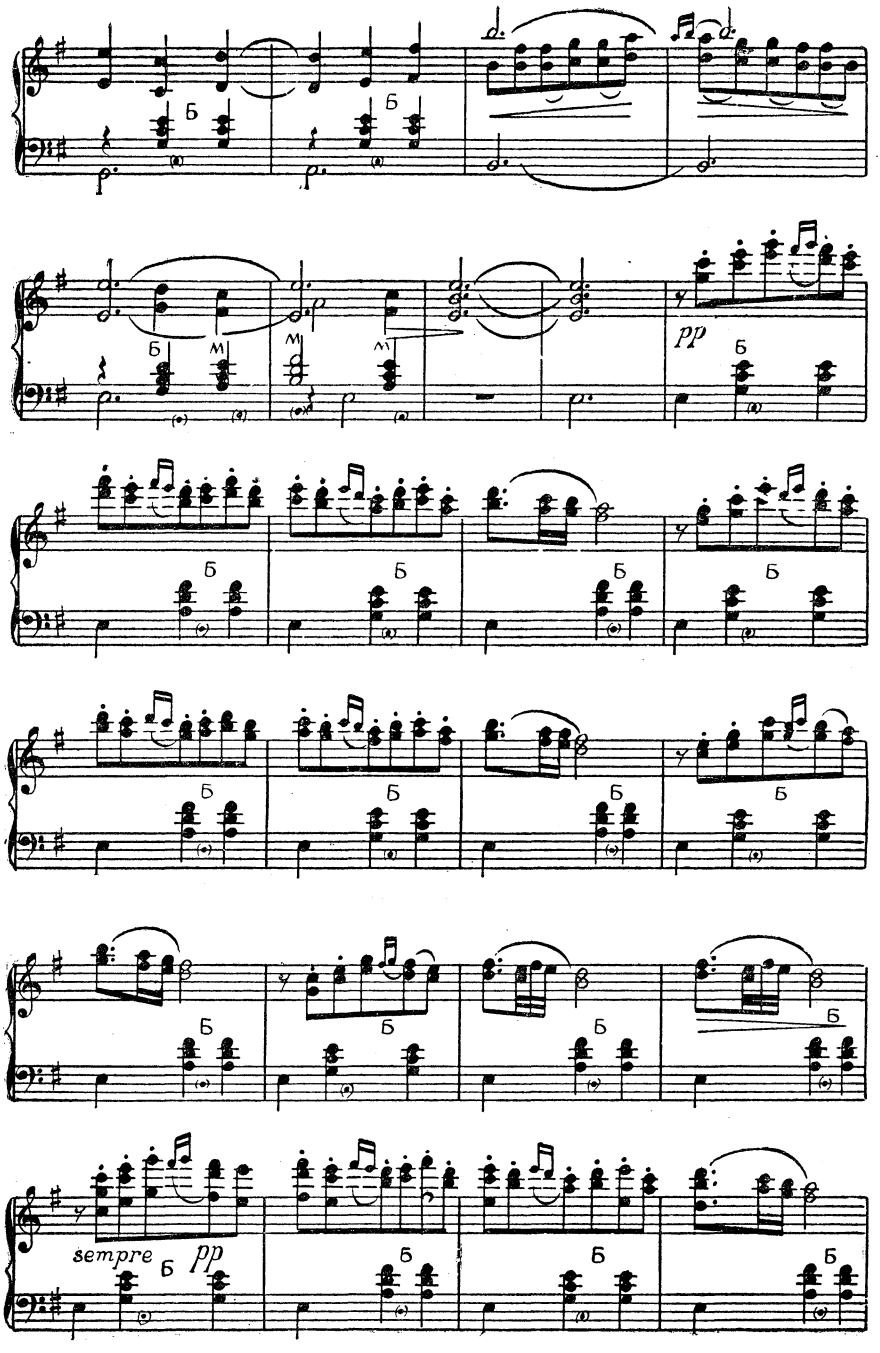
ТАНЕЦ МЕСЯЦА

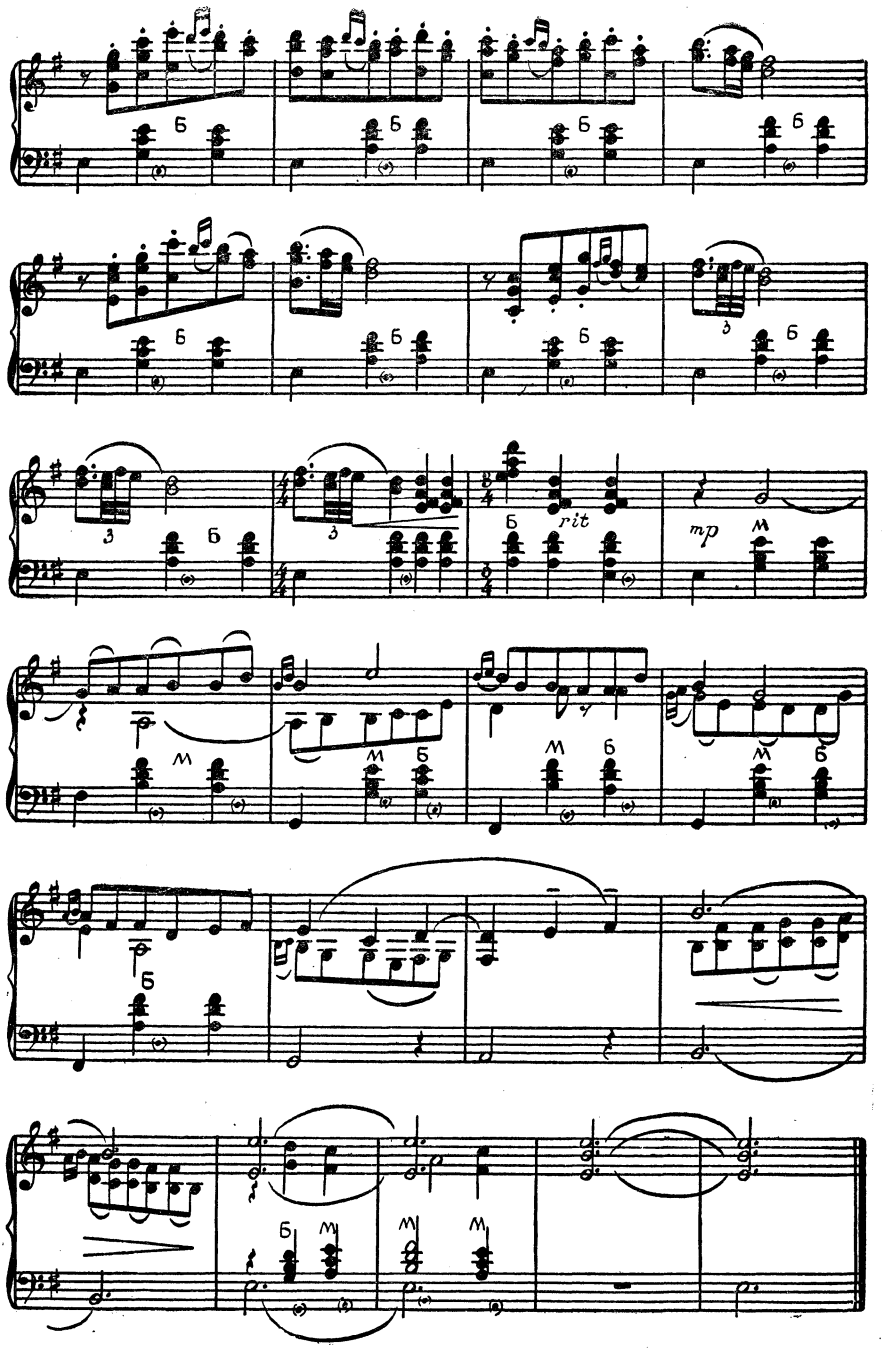
из балета «Калевипоэг»

Музыка Э. КАППА

Переложение для одного баяна В. МОТОВА




Б
Б
Б
M
M
M
pp
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
sempre
pp
Б
Б
Б
Б

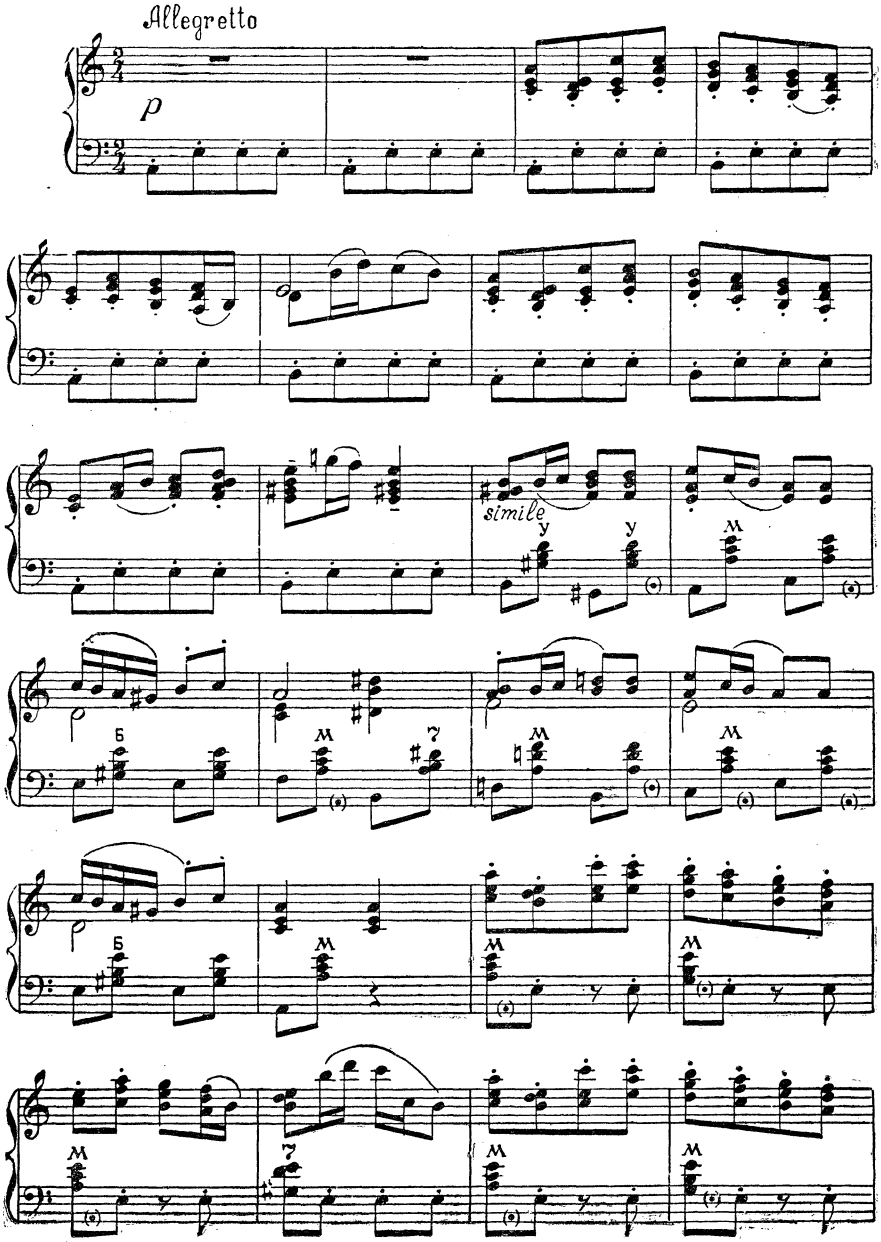

rit
mp

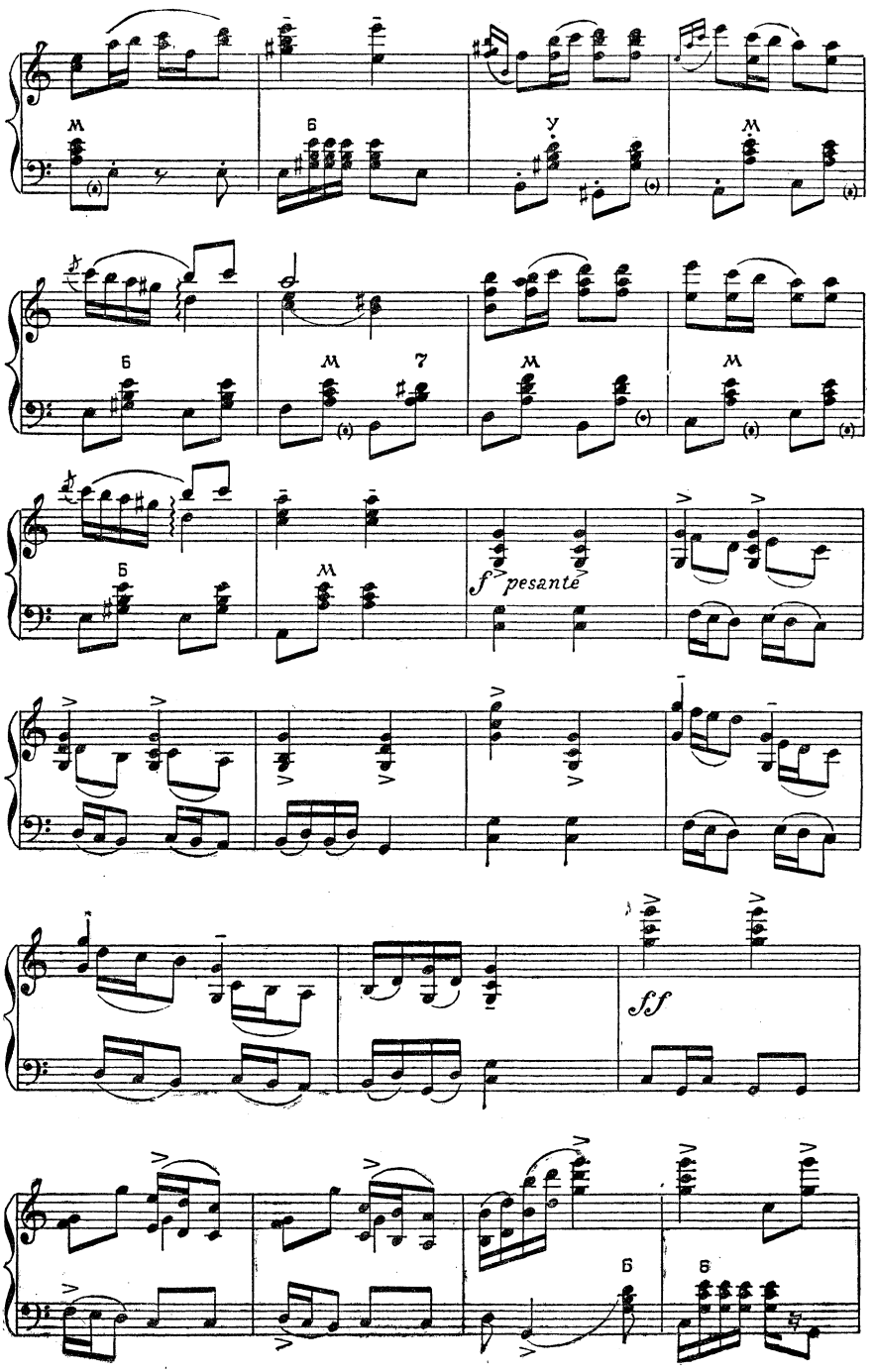
КАРЕЛО-ФИНСКИЙ ТАНЕЦ

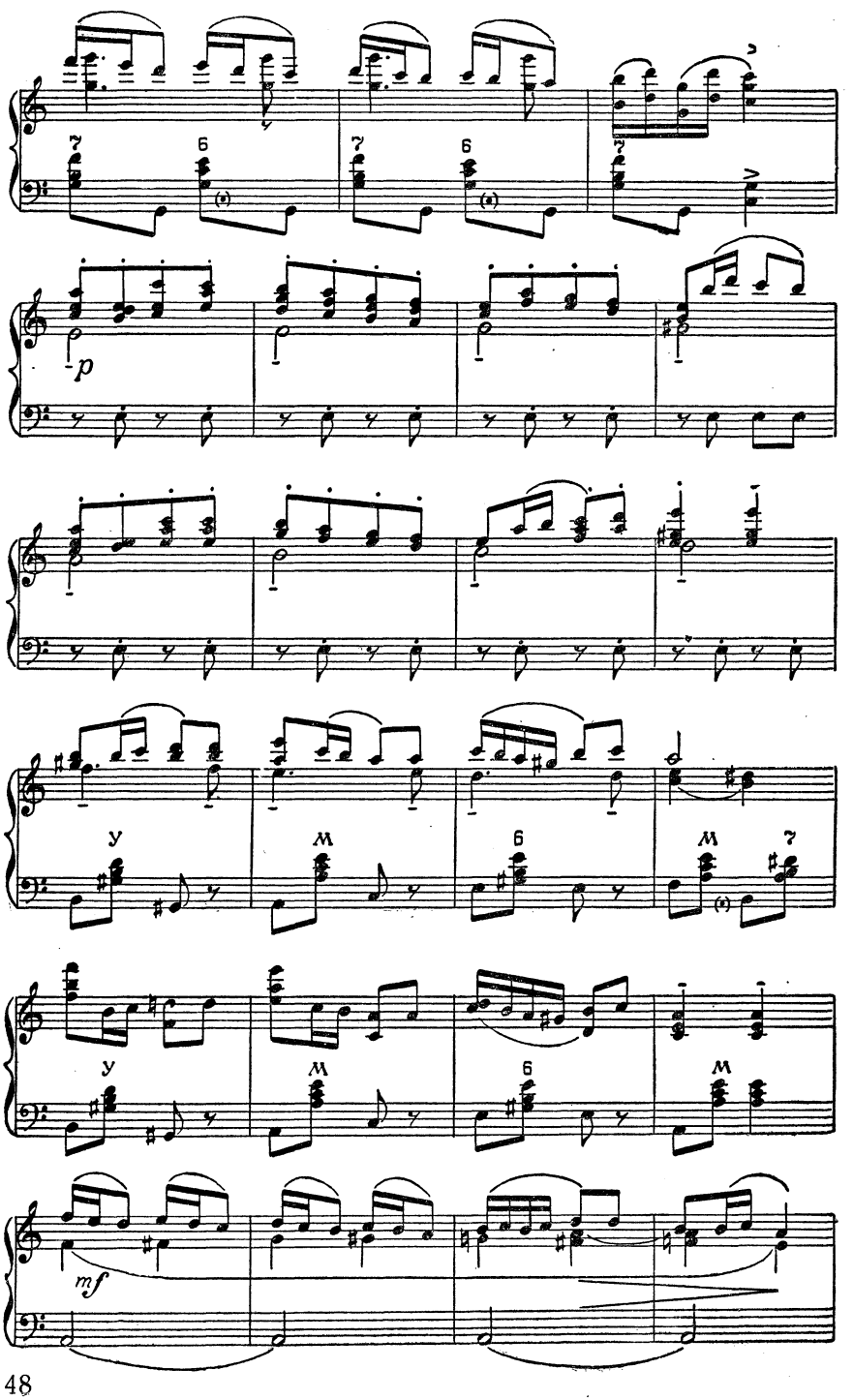
из балета «Калевипоэг»

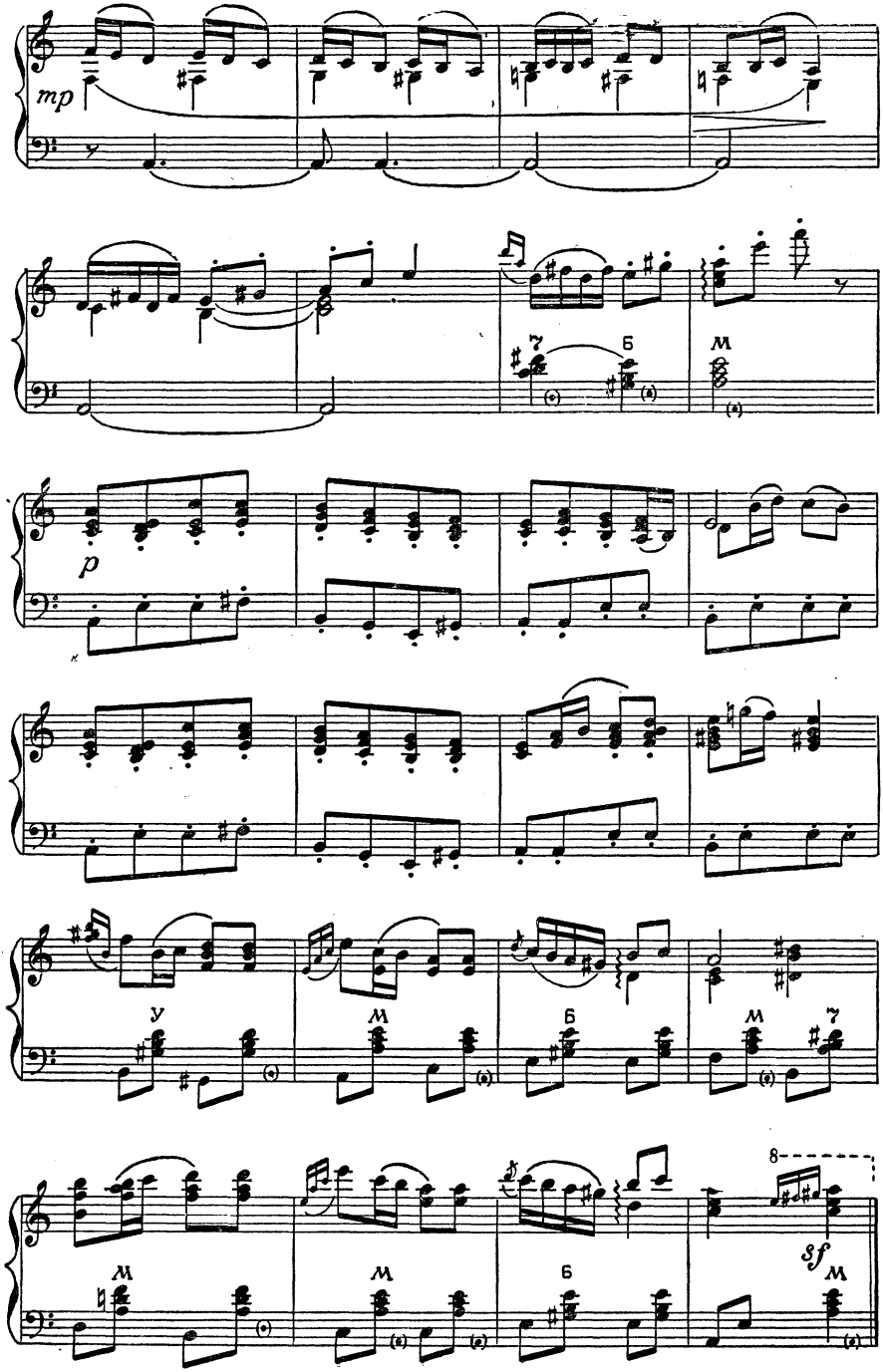
Музыка Э. КАППА

Переложение для одного баяна В. МОТОВА




м
б
у
м
б
м
7
м
м
б
м
f pesante
ff
б
б


7
6
7
6
7
p
у
м
б
м
7
у
м
б
м
mf

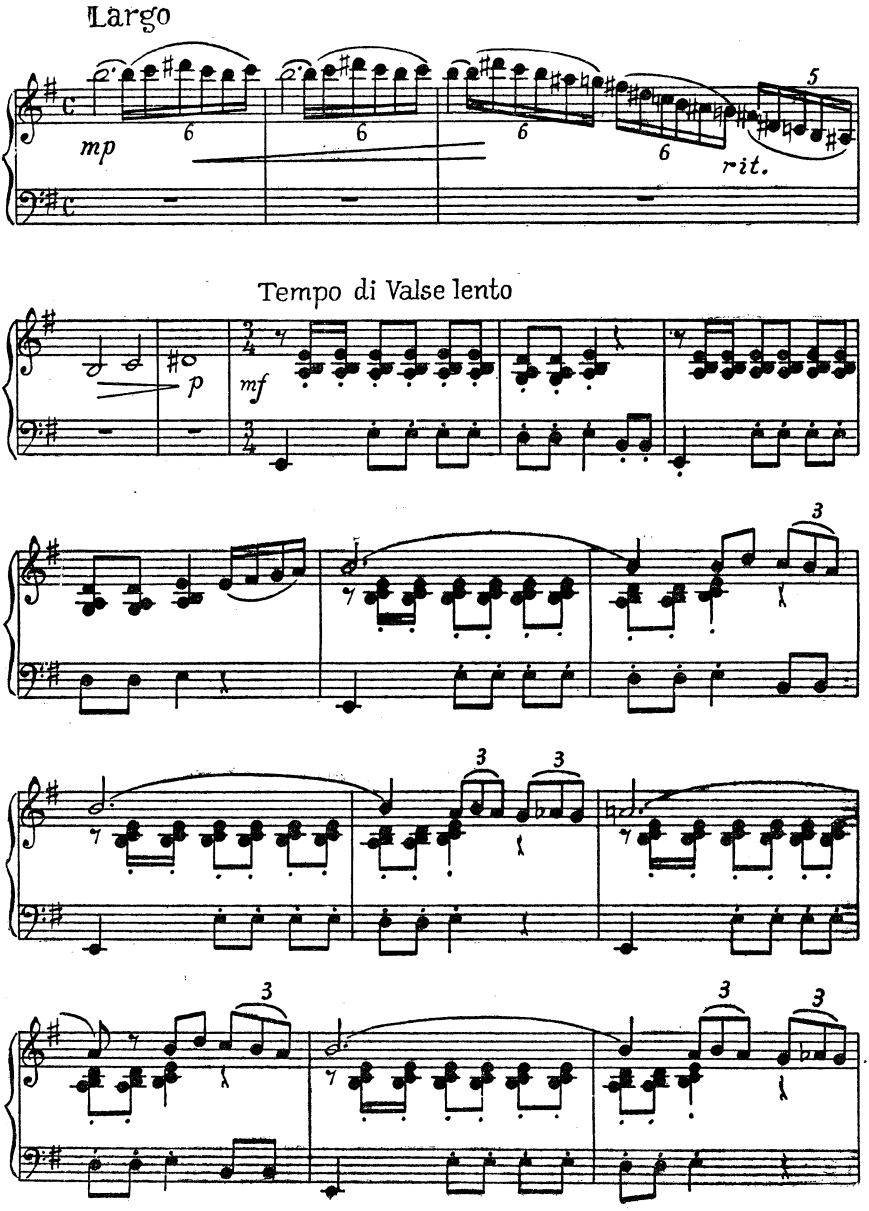

mp
7
б
м
p
у
м
б
м
7
8
sf
м
м
б
м

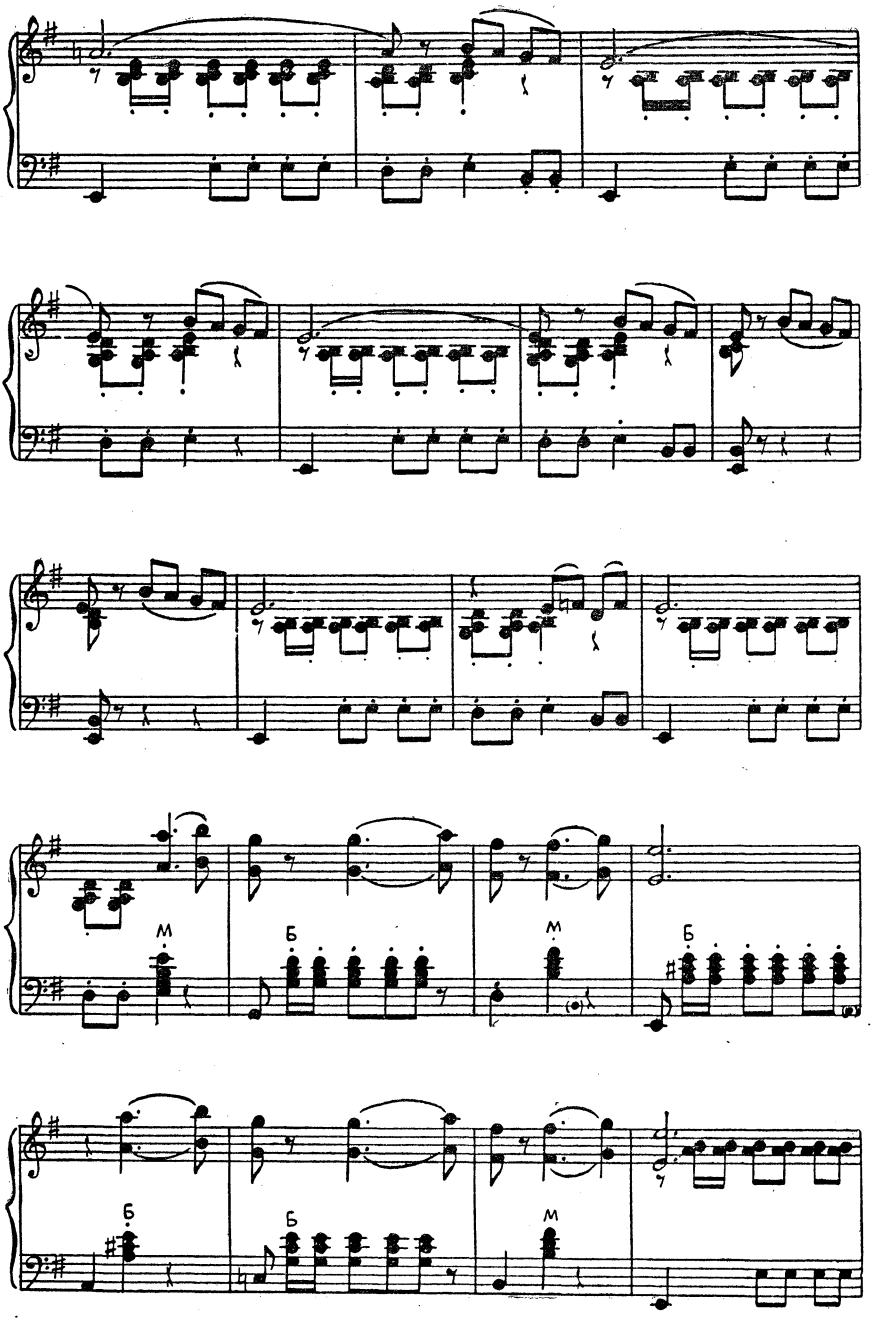
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

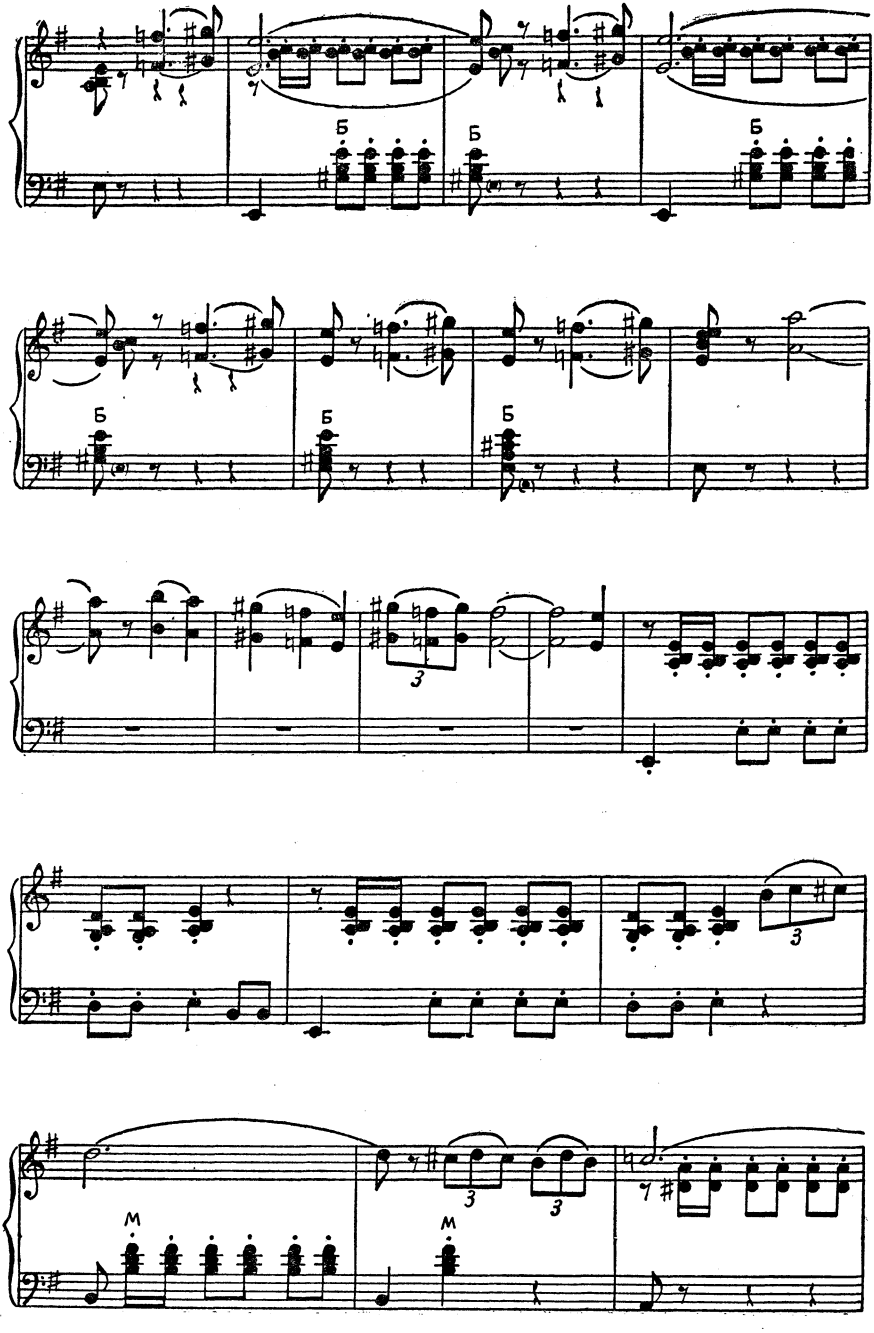
из балета «Гюльшен»

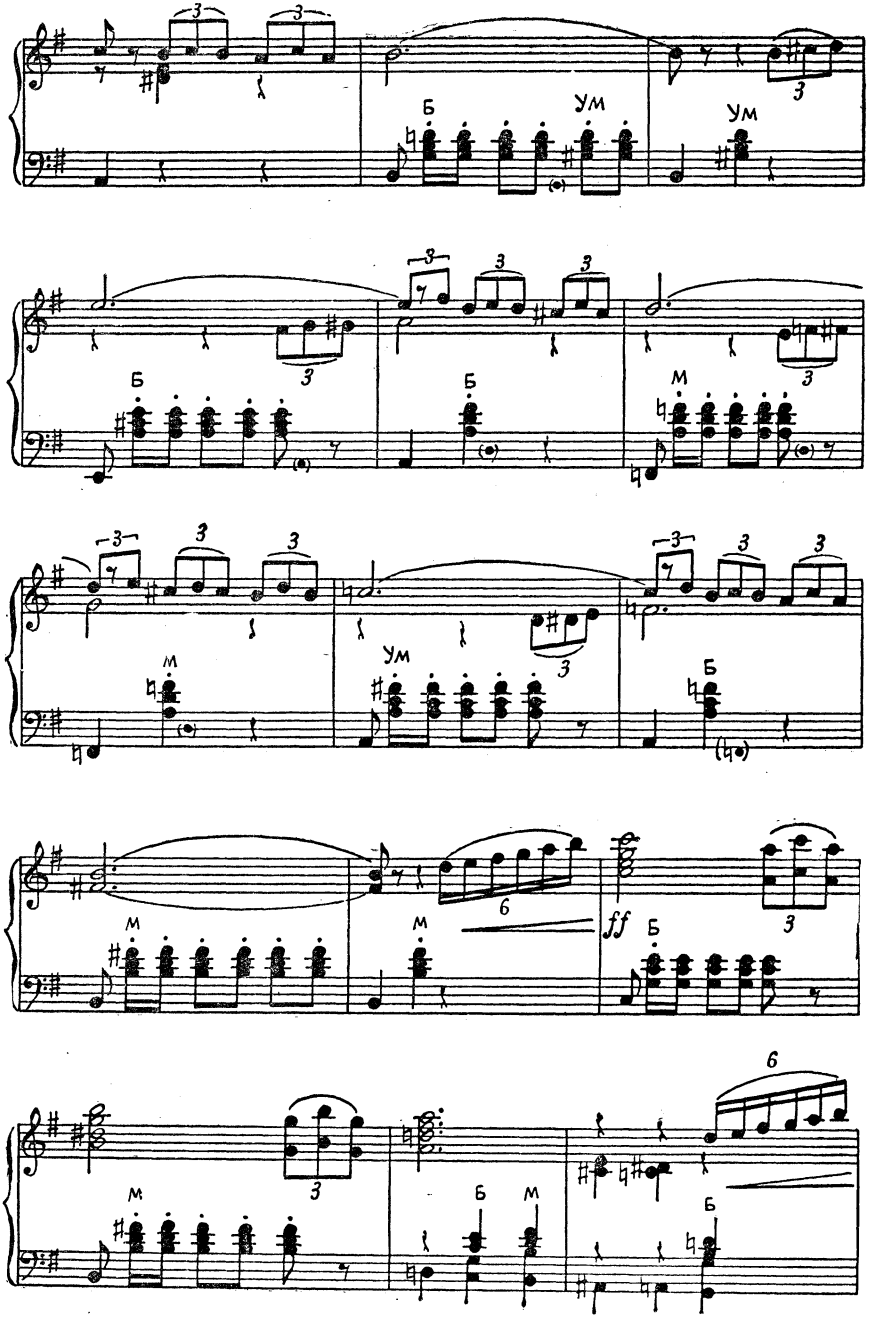
Музыка С. ГАДЖИБЕКОВА

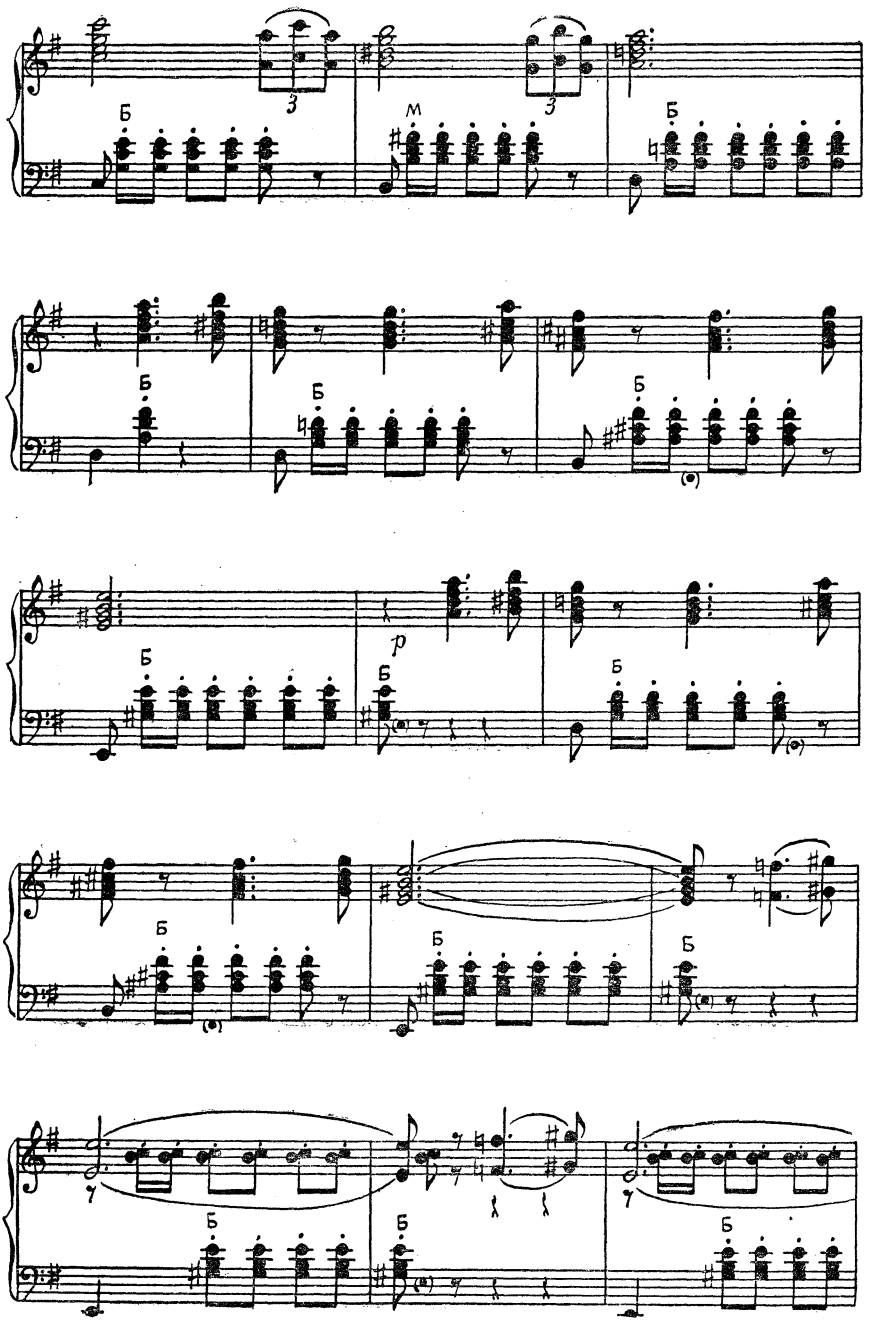
Переложение для одного баяна Л. ГАВРИЛОВА

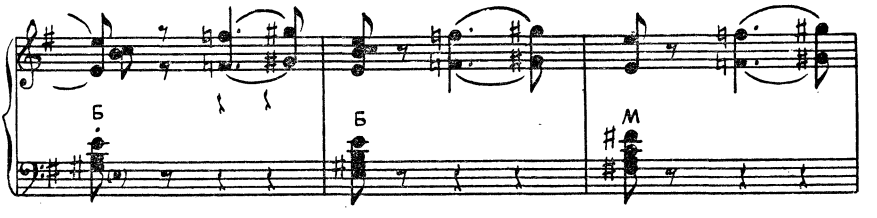


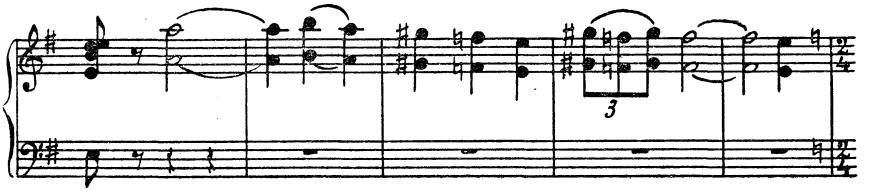

М
Б
М
Б
Б
Б
М


Б
Б
Б
Б
Б
Б
3
3
3
3
м
м

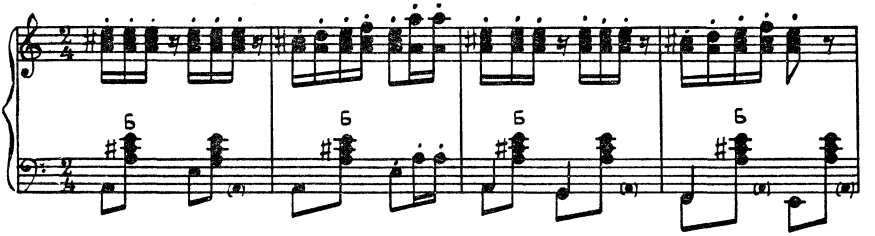

Б
Ум
Ум
Б
Б
М
М
Ум
Б
М
М
ff
Б
М
Б
Б
М

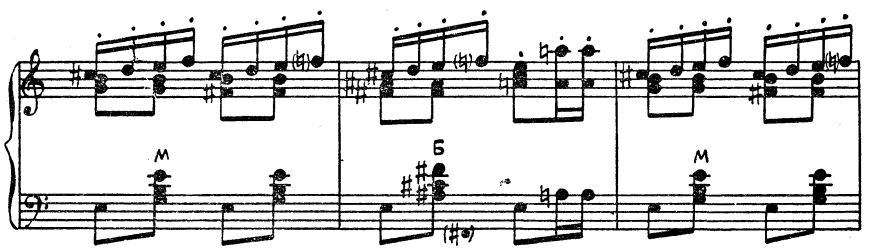

Б
3
м
3
Б
Б
Б
Б
(•)
p
Б
Б
Б
(•)
Б
(•)
Б
Б
(•)
7
Б
Б
7
Б

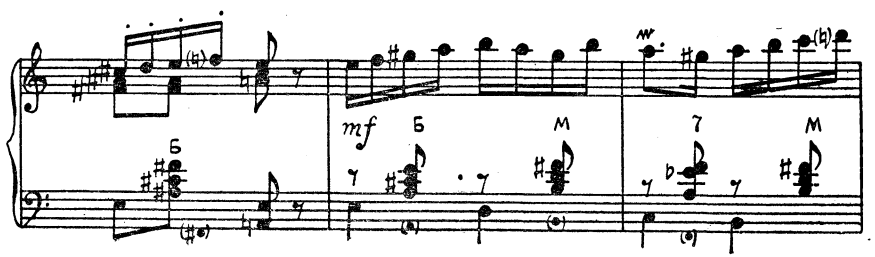


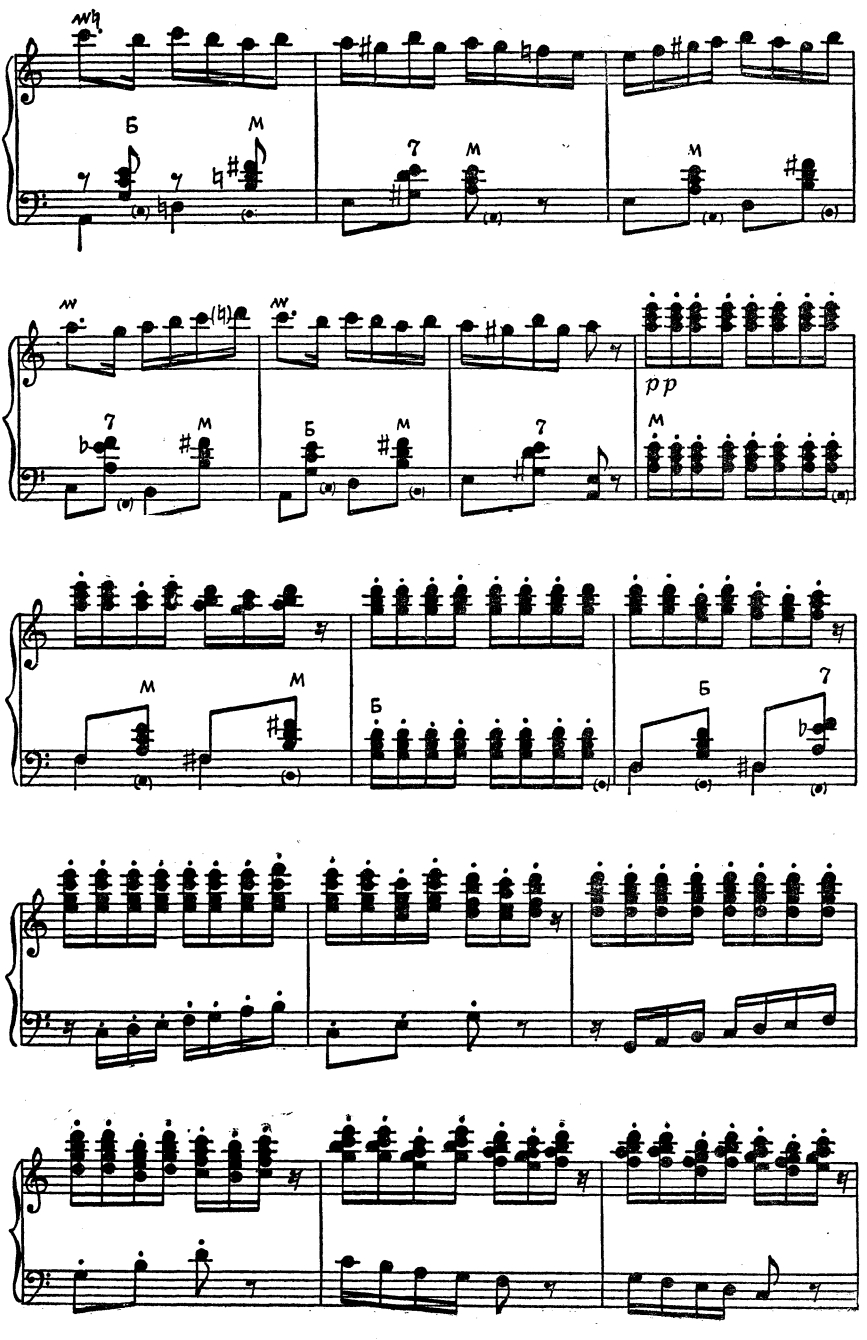


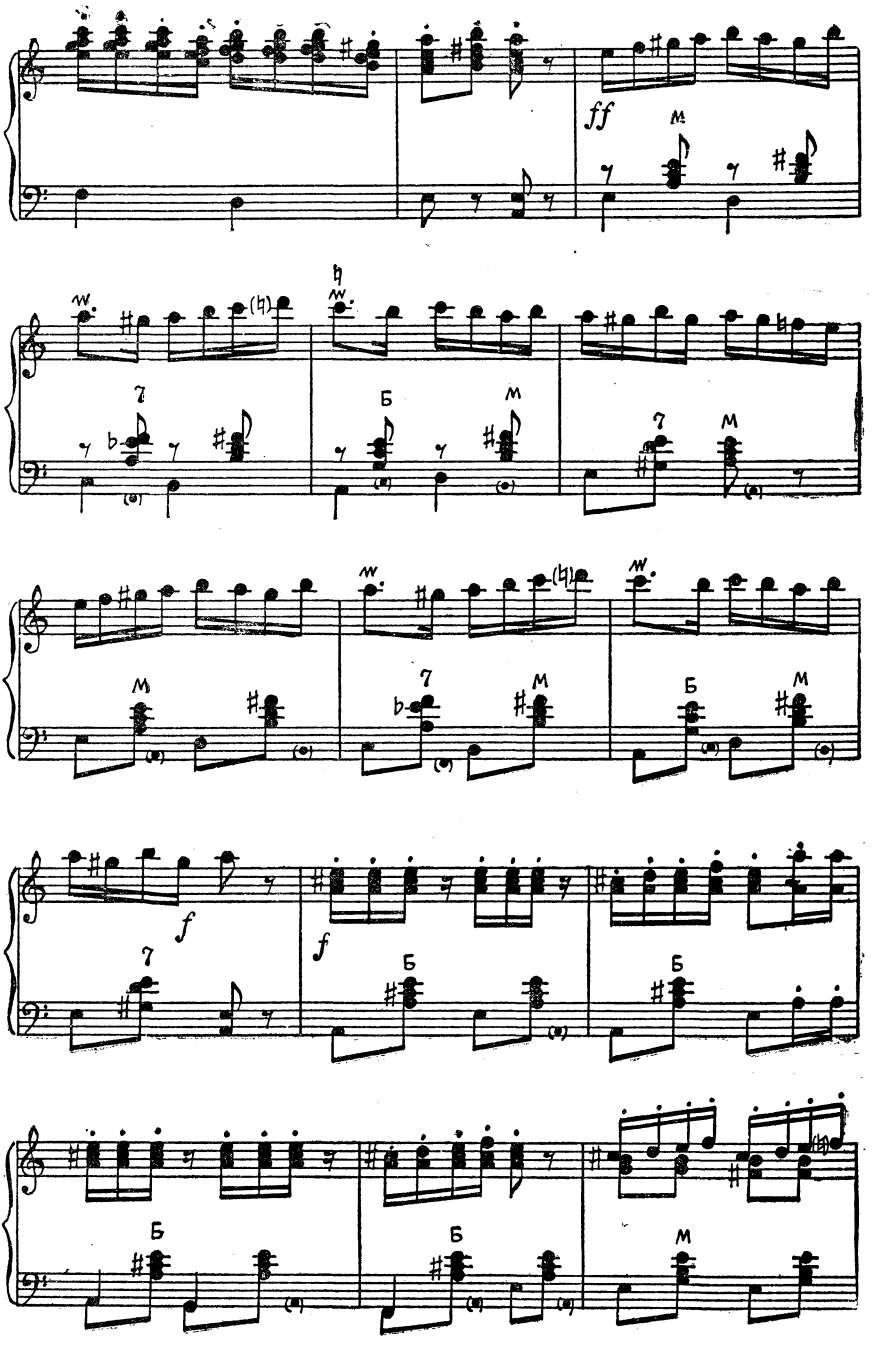
Moderato

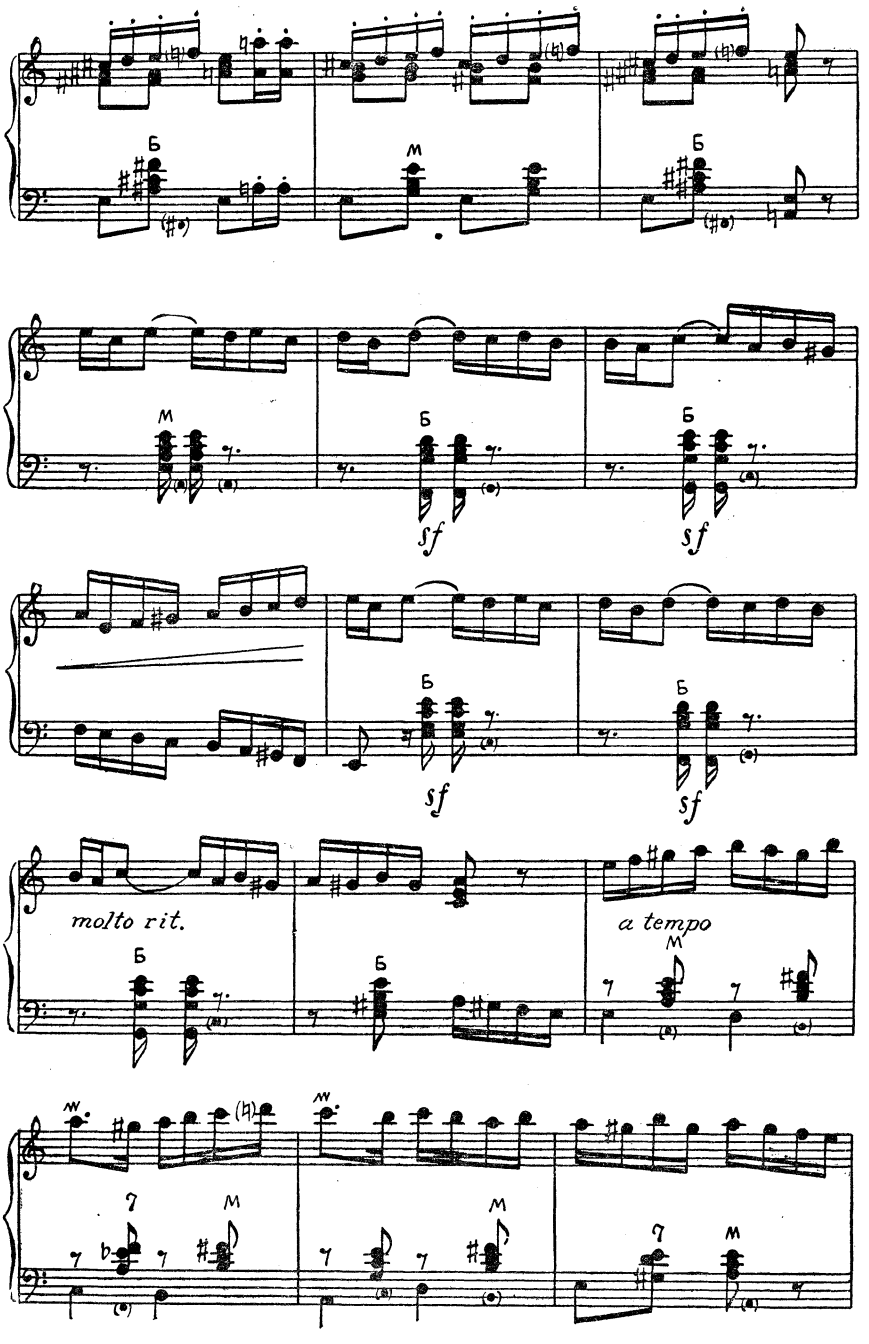


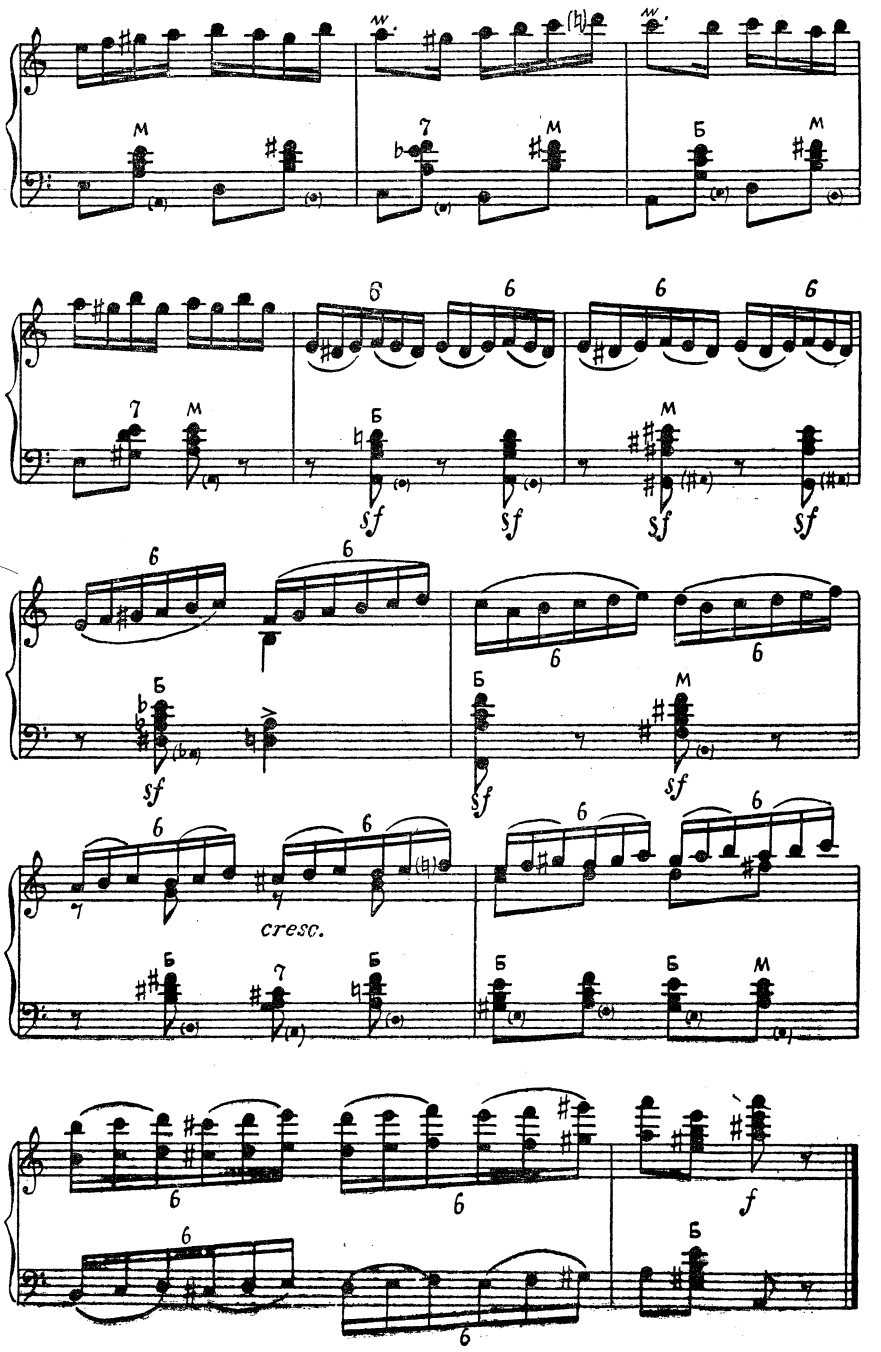





Б
М
7
М
М
7
М
Б
М
7
pp
М
М
М
Б
Б
7


ff
f
f


Б
М
Б
М
Б
sf
Б
sf
Б
sf
Б
sf
molto rit.
Б
Б
a tempo
М
М
М
М
М

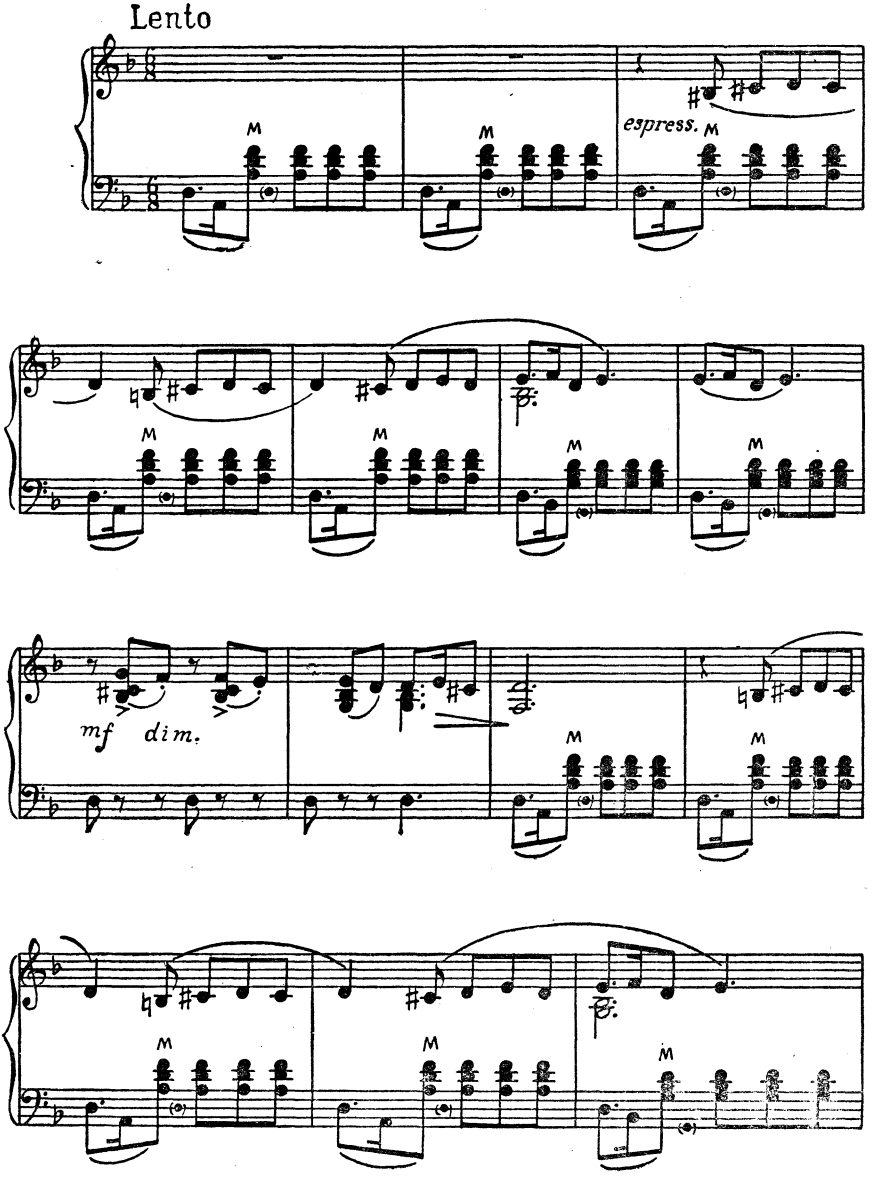

sf
cresc.
f

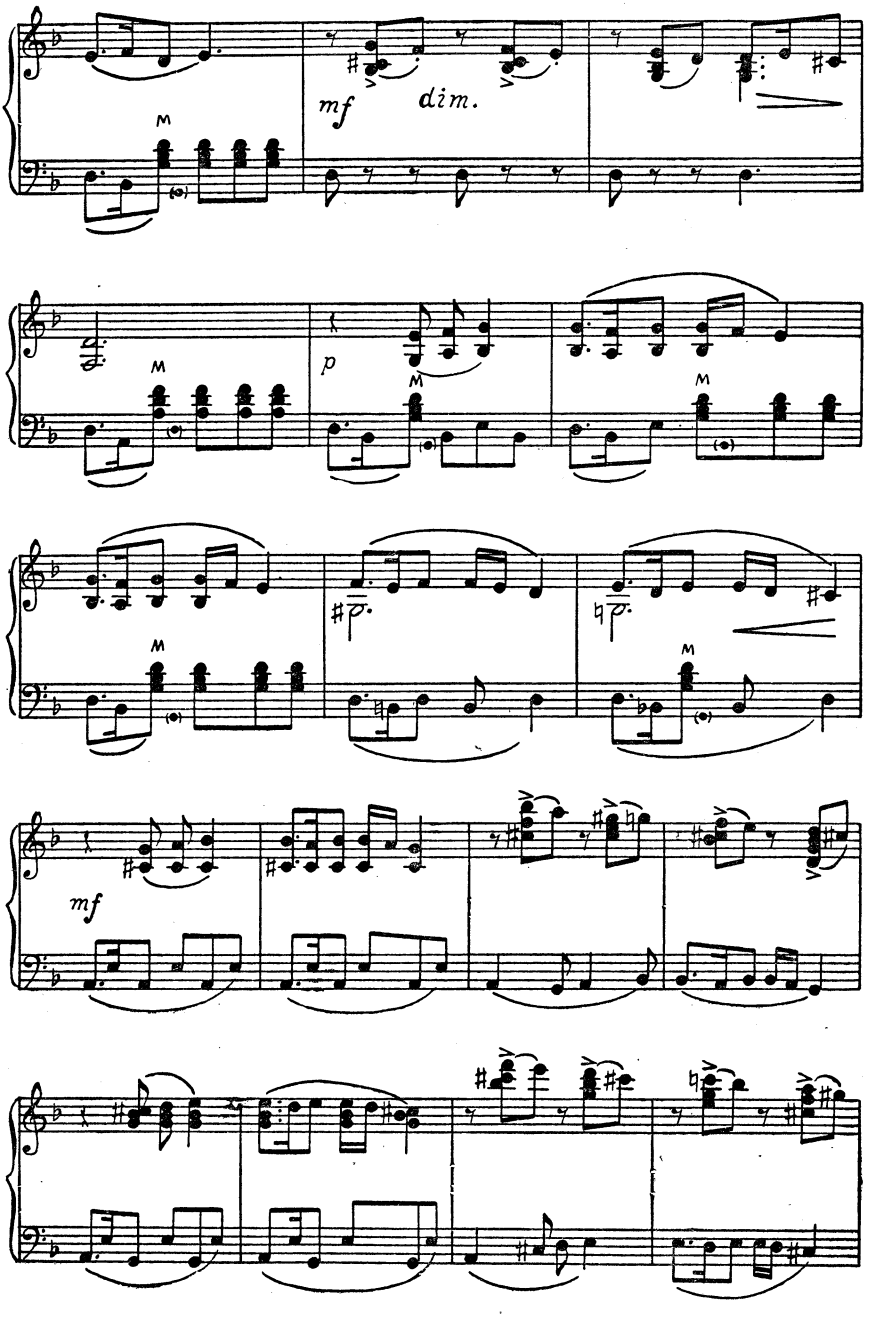
ТАНЕЦ АЙШИ

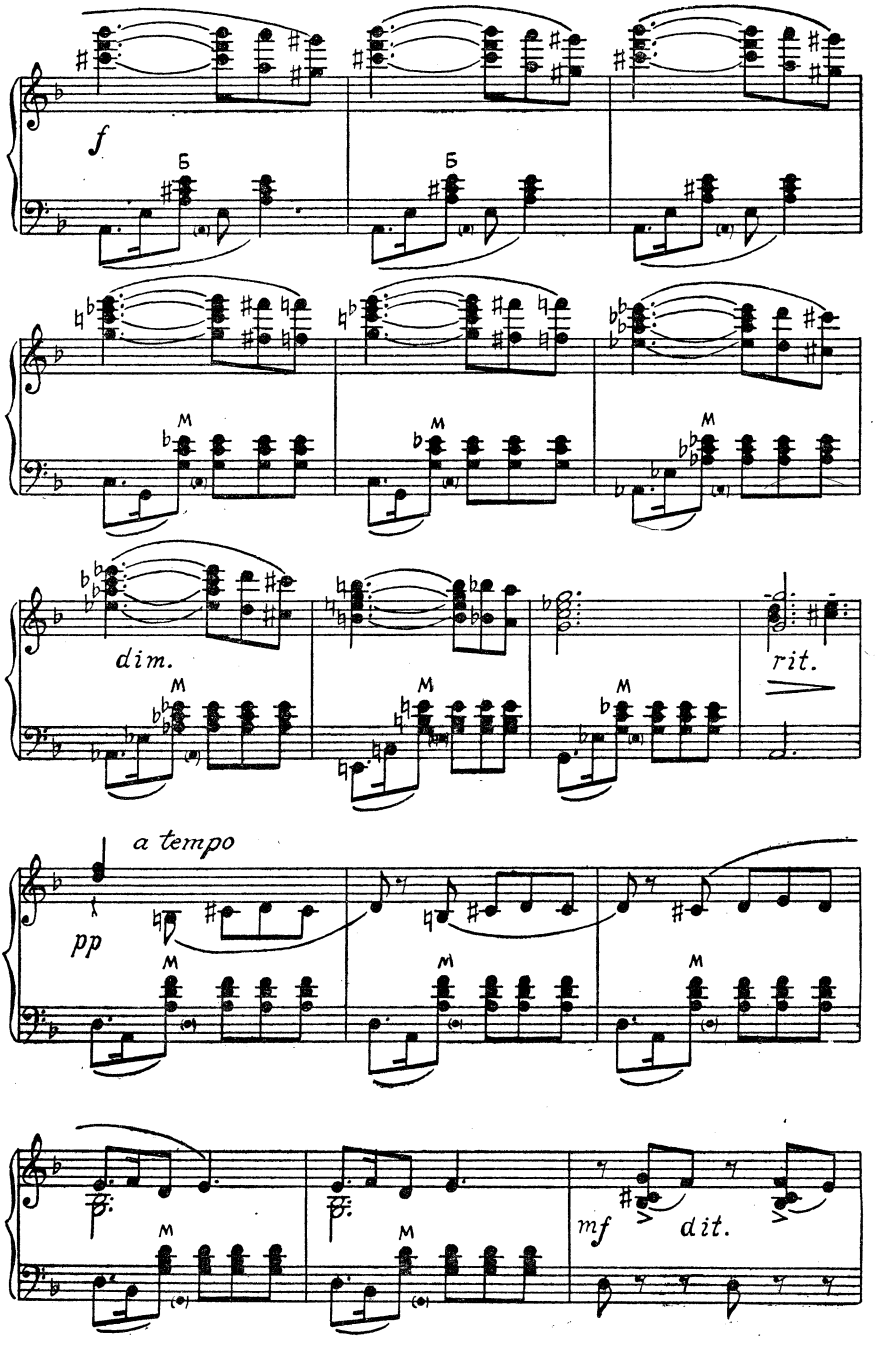
из балета «Семь красавиц»

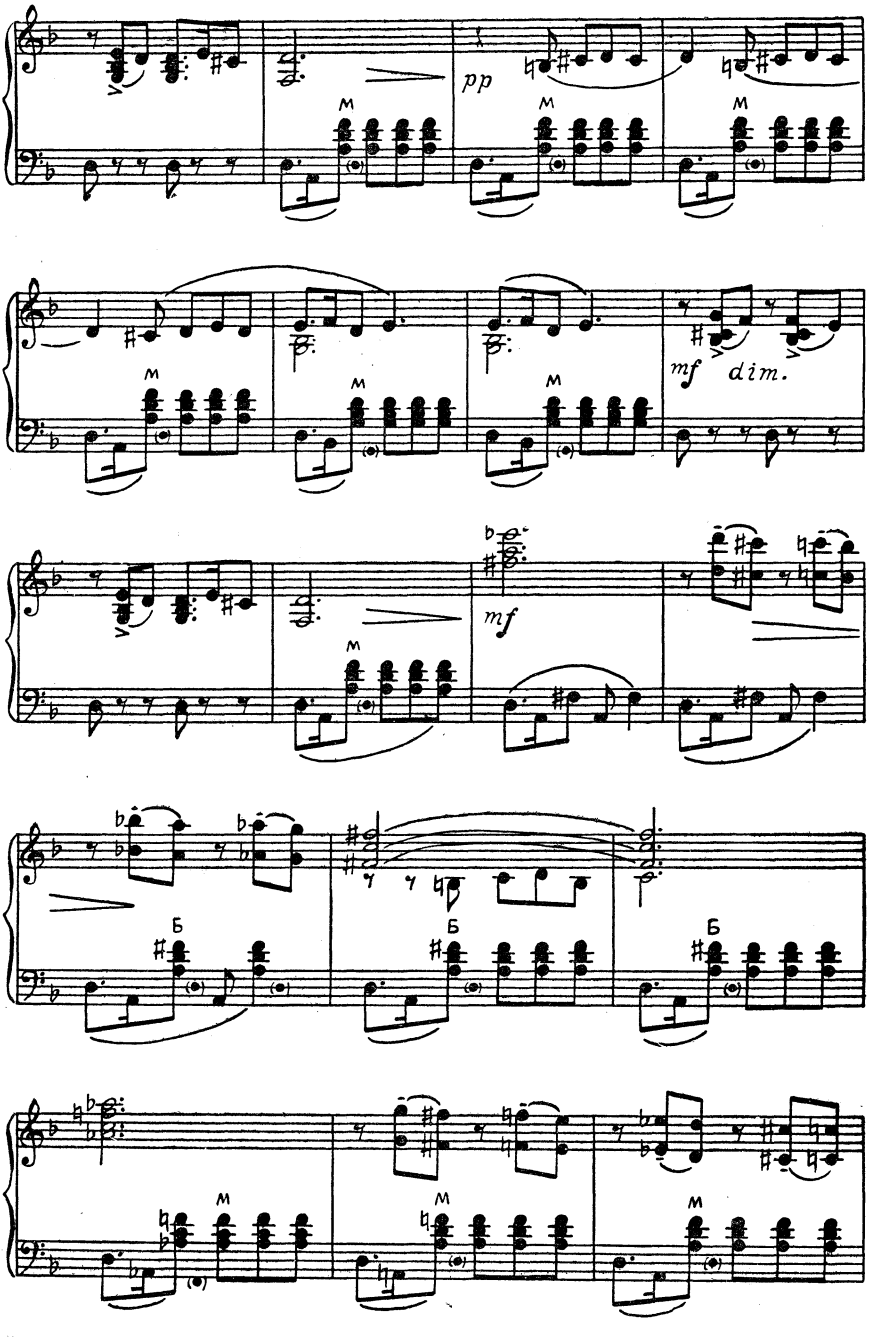
Музыка К. КАРАЕВА

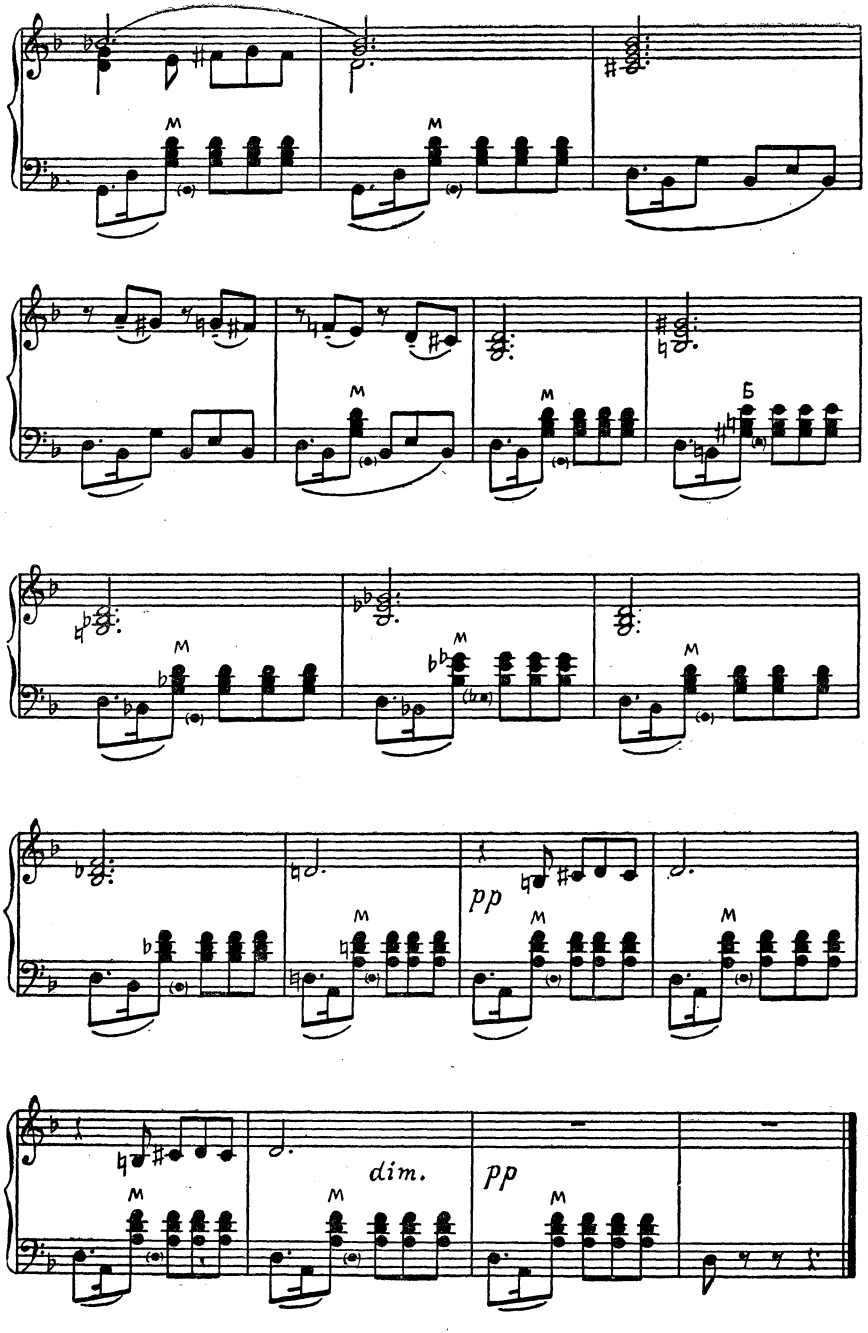
Переложение для одного баяна Л. ГАВРИЛОВА




mf
dim.
p
mf


f
dim.
rit.
a tempo
pp
mf
dit.

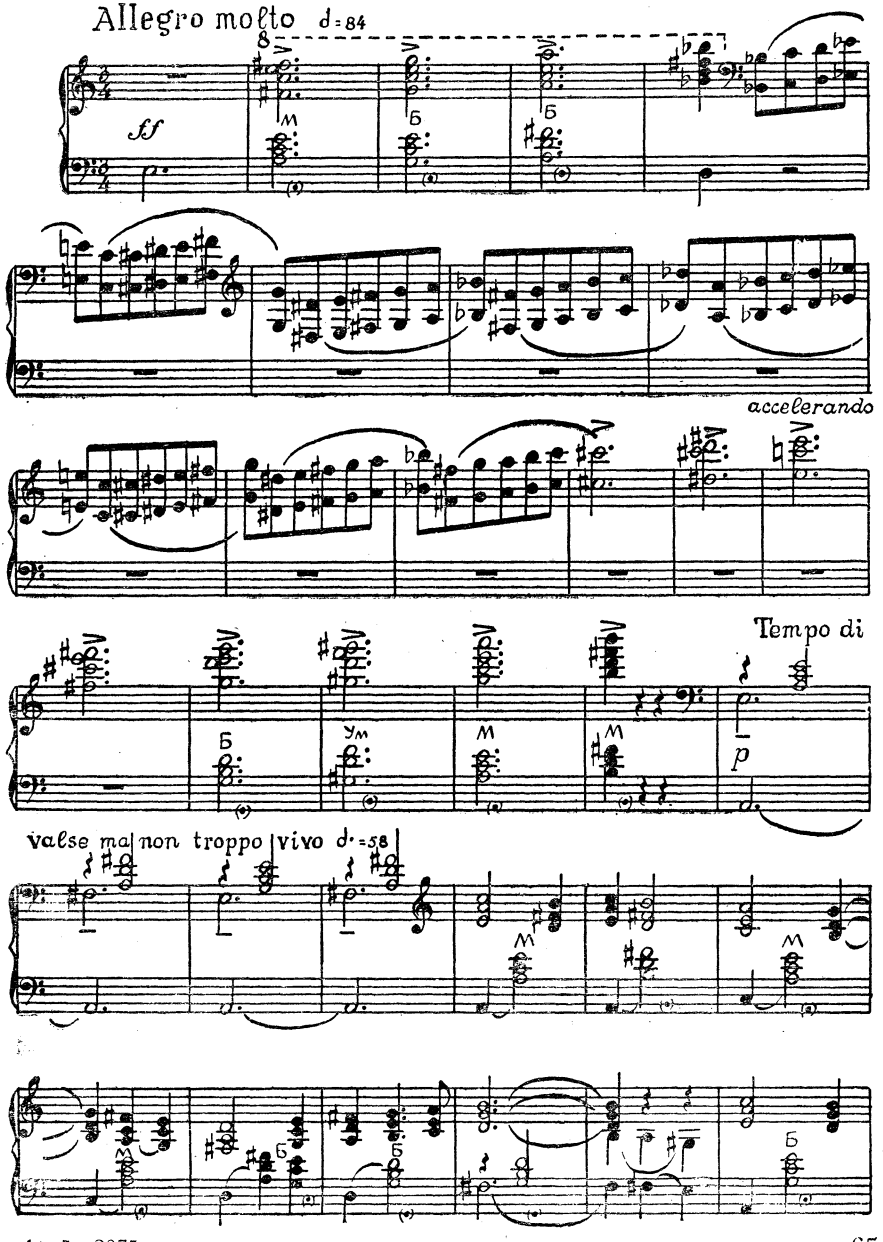

pp
mf dim.
mf
м
б

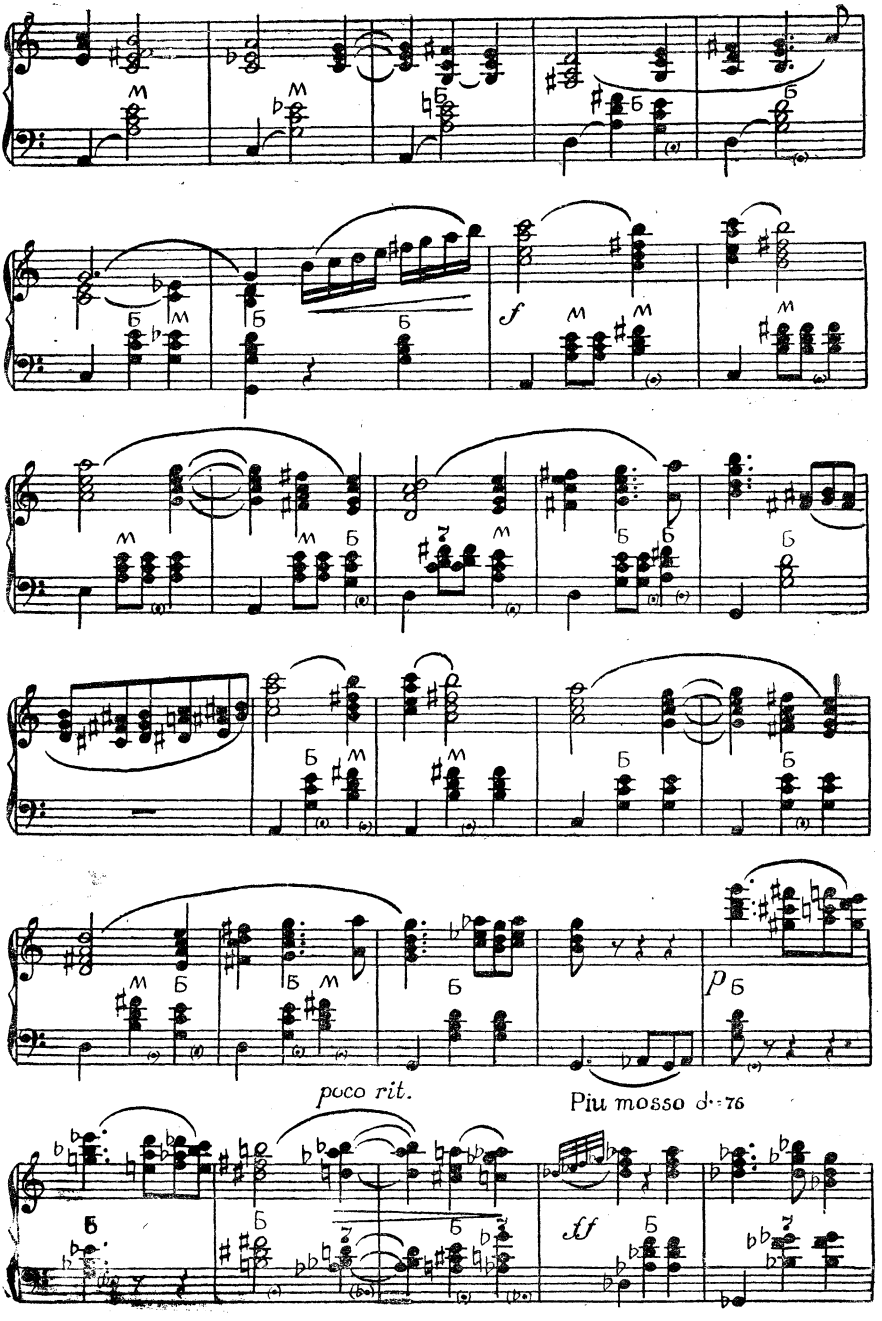

M
Б
pp
dim.
pp

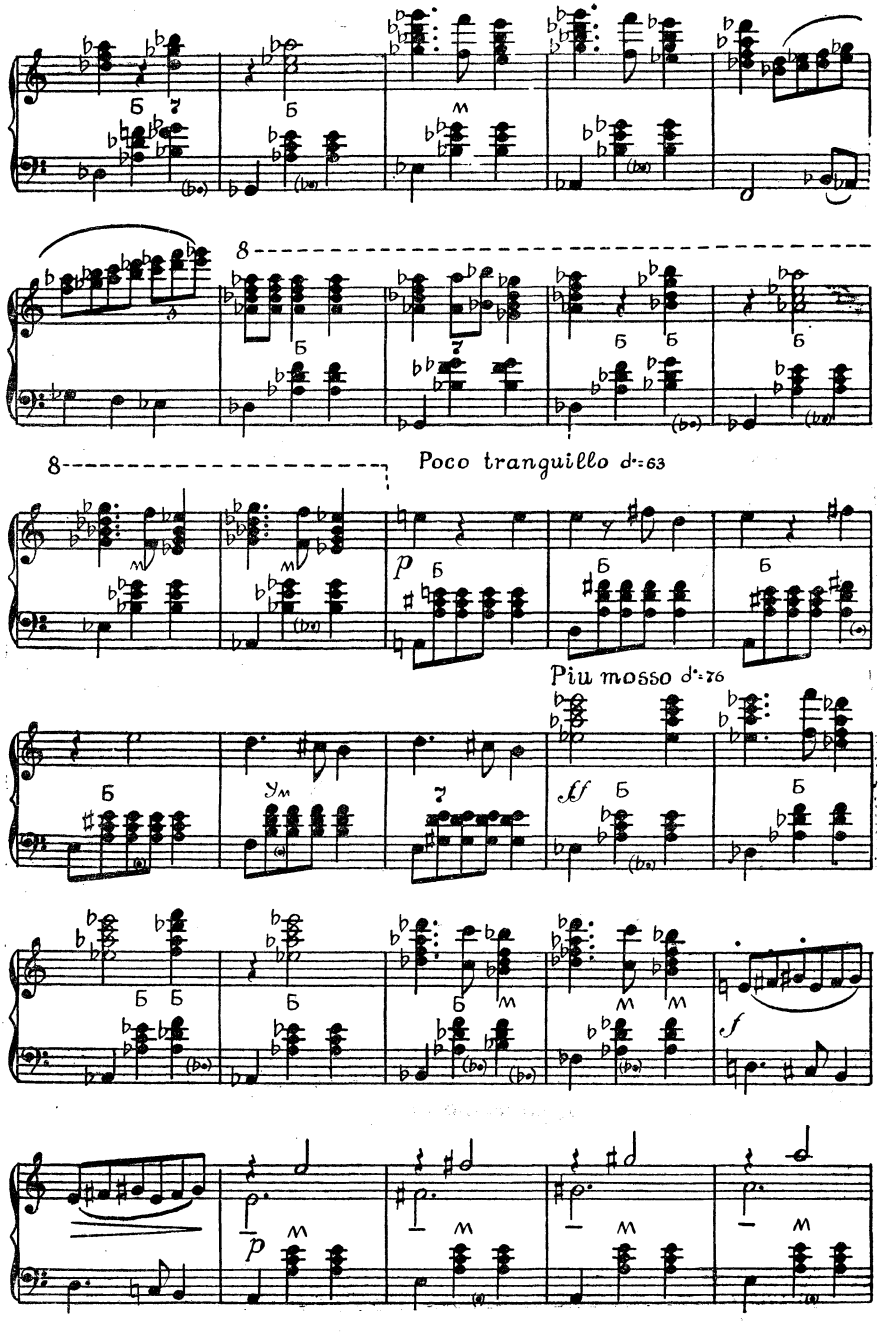
ВАЛЬС

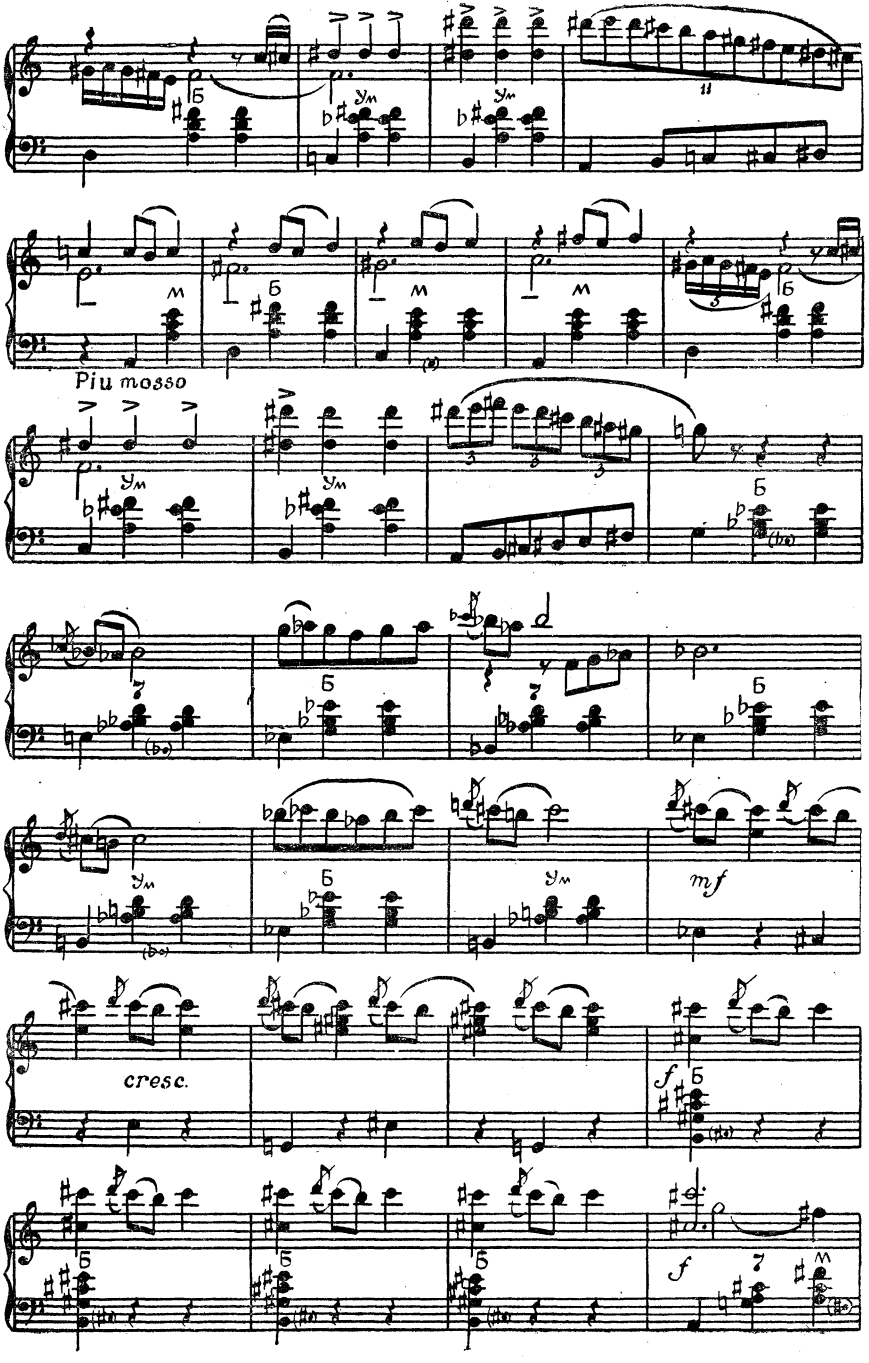
из балета «Лейли и Меджнун»

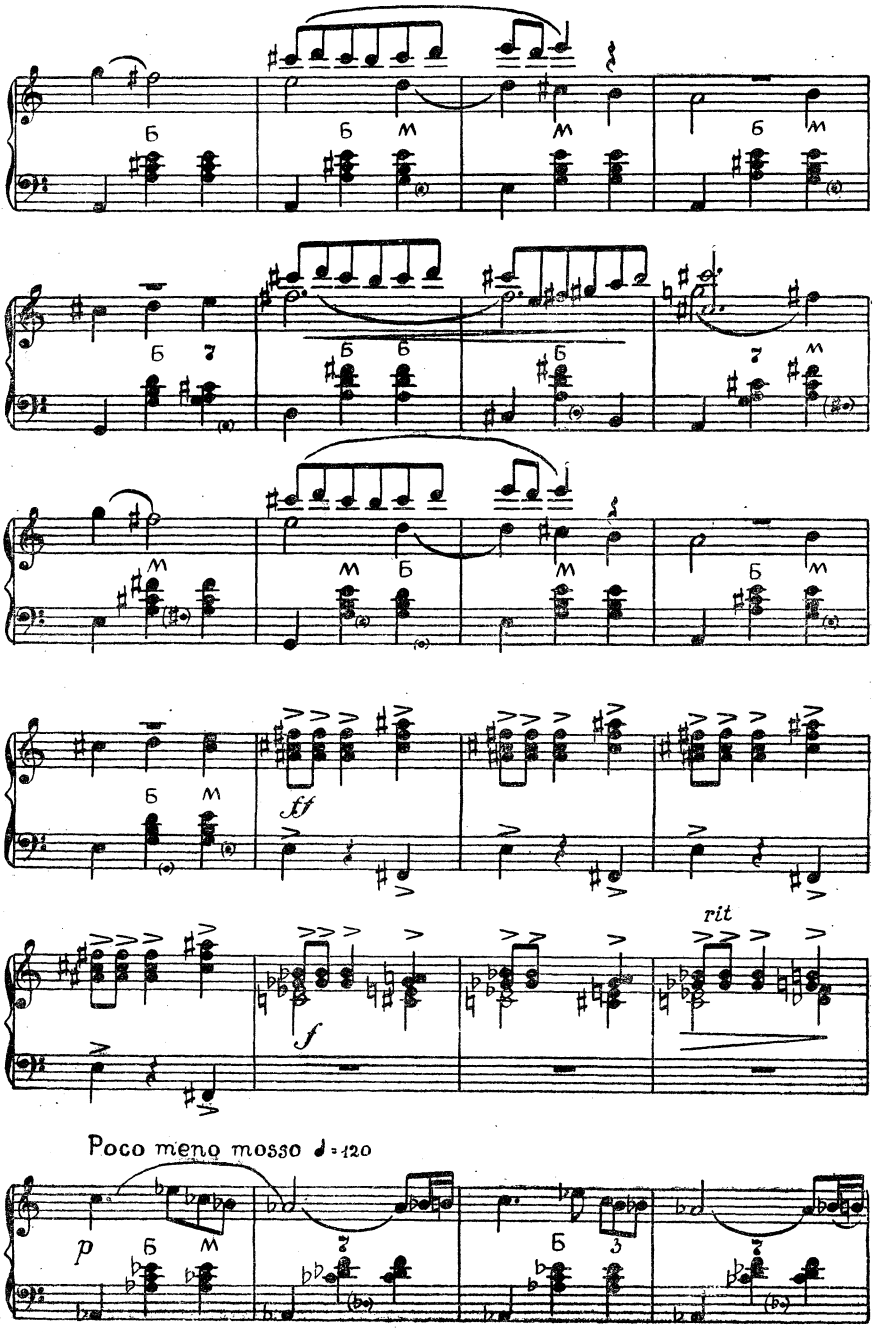
Музыка С. БАЛАСАНЯНА
Переложение для одного баяна В. МОТОВА

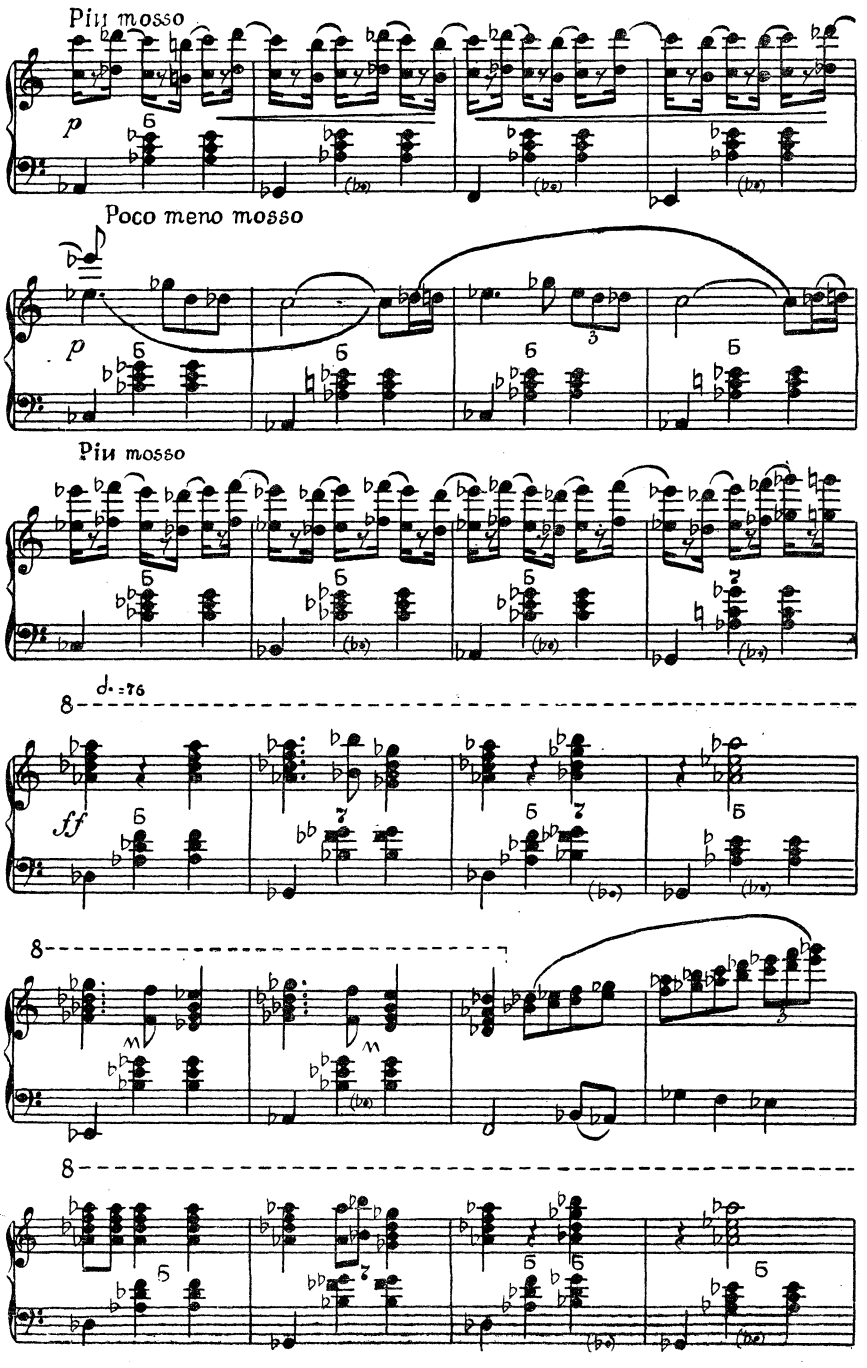


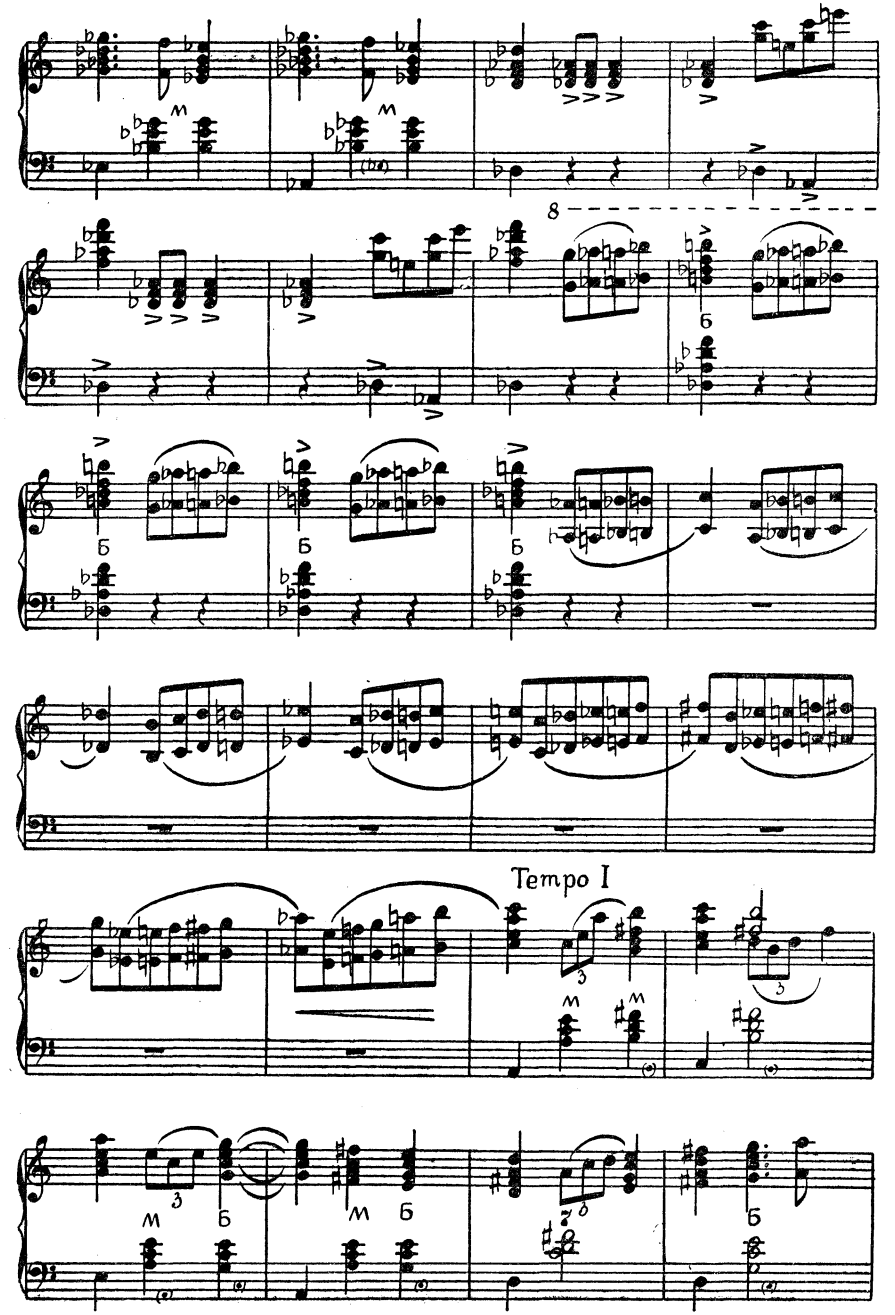

f
p
poco rit.
Più mosso d. 76
ff

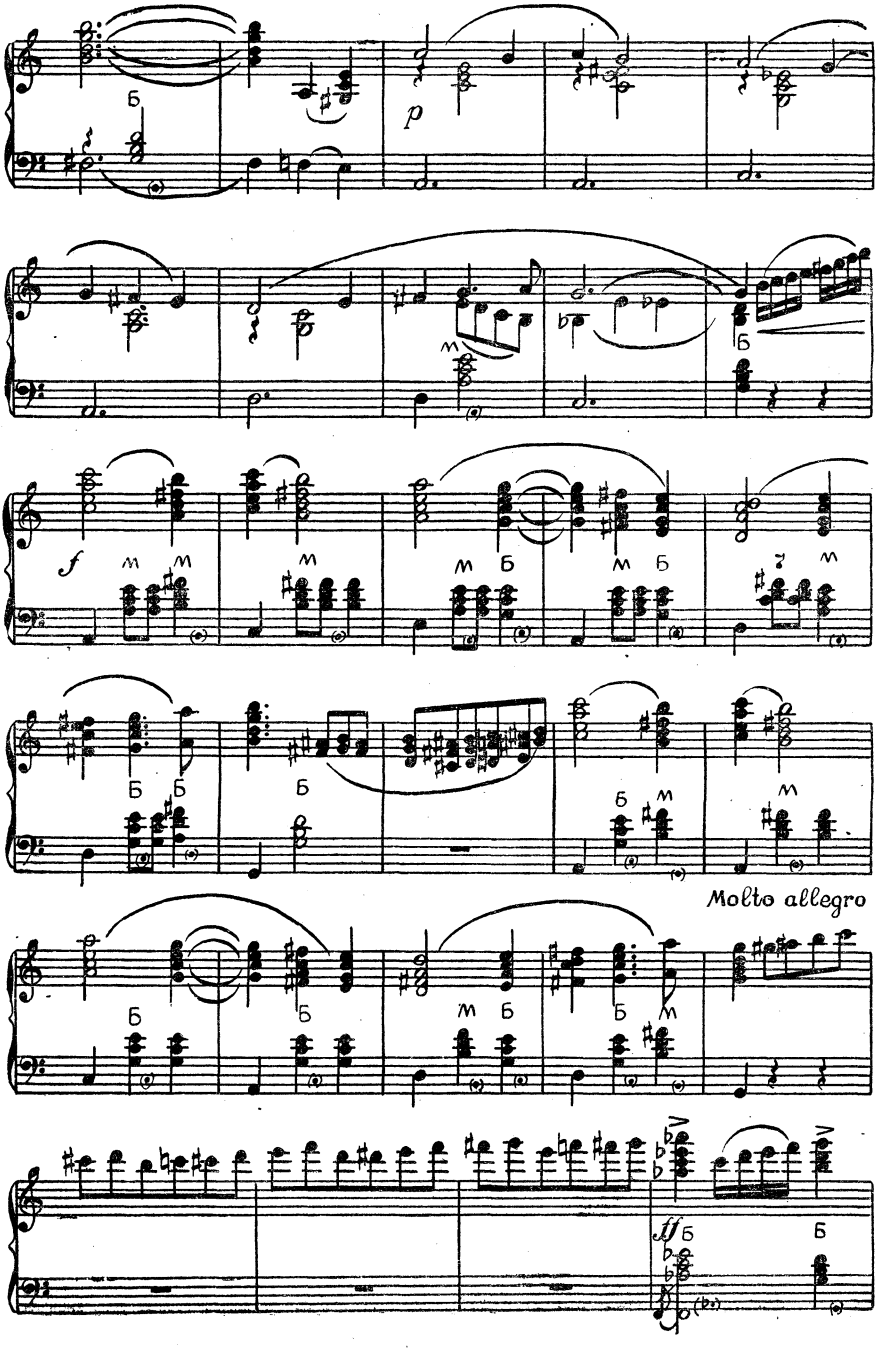

8
8
Poco tranquillo d=63
Più mosso d=76

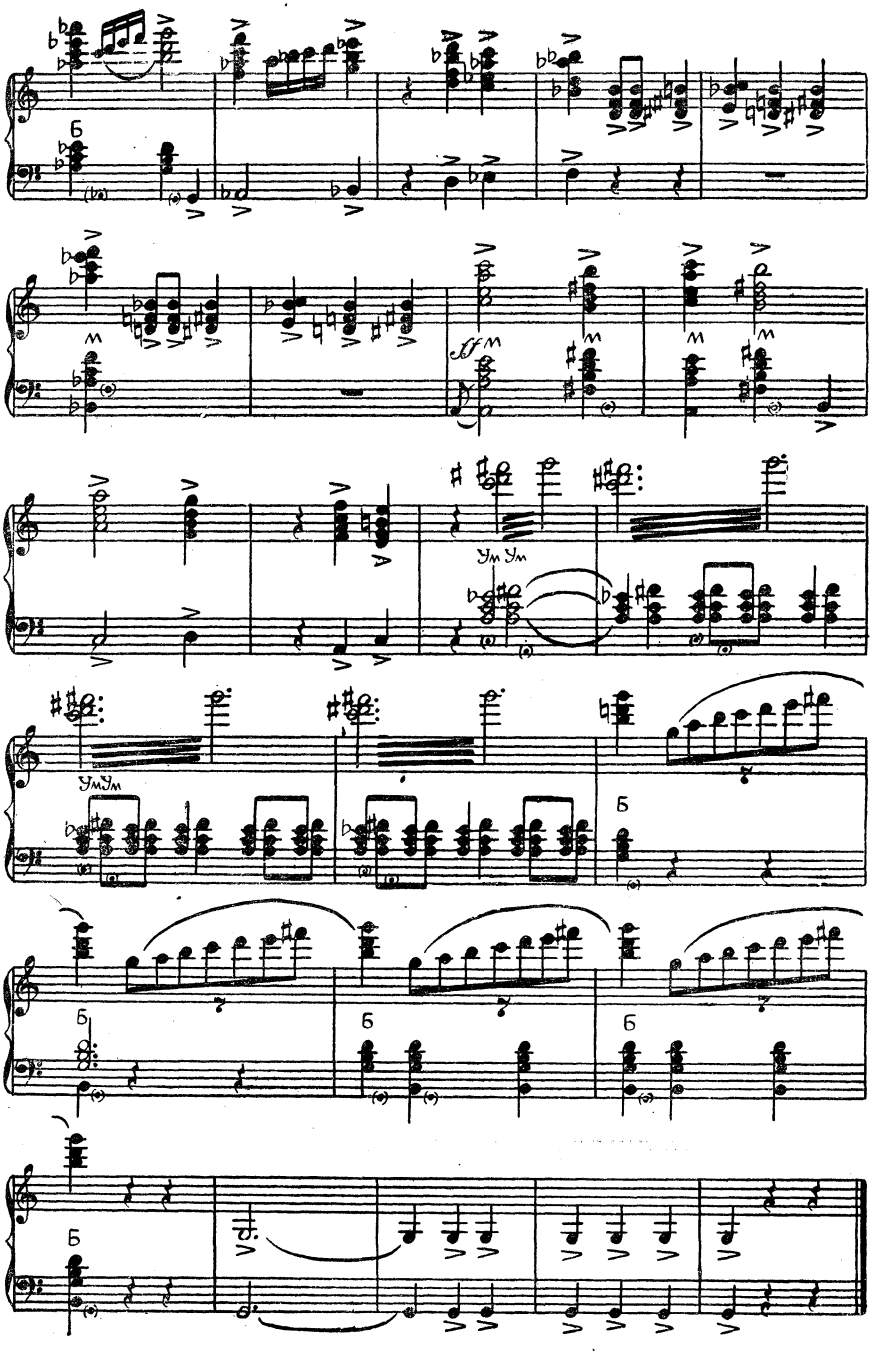

Piu mosso
cresc.
mf
f
f


Б
М
sf
f
rit
Poco meno mosso ♩=120
p


Più mosso
p
Poco meno mosso
p
Più mosso
d. =76
8
ff
8
8


8
Tempo I


p
f
Molto allegro
ff

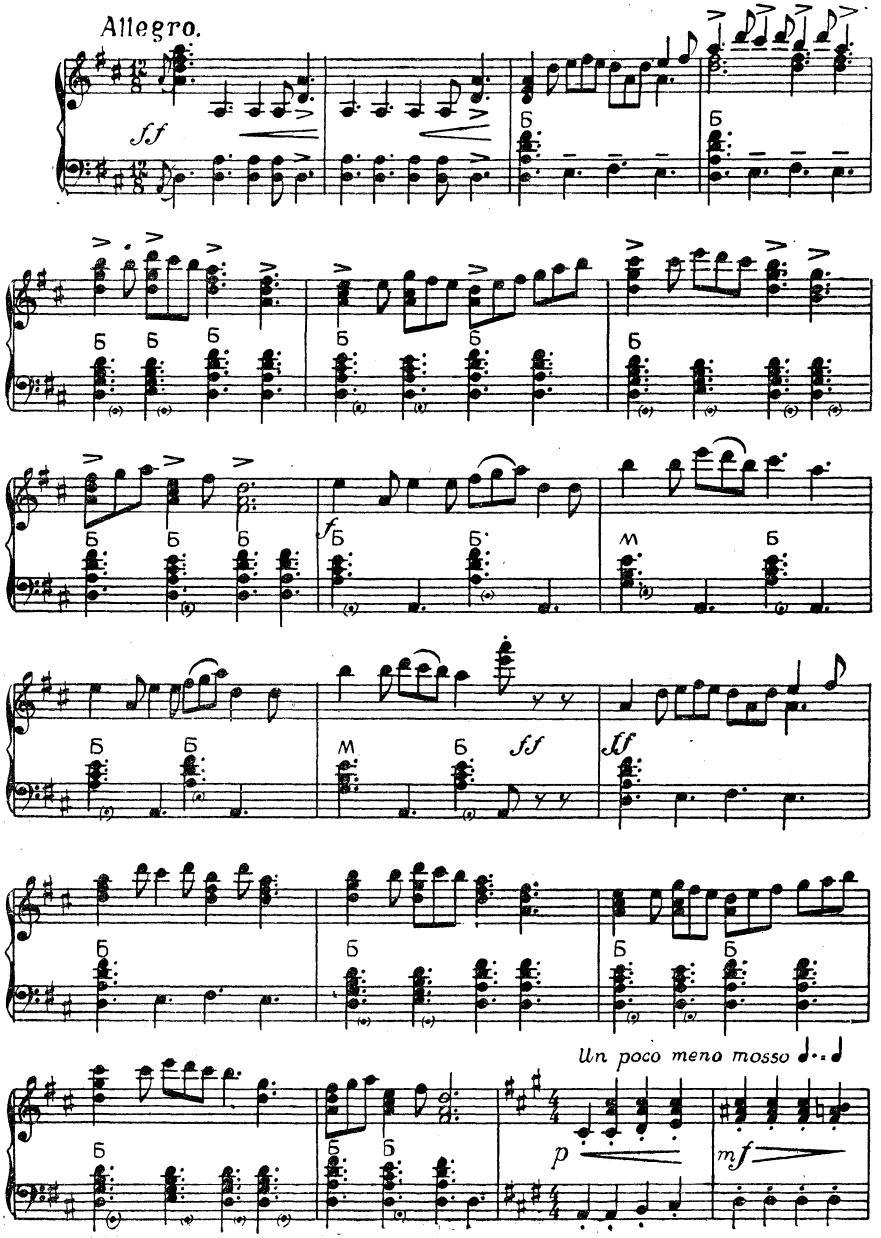

Б
Б
Б
Б
Б

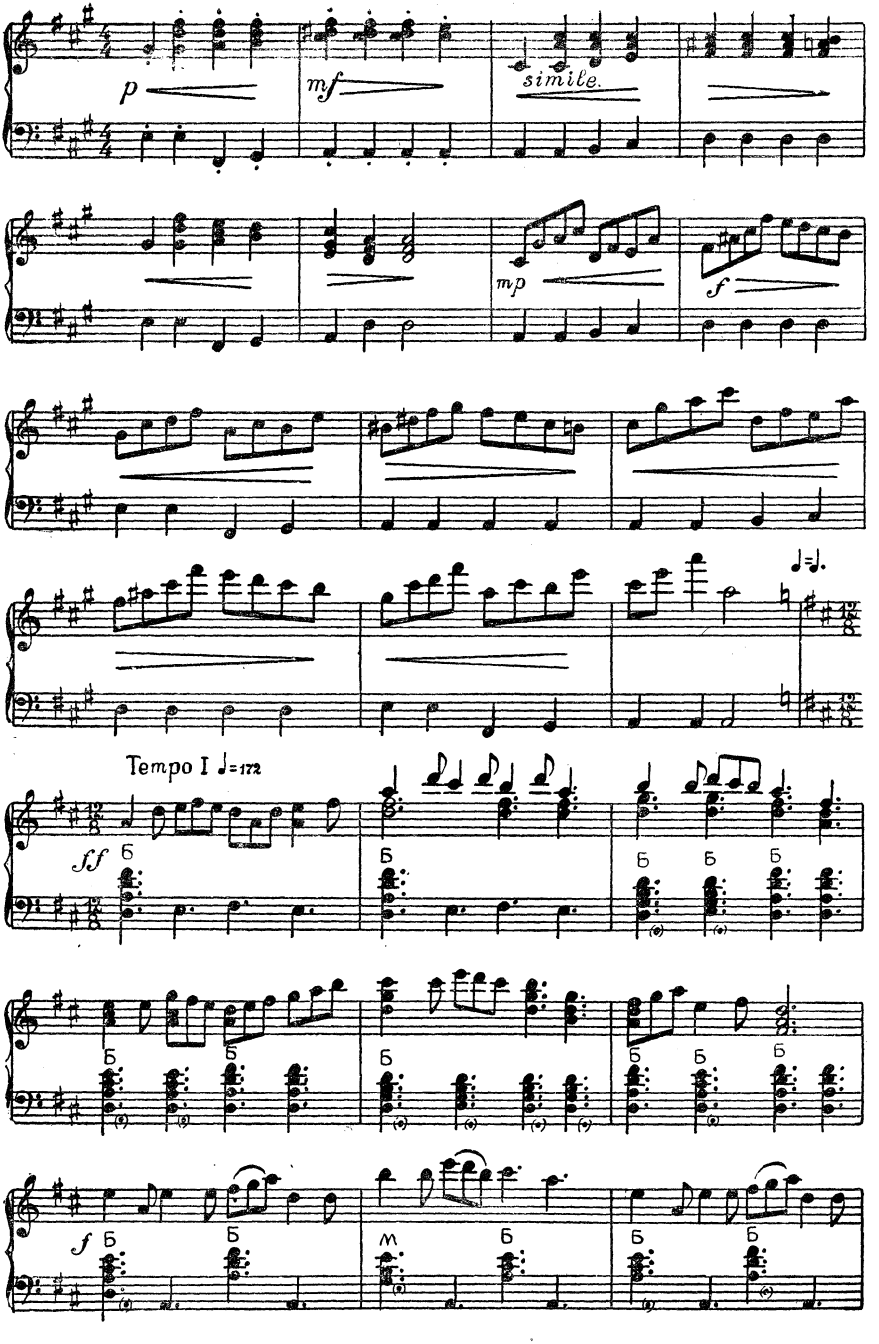
ТАНЕЦ

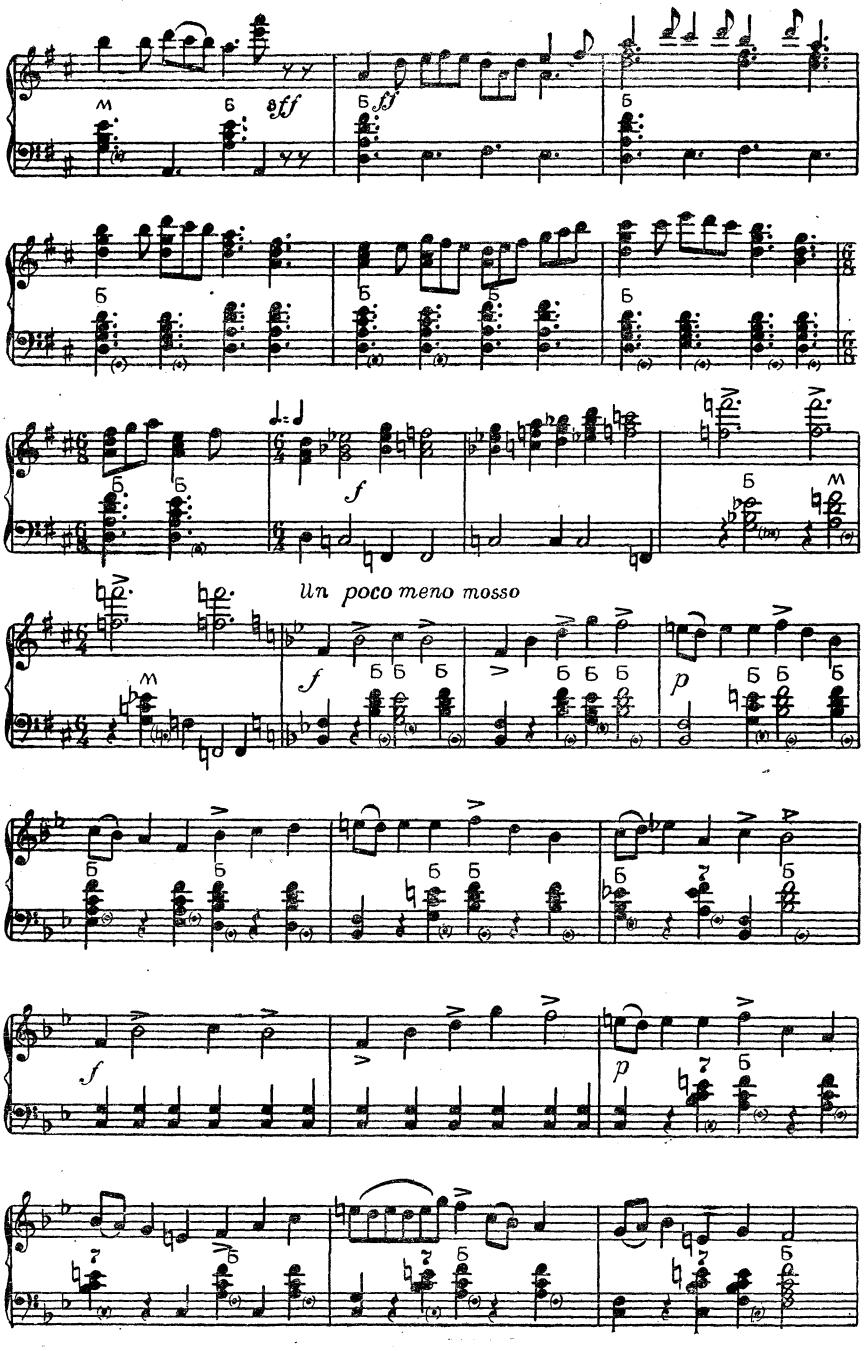
из балета «Сакта свободы»

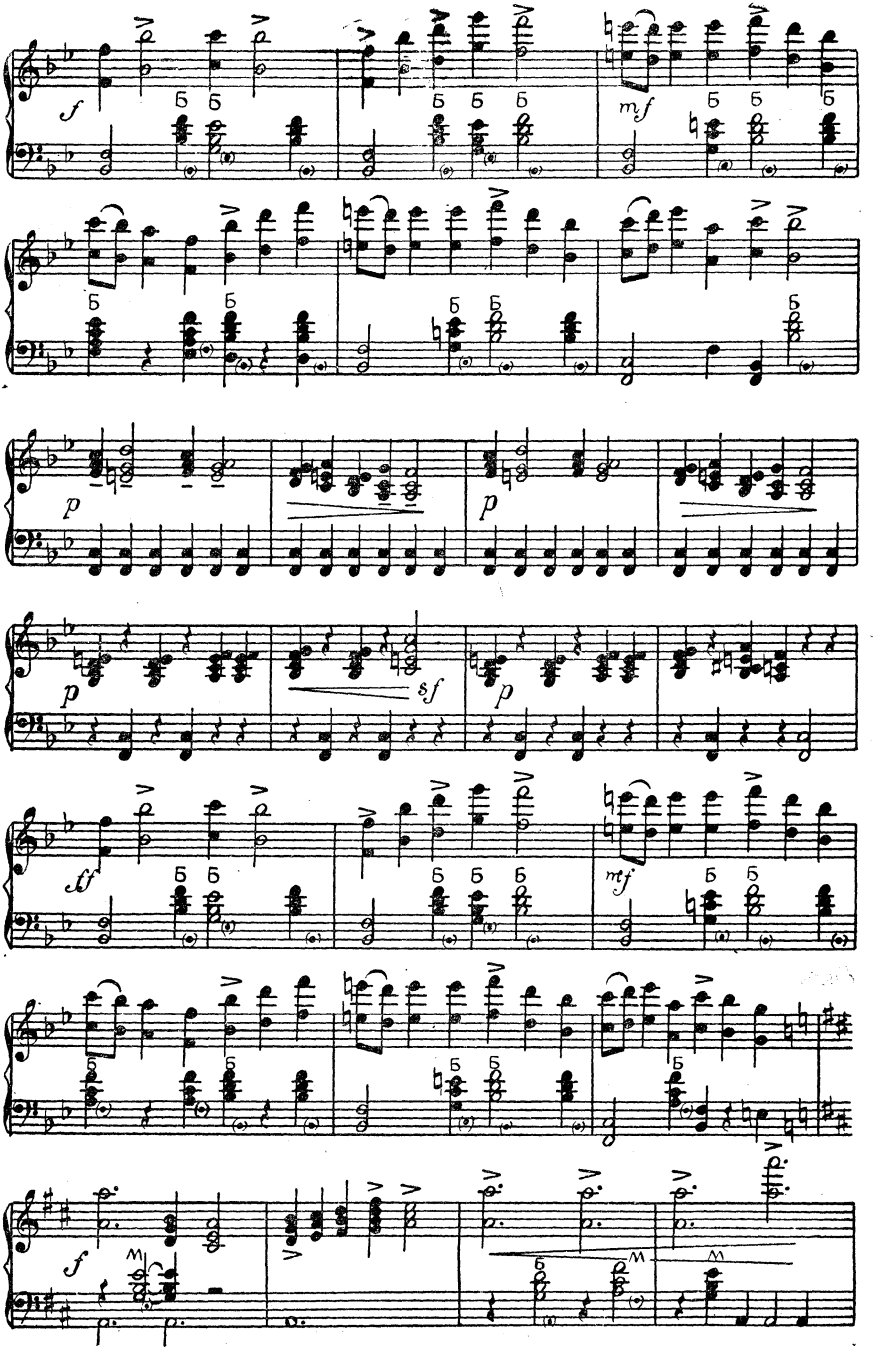
Музыка А. СКУЛТЭ

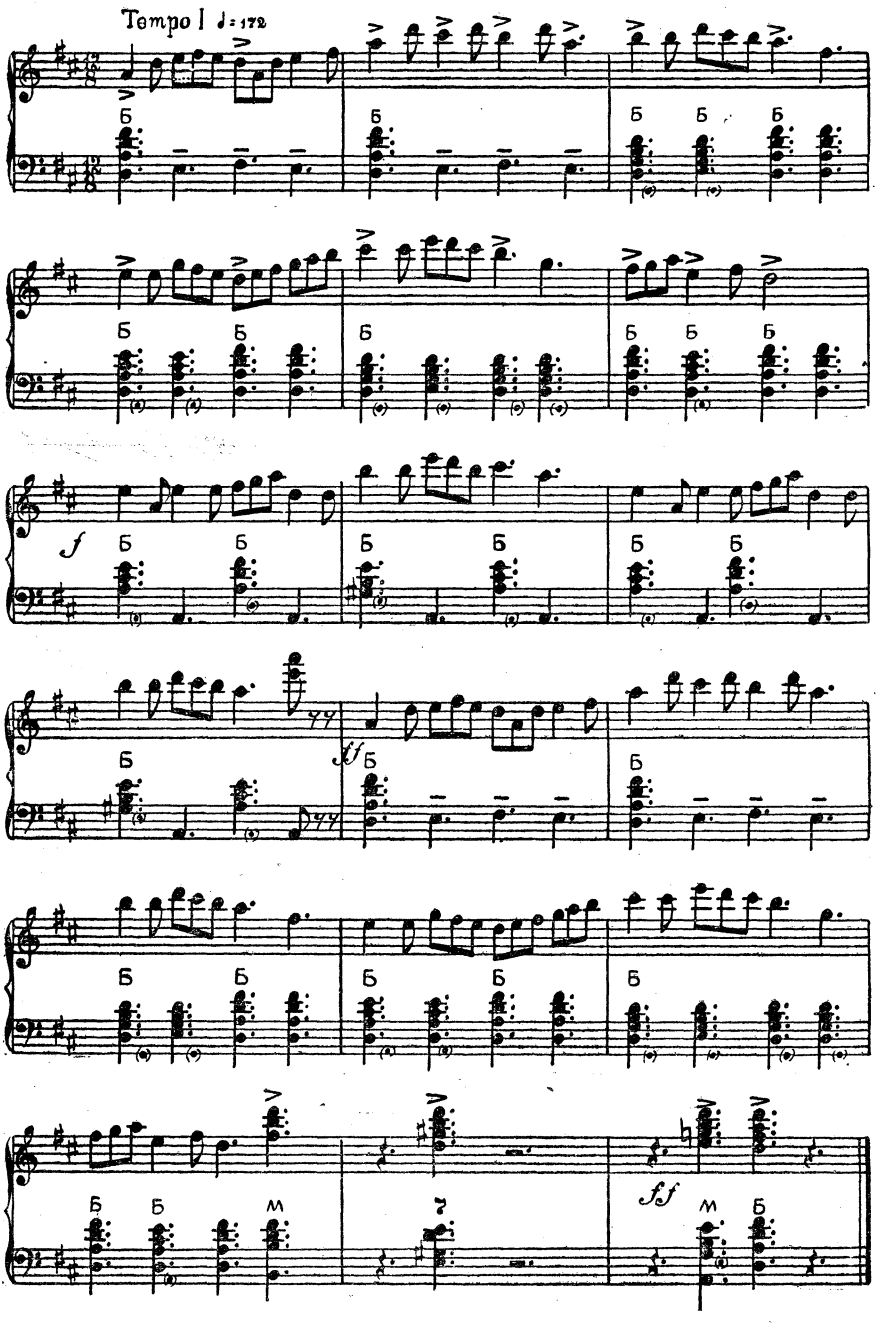
Переложение для одного баяна В. МОТОВА




p
mf
simile.
mp
f
Tempo I ♩=172
ff
Б
м
Б
f


sff
ff
f
Un poco meno mosso
f
p
f
p


f
mf
p
p
sf
p
ff
mf
f

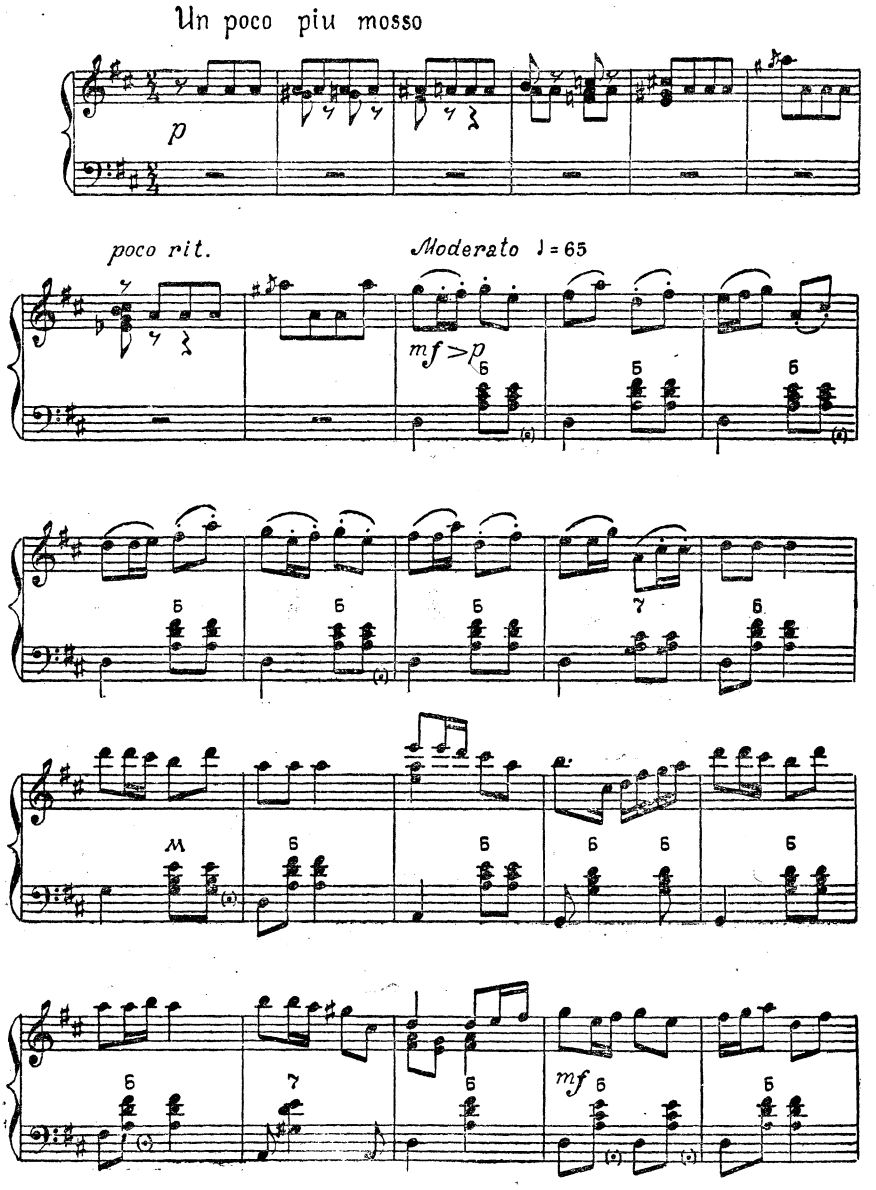

Tempo I ♩= 172
f
ff
sf

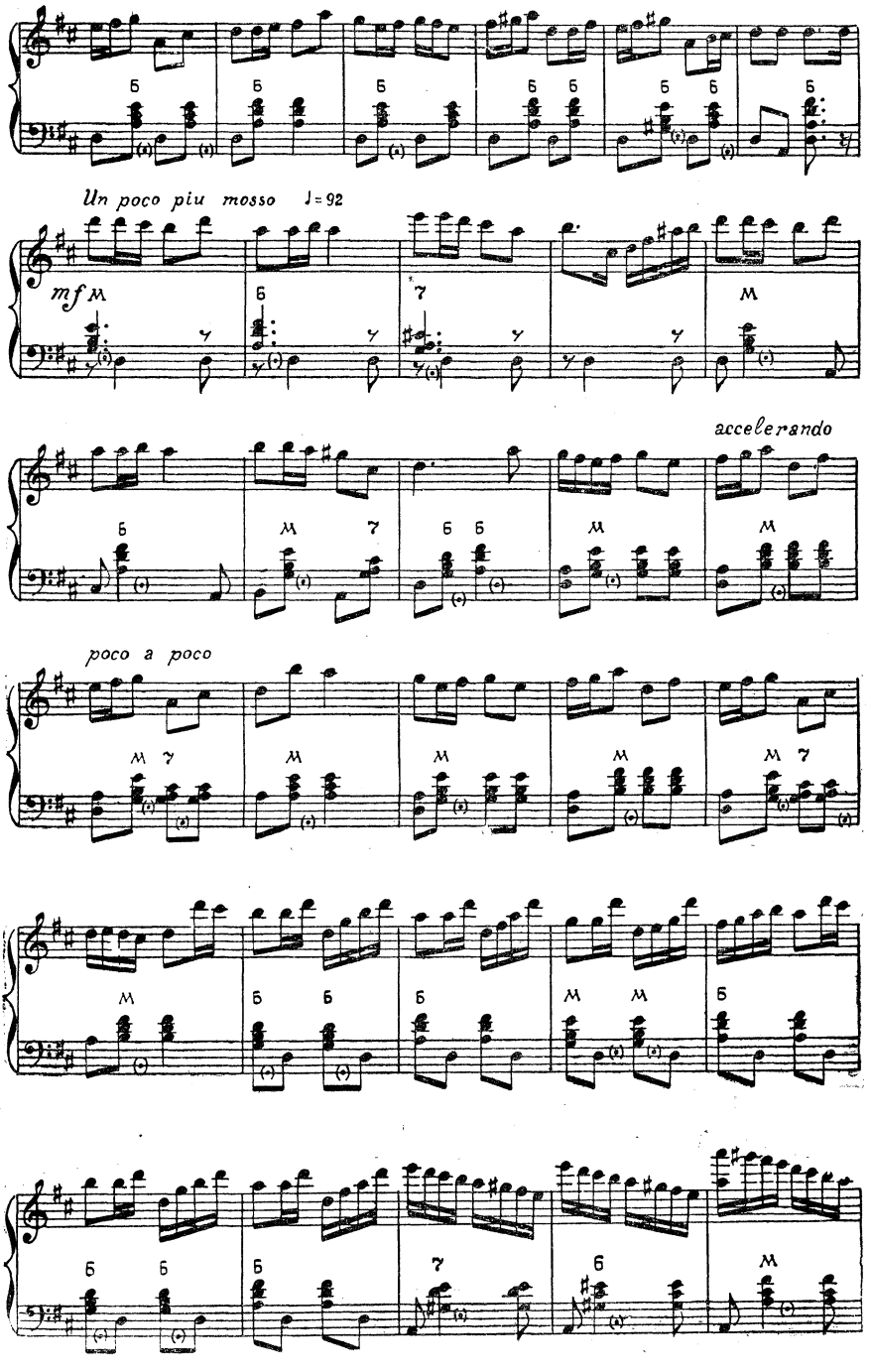
НАРОДНАЯ ПОЛЬКА

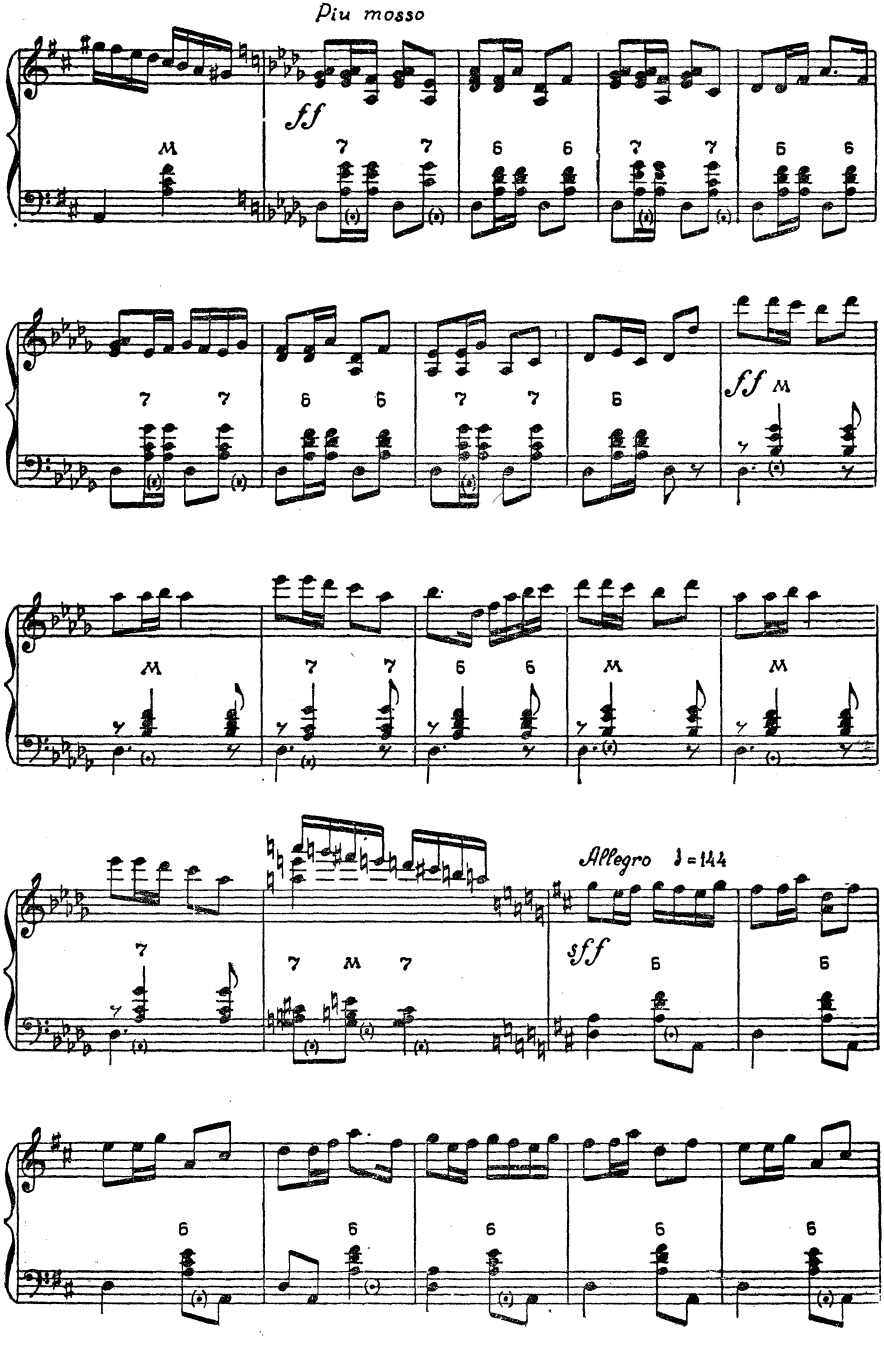
из балета «Сакта свободы»

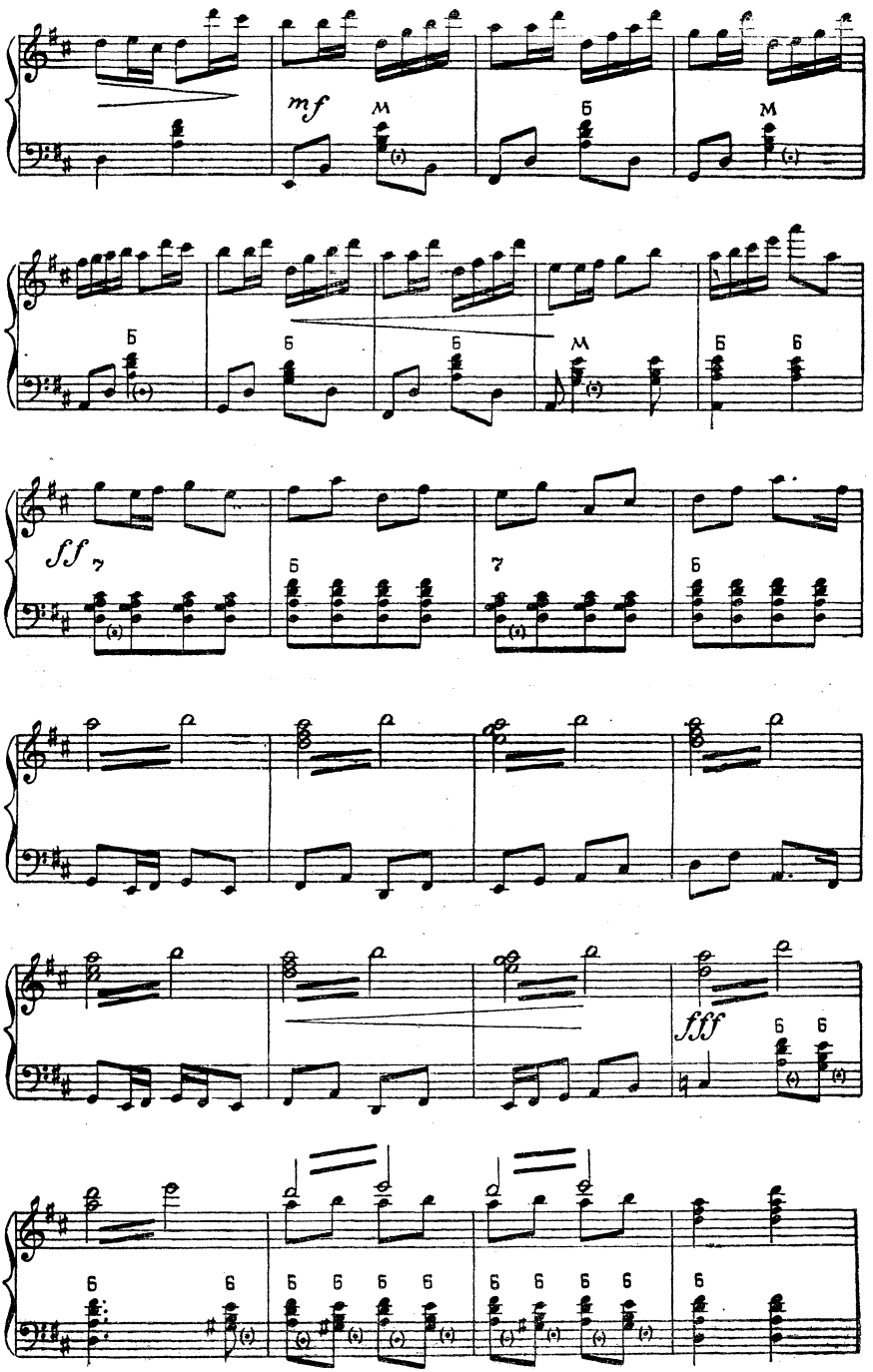
Музыка А. СКУЛТЭ

Переложение для одного баяна А. СУХАНОВА




Un poco piu mosso ♩= 92
mf
accelerando
poco a poco


Piu mosso
ff
sff
Allegro ♩=144
sff


mf
ff
fff

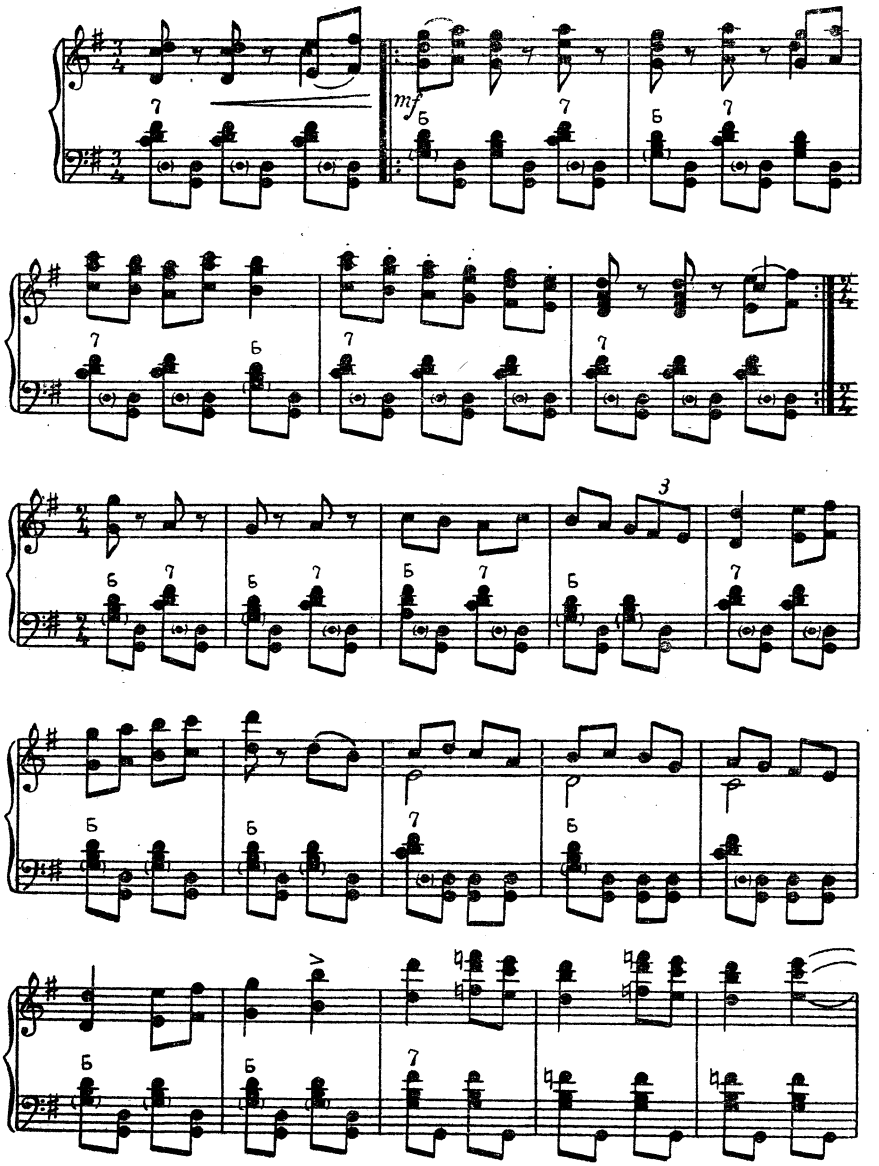
ТАНЕЦ КЫЗ-ЖИБЕК

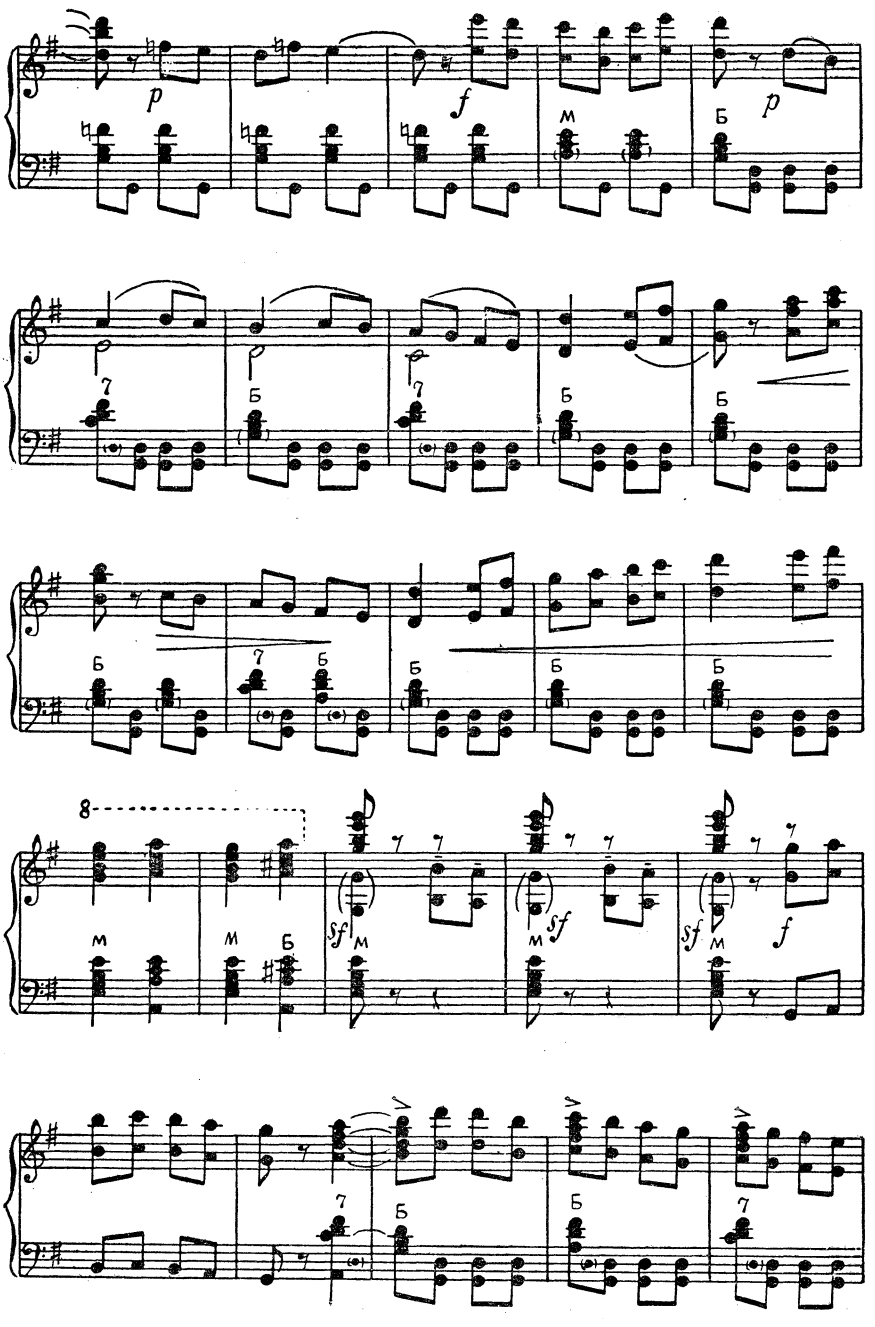
из оперы «Кыз-Жибек»

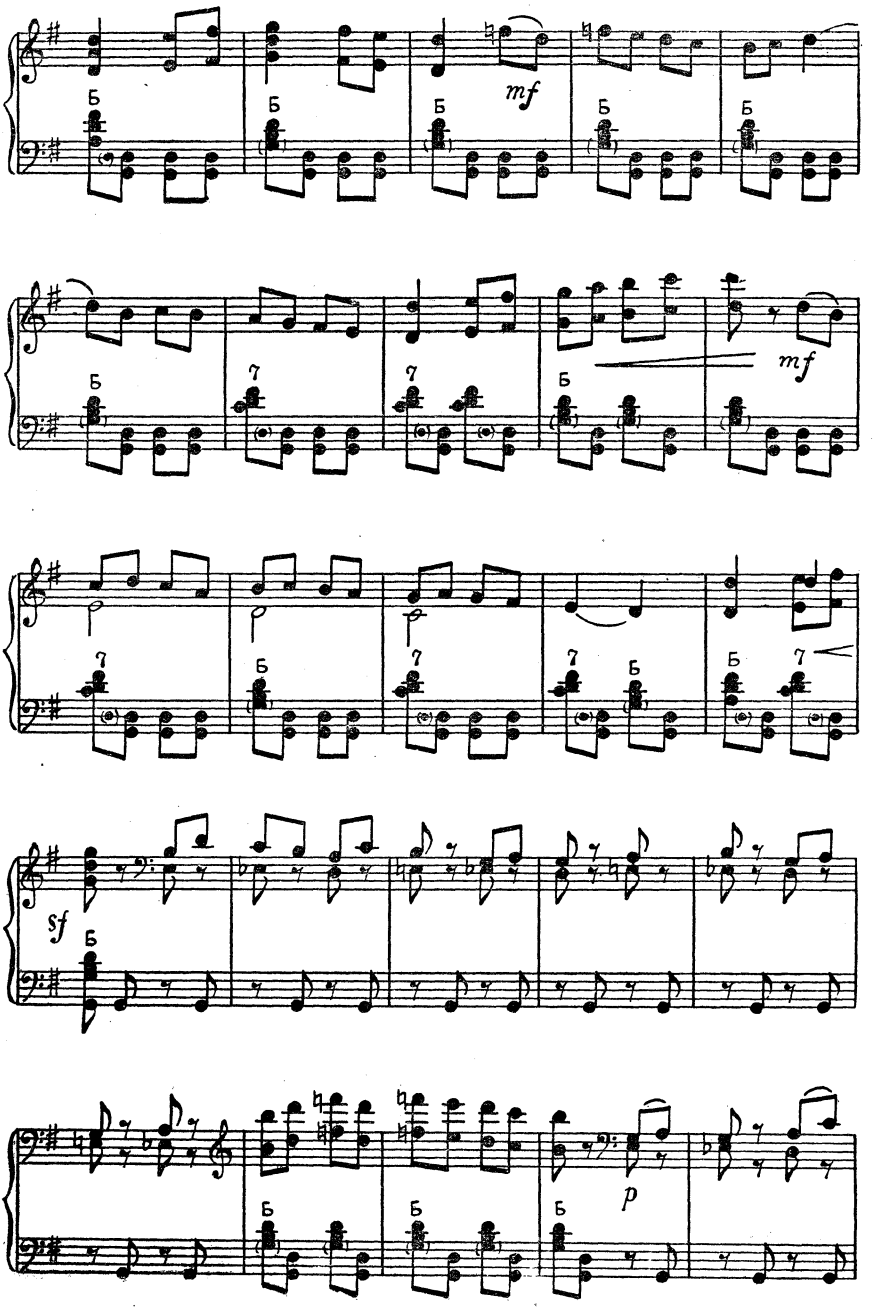
Музыка Е. БРУСИЛОВСКОГО

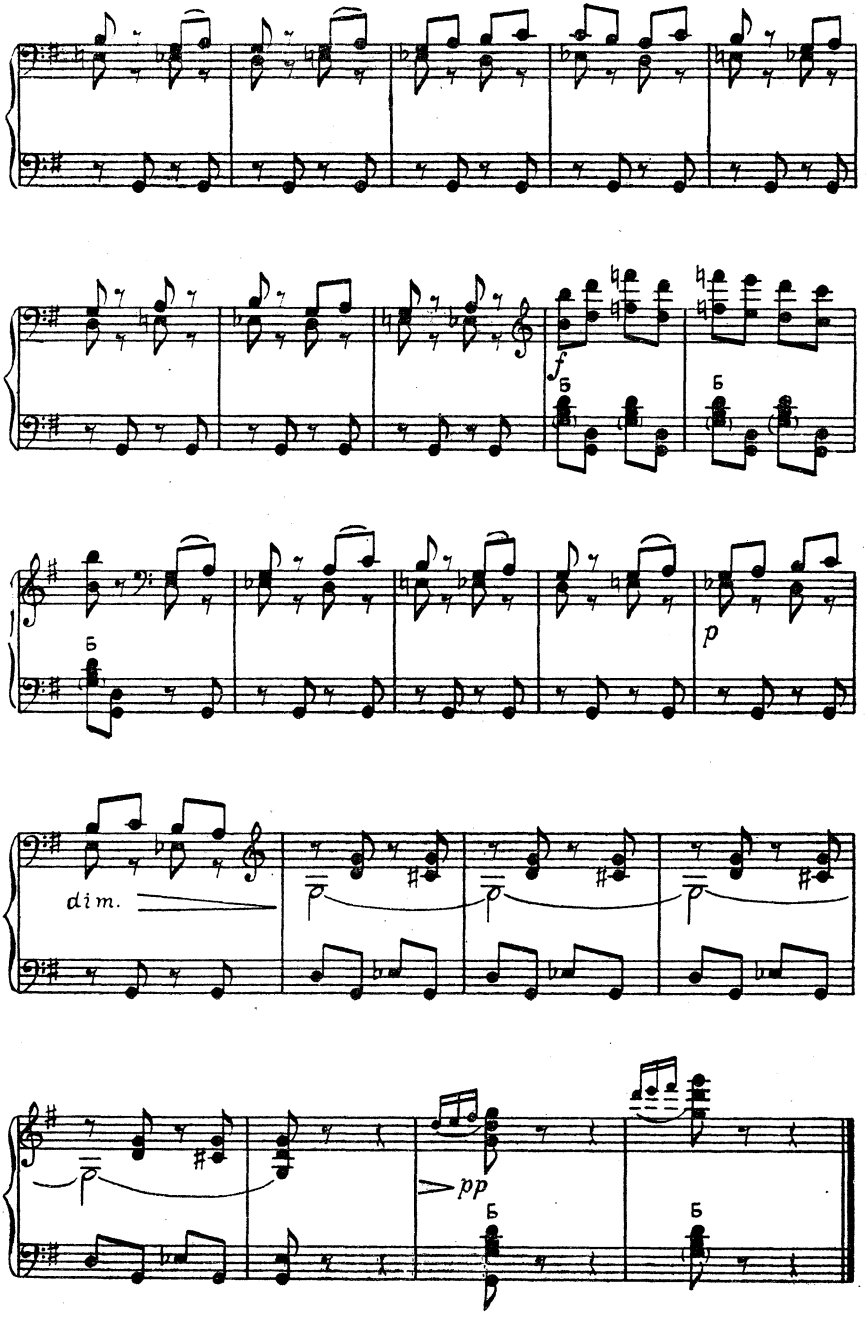
Переложение для одного баяна А. СУРКОВА

Allegro moderato




p
f
p
8
sf
sf
sf
f

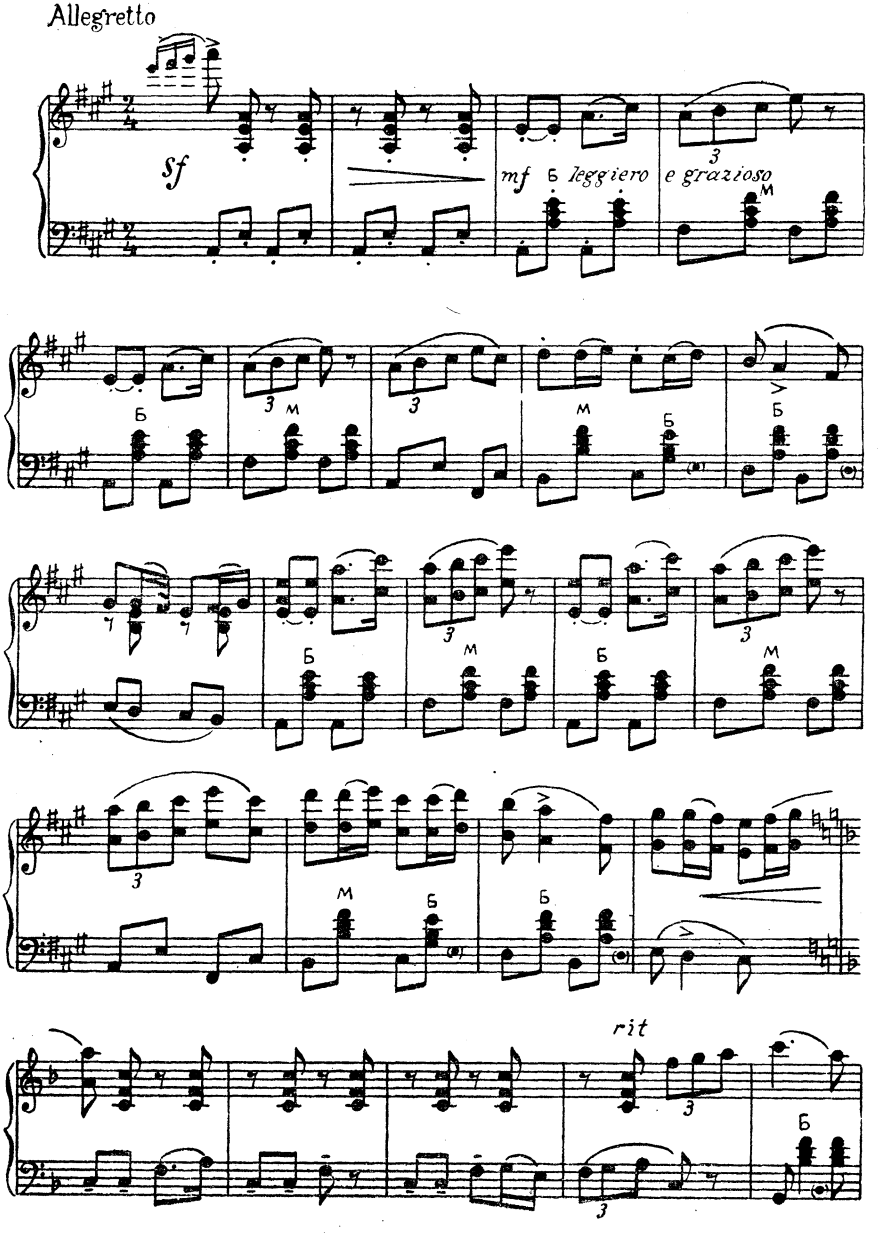

mf
mf
sf
p

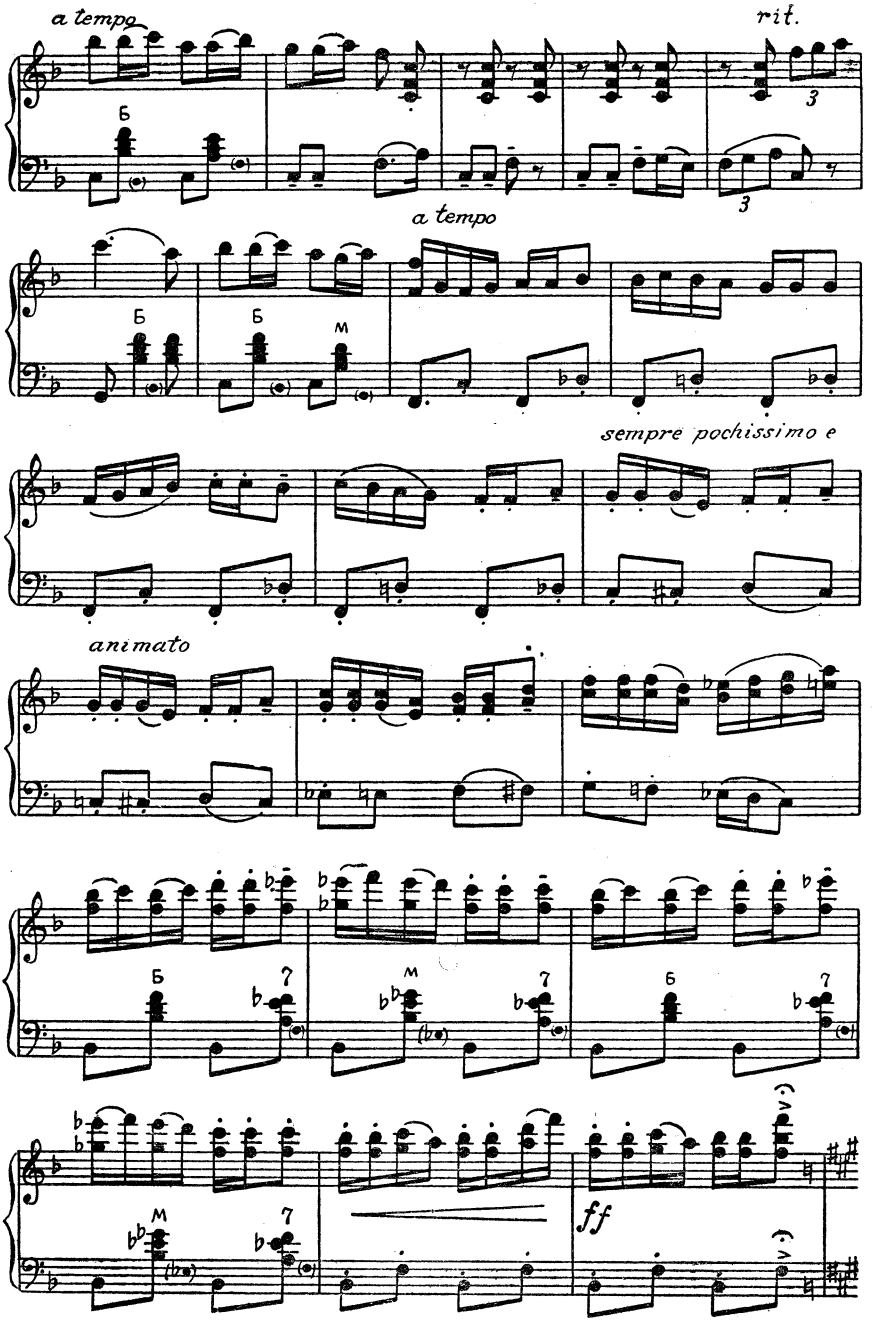

f
Б
Б
Б
p
dim.
pp
Б
Б

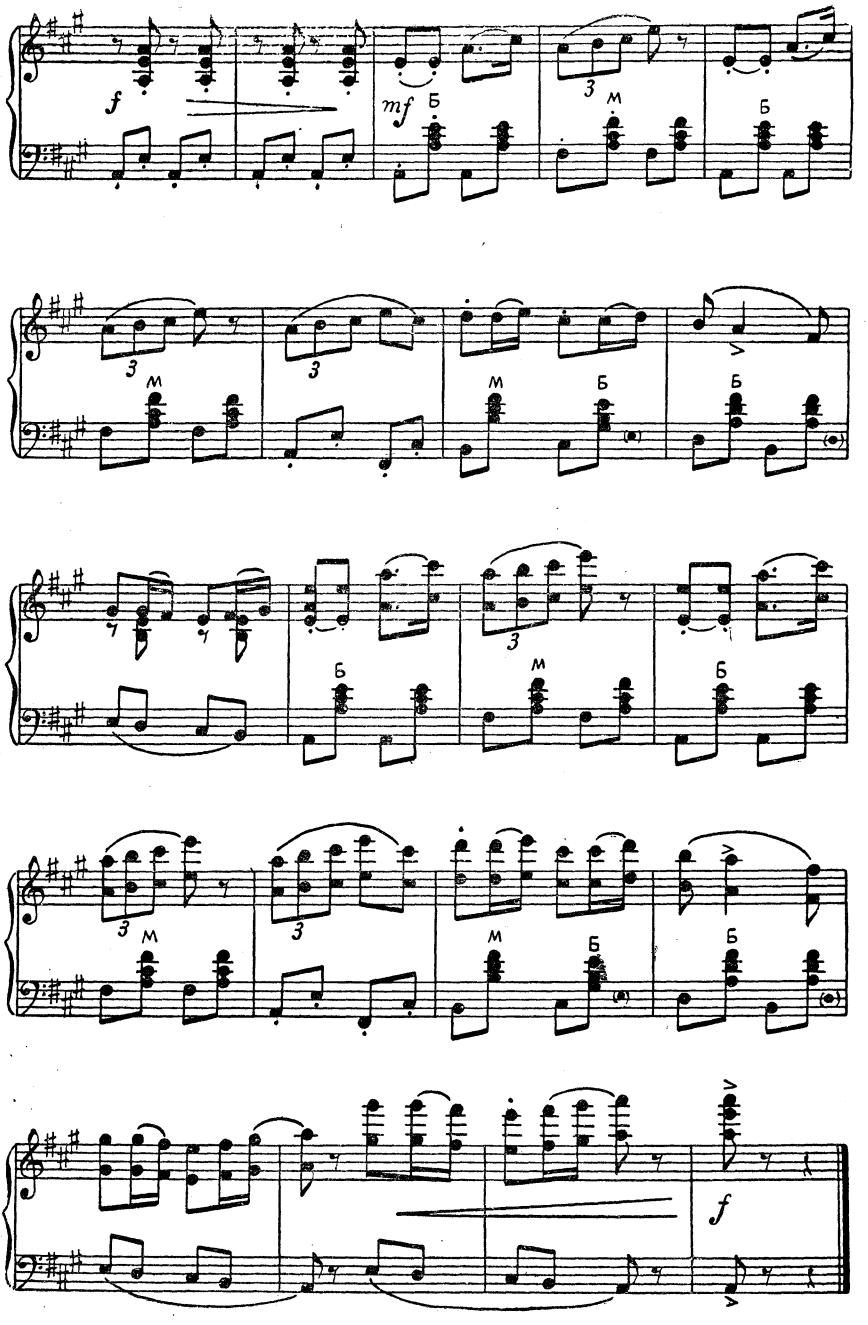
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

из оперы «Ай-Чурек»

Музыка В. ВЛАСОВА, А. МАЛДЫБАЕВА, В. ФЕРЕ
Переложение для одного баяна А. СУРКОВА



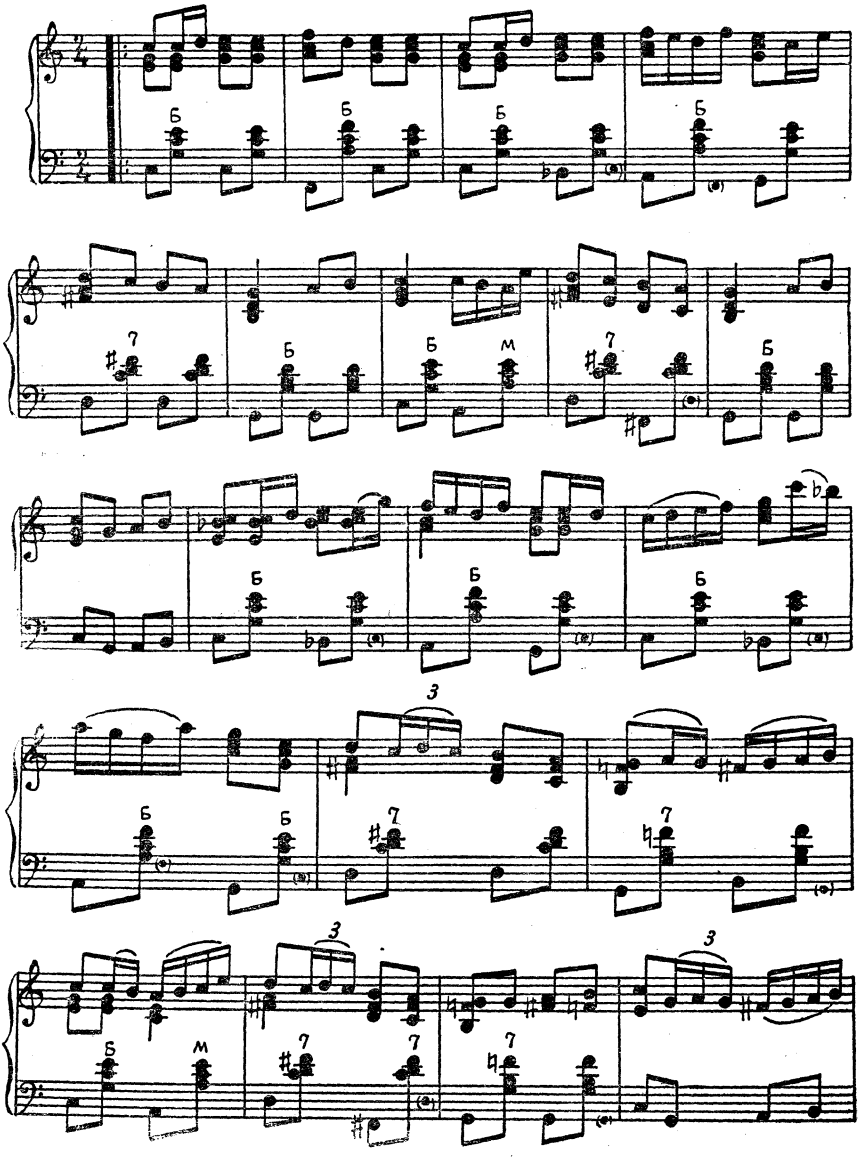

a tempo
rit.
a tempo
sempre pochissimo e
animato
ff


f
mf
Б
3
М
Б
3
М
3
М
Б
Б
Б
3
М
Б
3
М
Б
3
М
3
М
Б
Б
Б
f

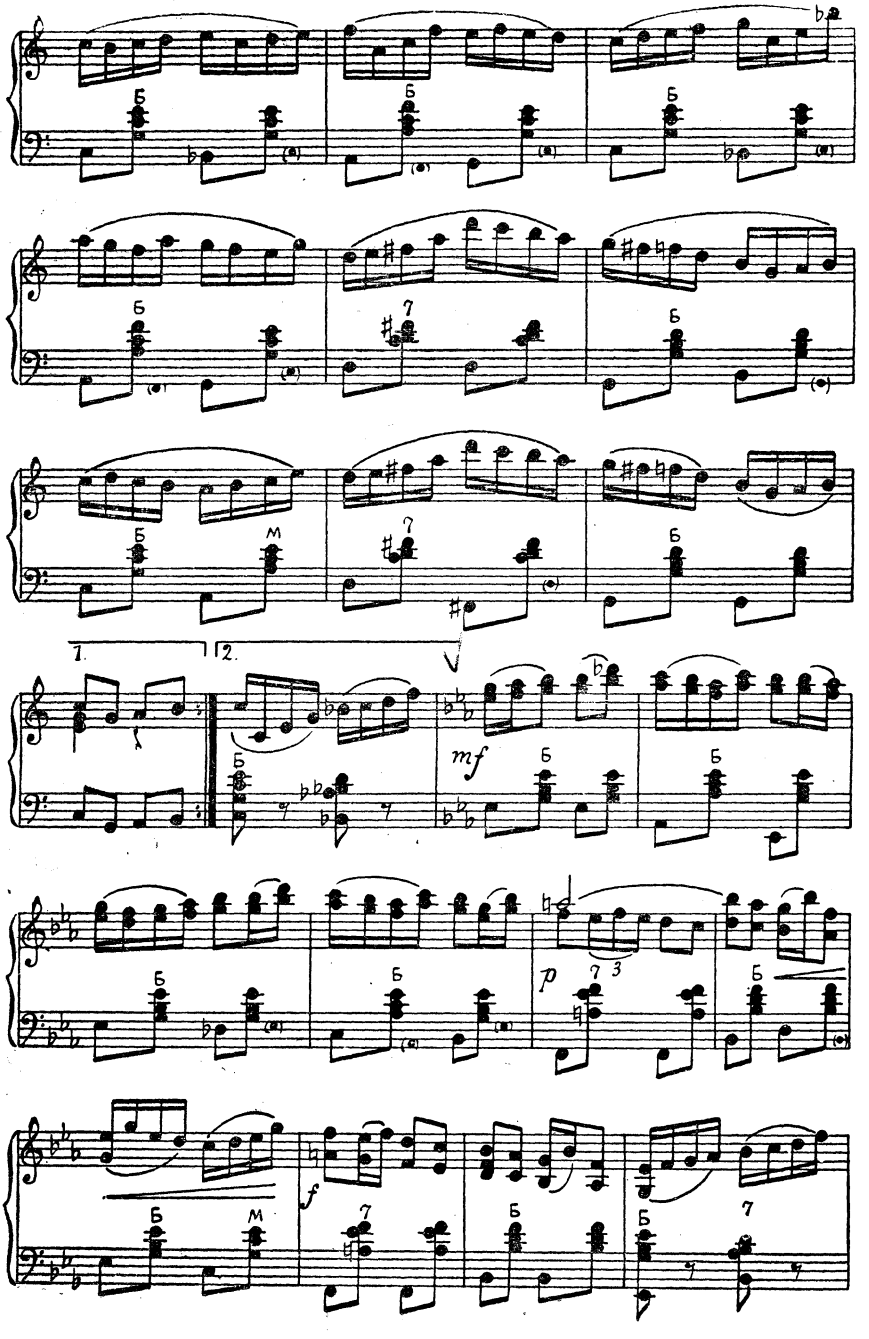
СЕВЕРНЫЙ ХОРОВОД[1]

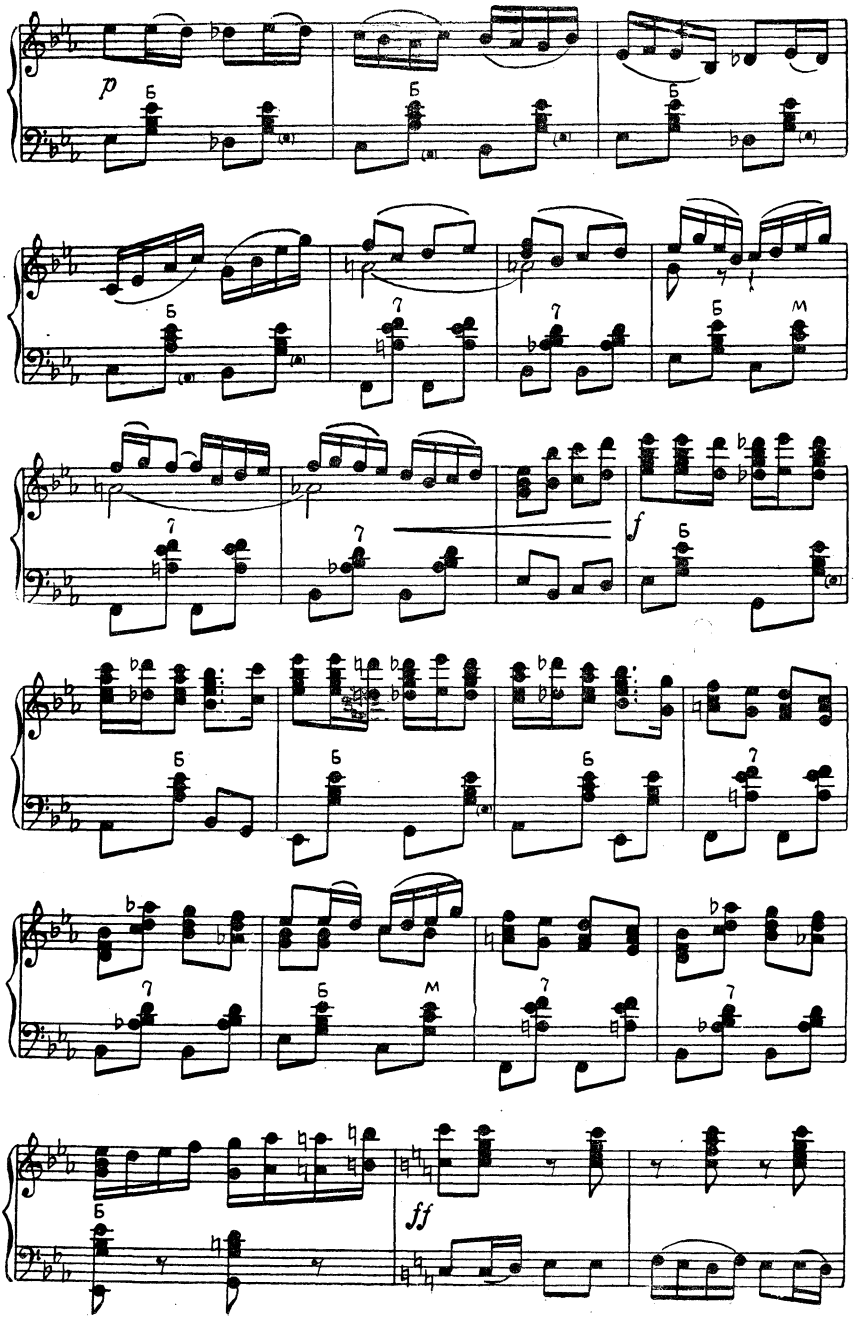
Обработка для одного баяна Е. КУЗНЕЦОВА

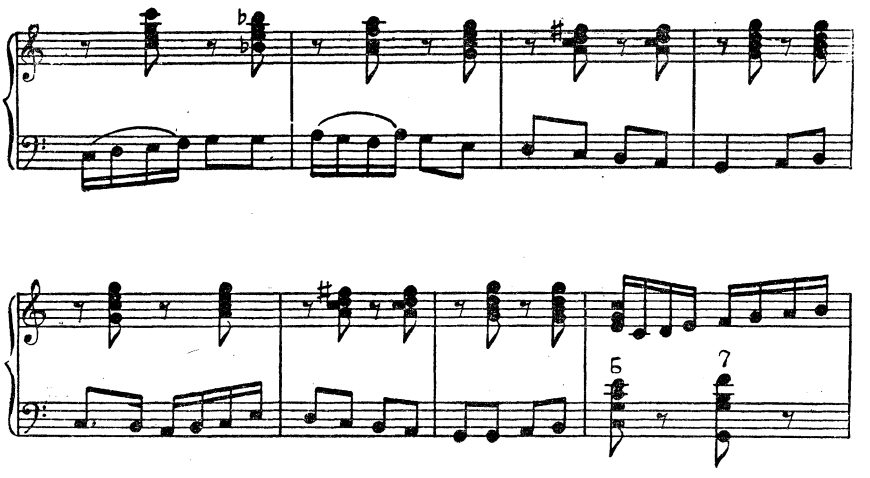
Сдержанно. Четко



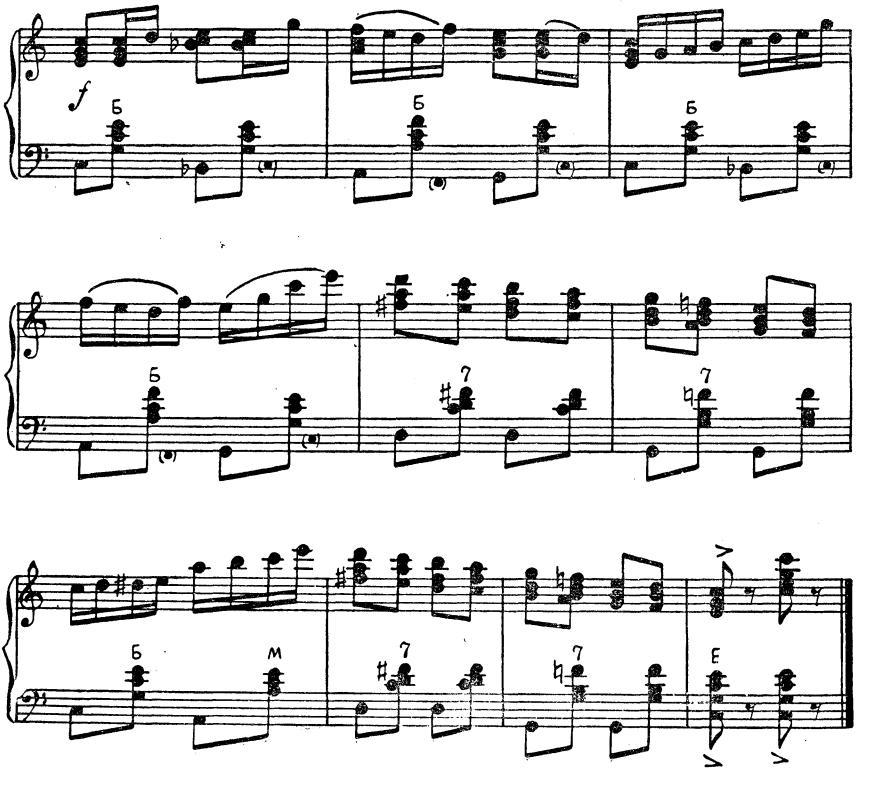
[1] Из репертуара ансамбля «Березка».


1.
2.
mf
p
f


p
f
ff

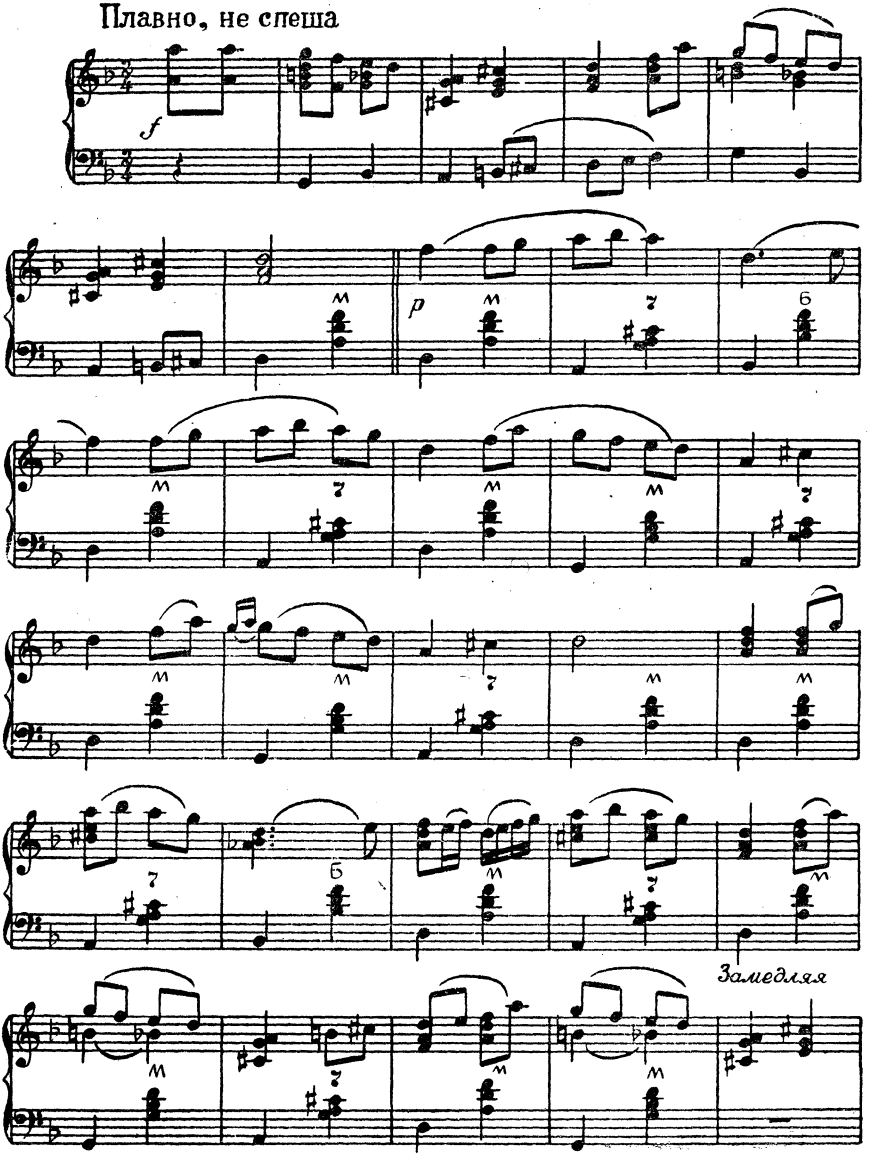


Быстро

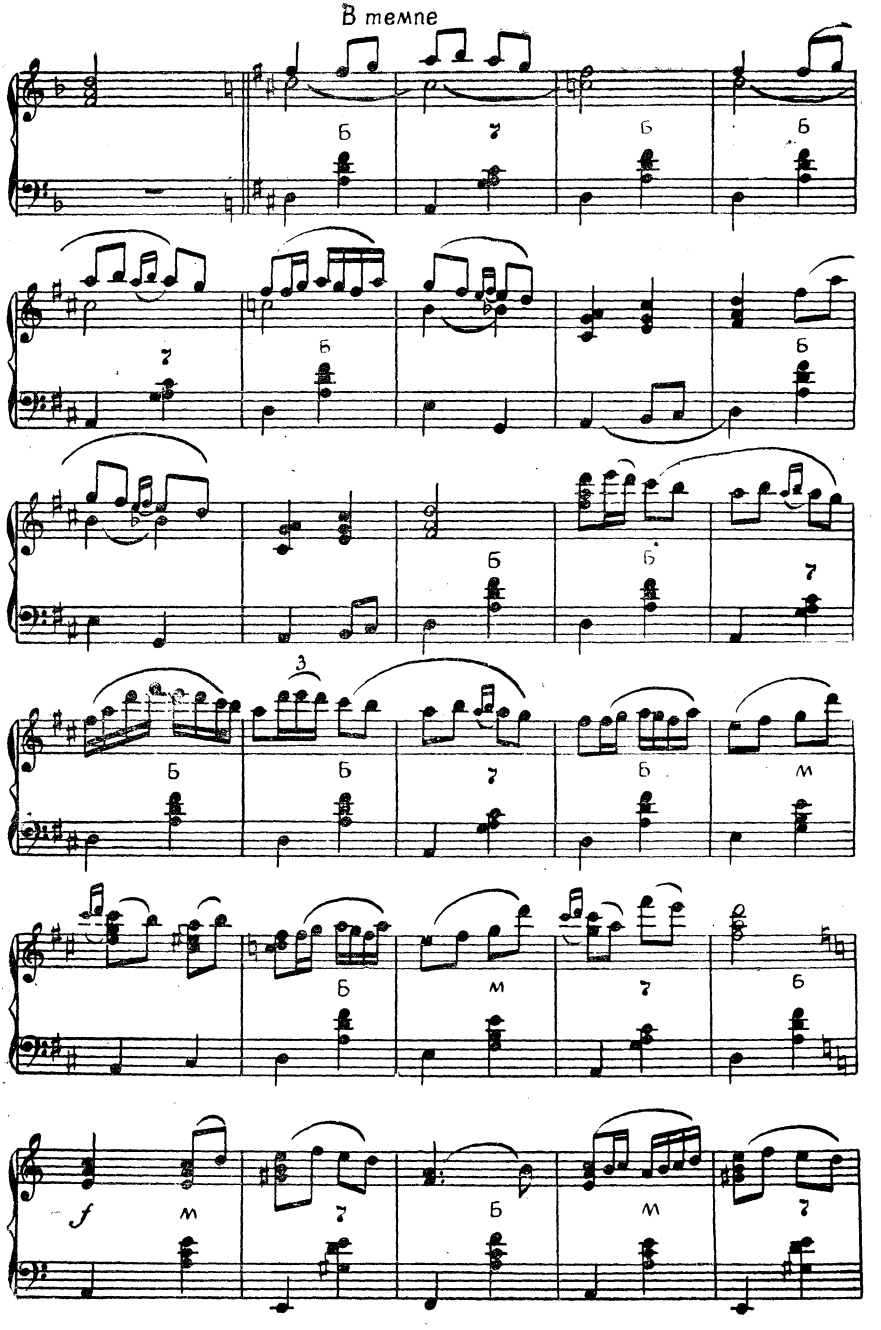


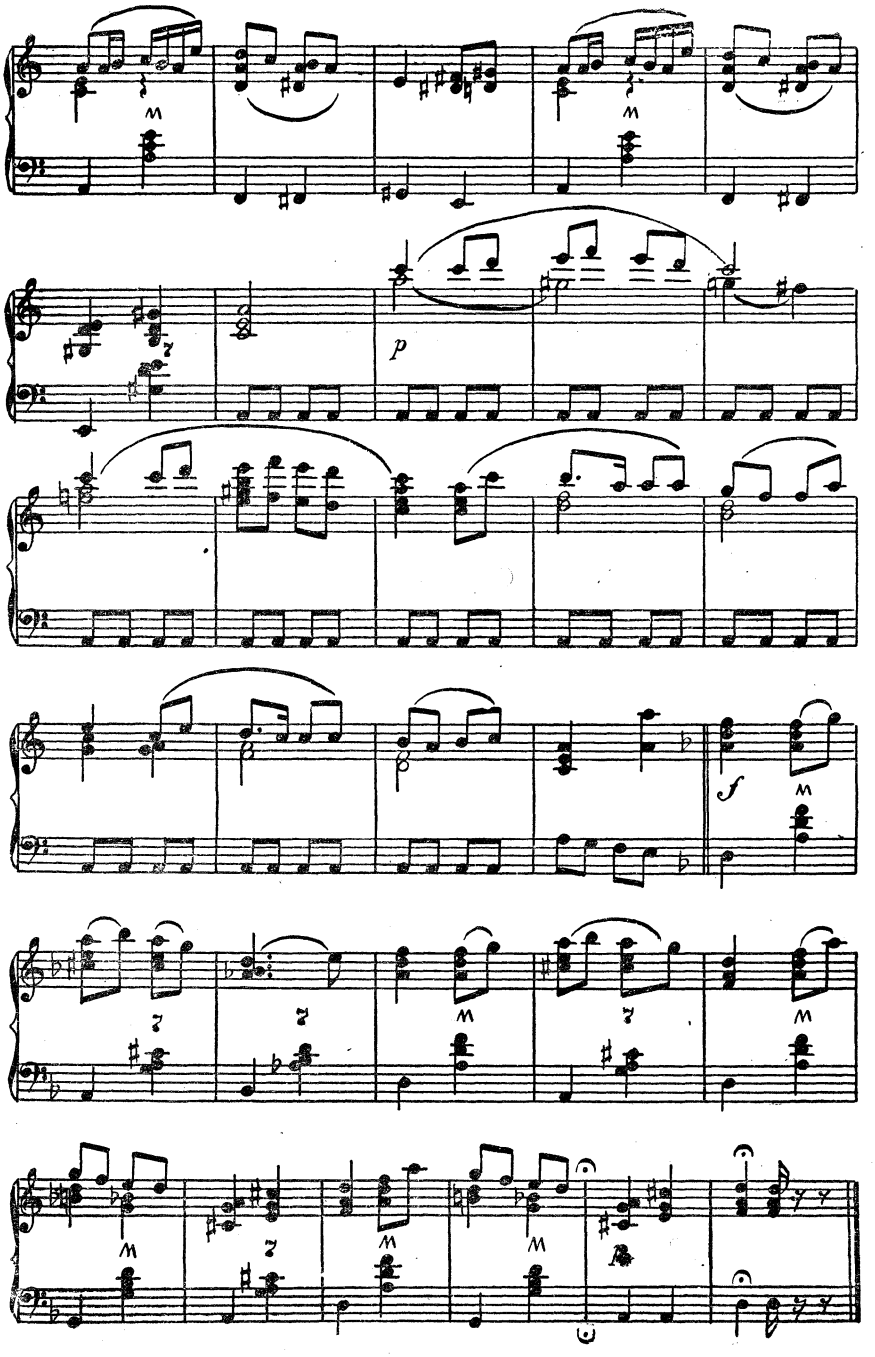
ЛЕБЕДУШКА[1]

Обработка для одного баяна Е. КУЗНЕЦОВА



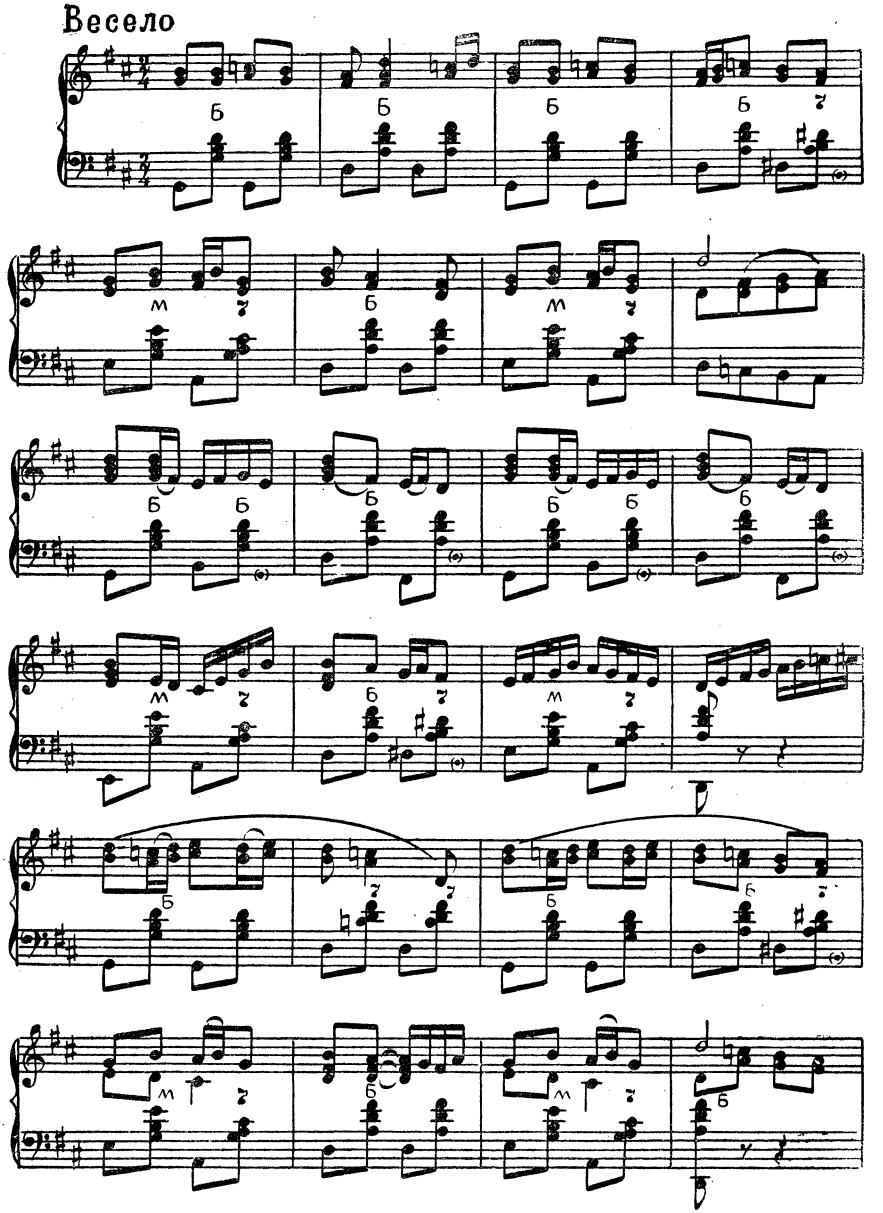
[1] Из репертуара ансамбля «Березка».


В темпе
3
f

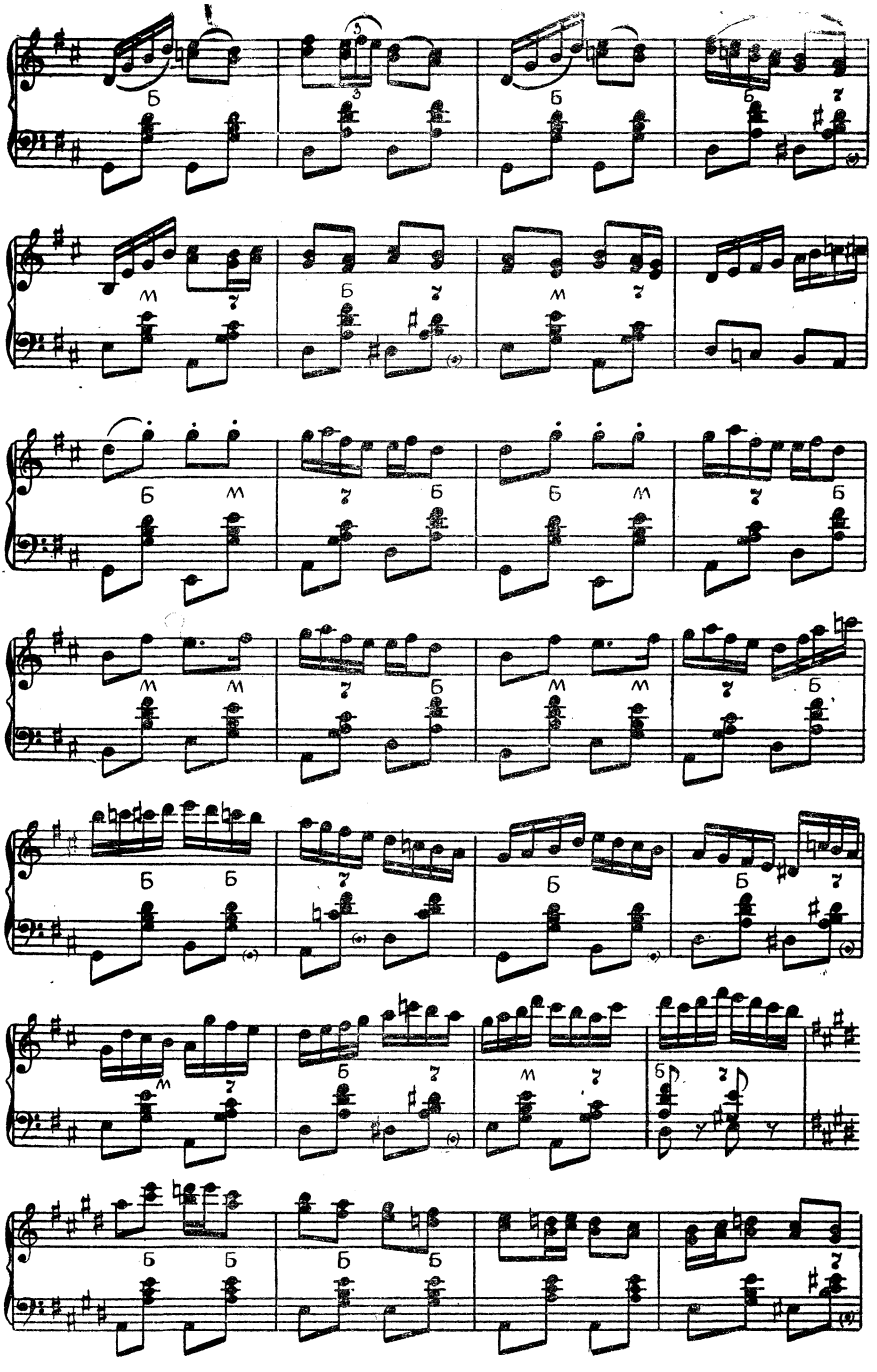

p
f

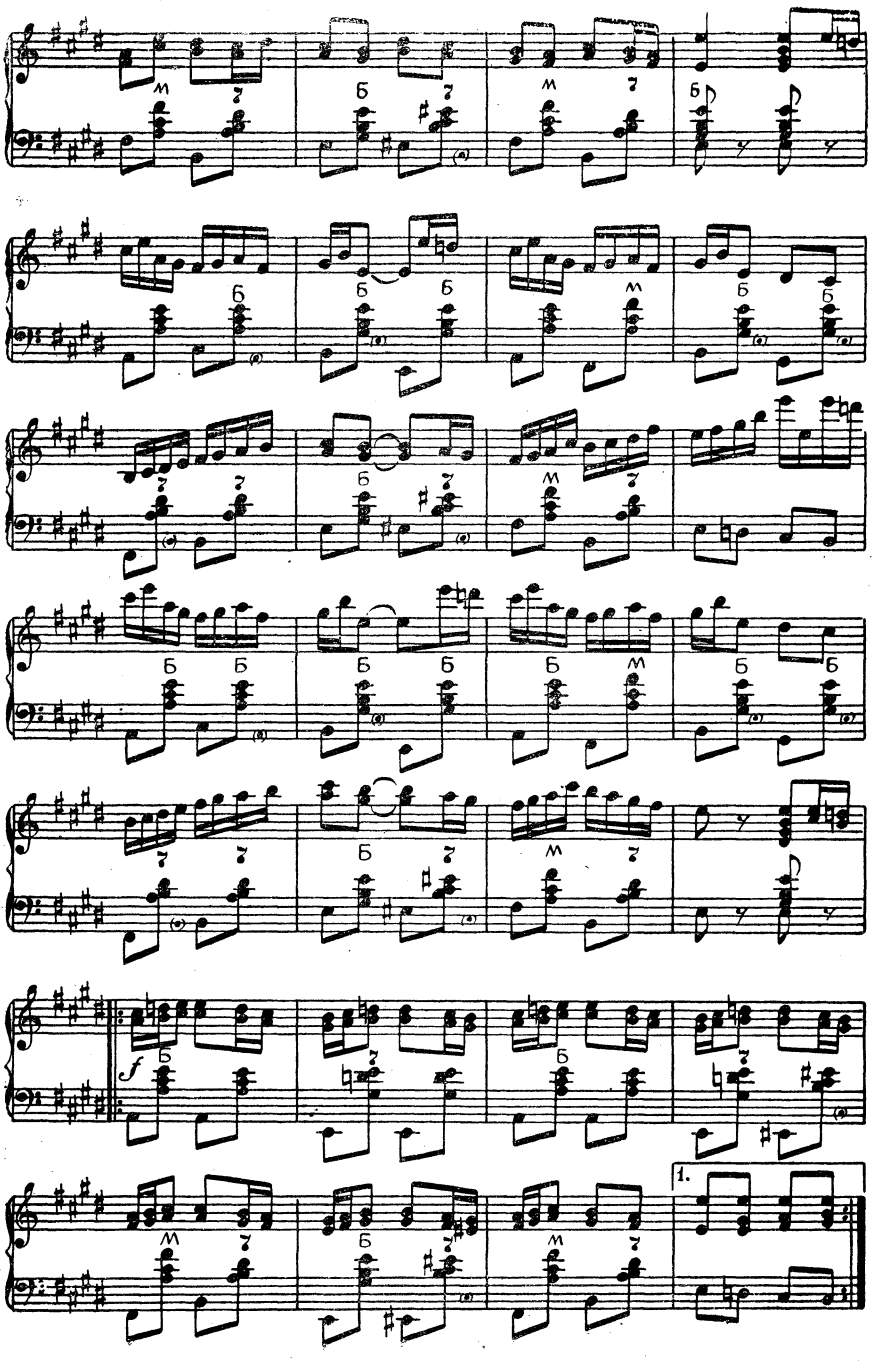
СУДАРУШКА[1]

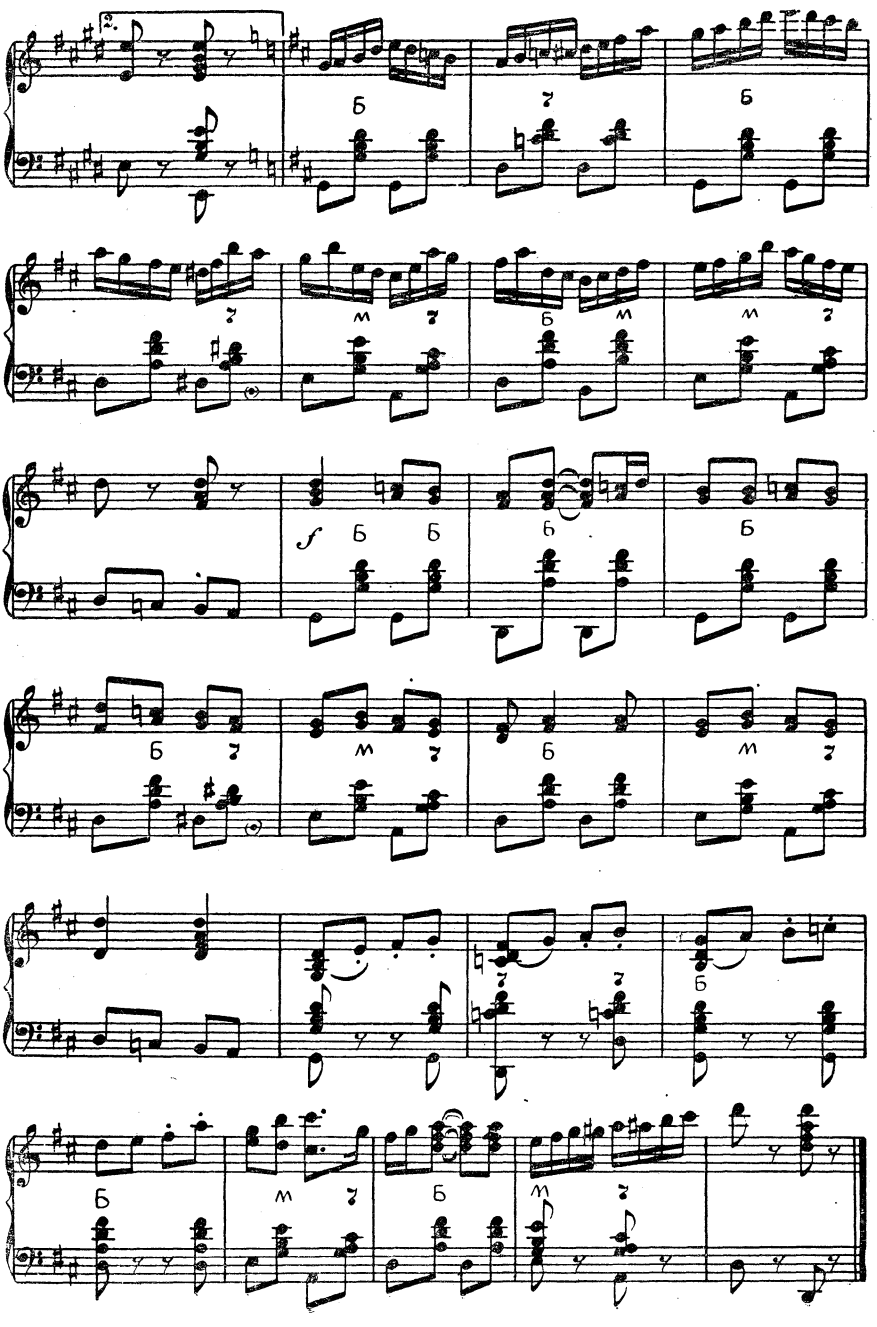
Обработка для одного баяна Е. КУЗНЕЦОВА



[1] Из репертуара ансамбля «Березка».



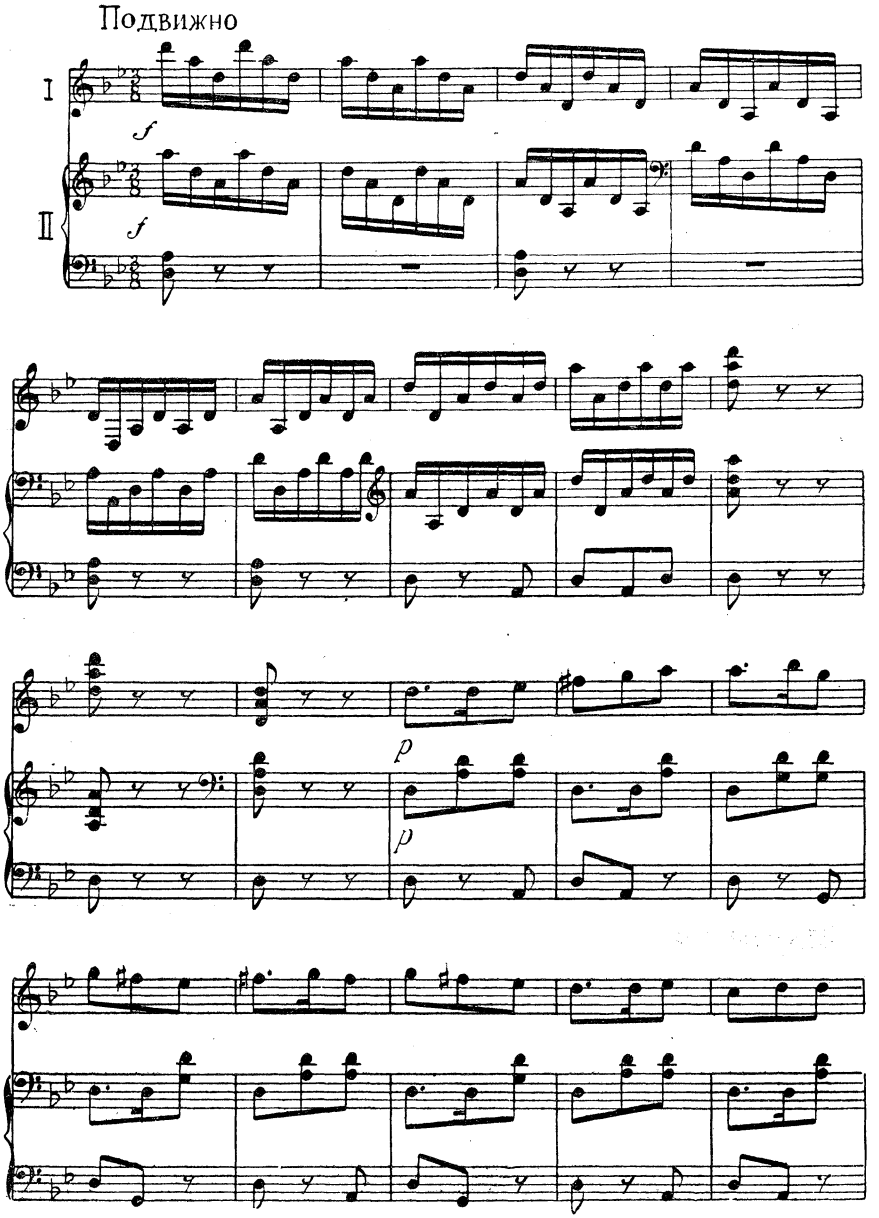

f
1.

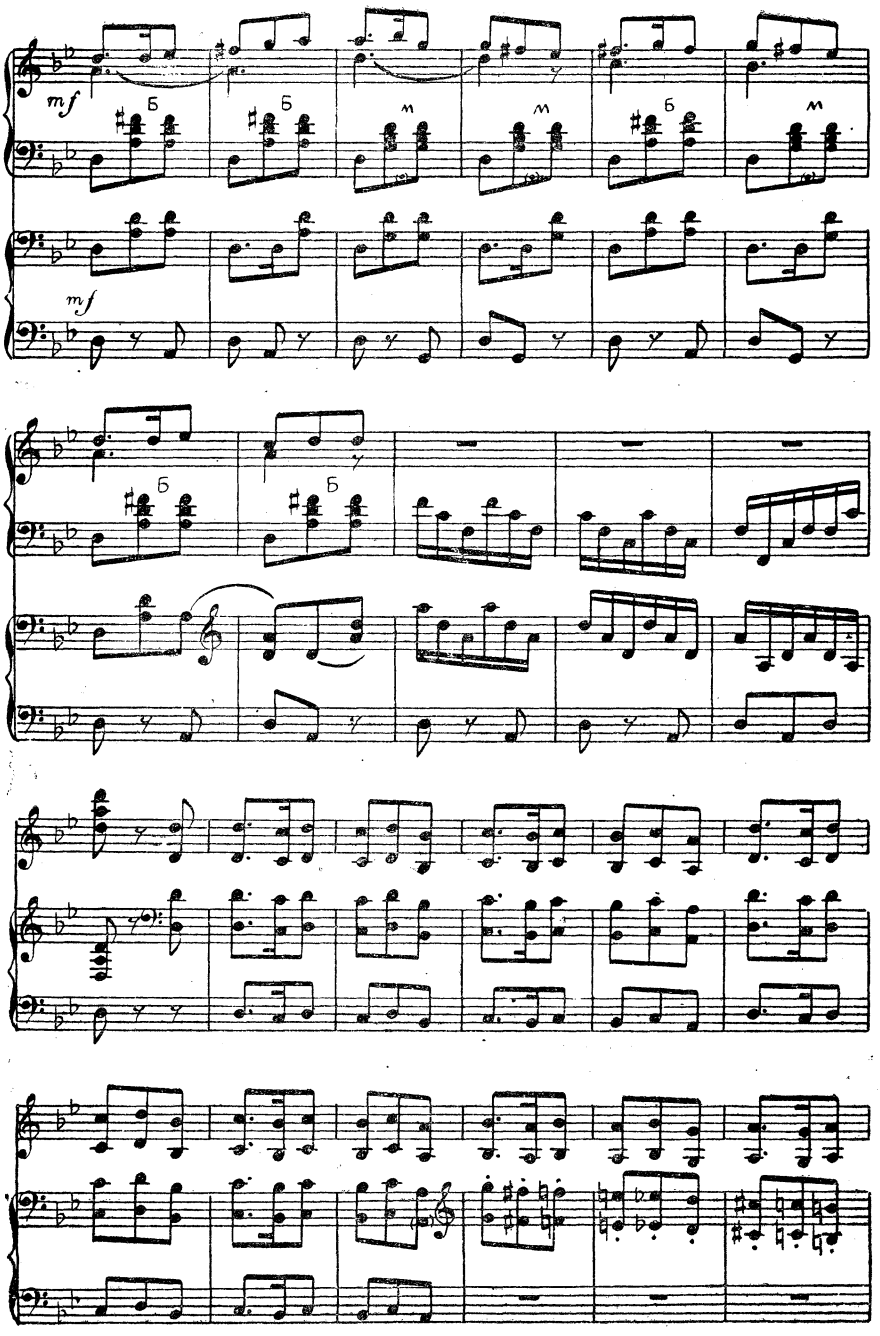

2.
Б
Б
Б
М
Б
М
М
f
Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
М
Б
Б
М
Б
М

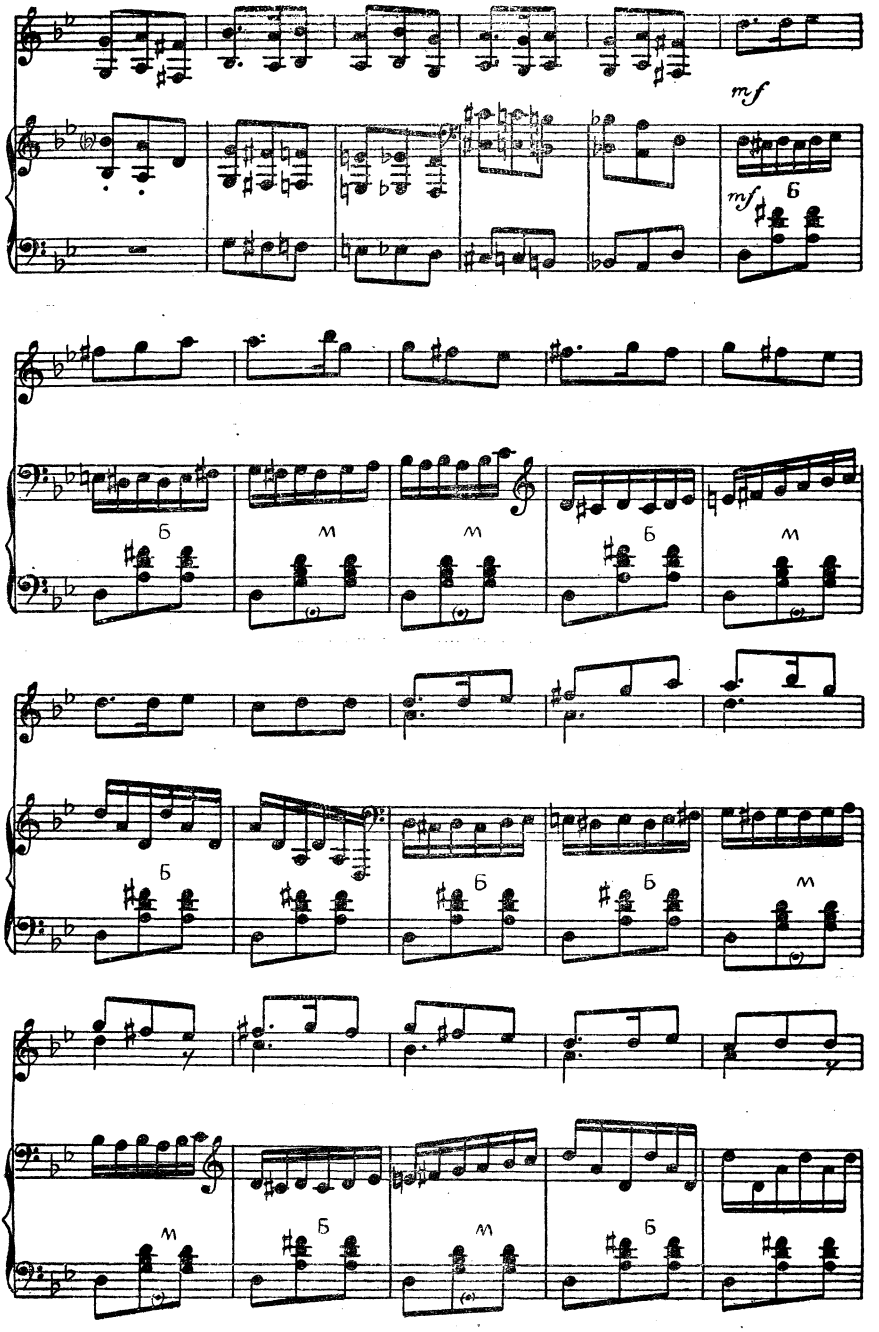
УЗУНДАРА

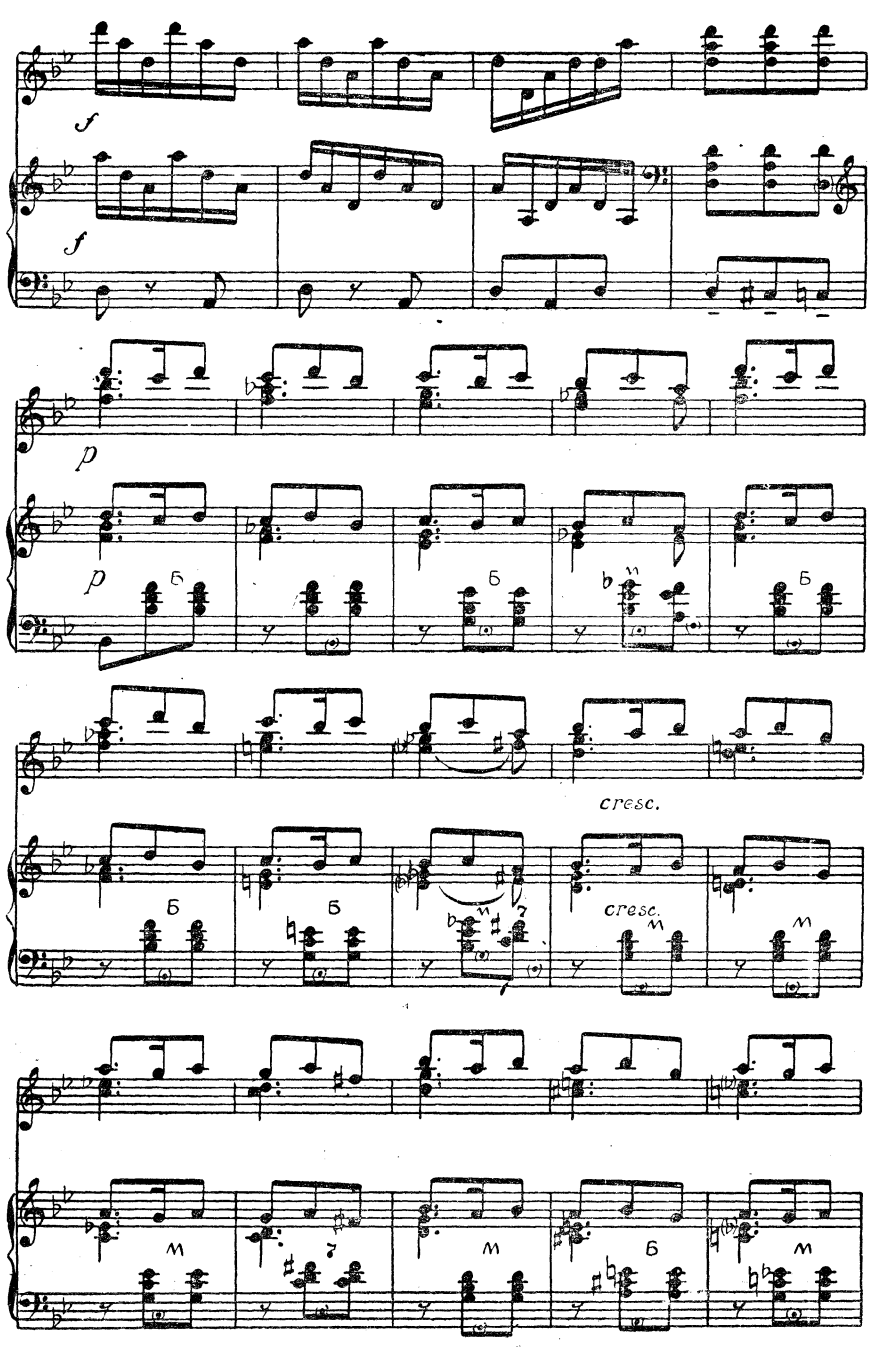
Тюркский танец

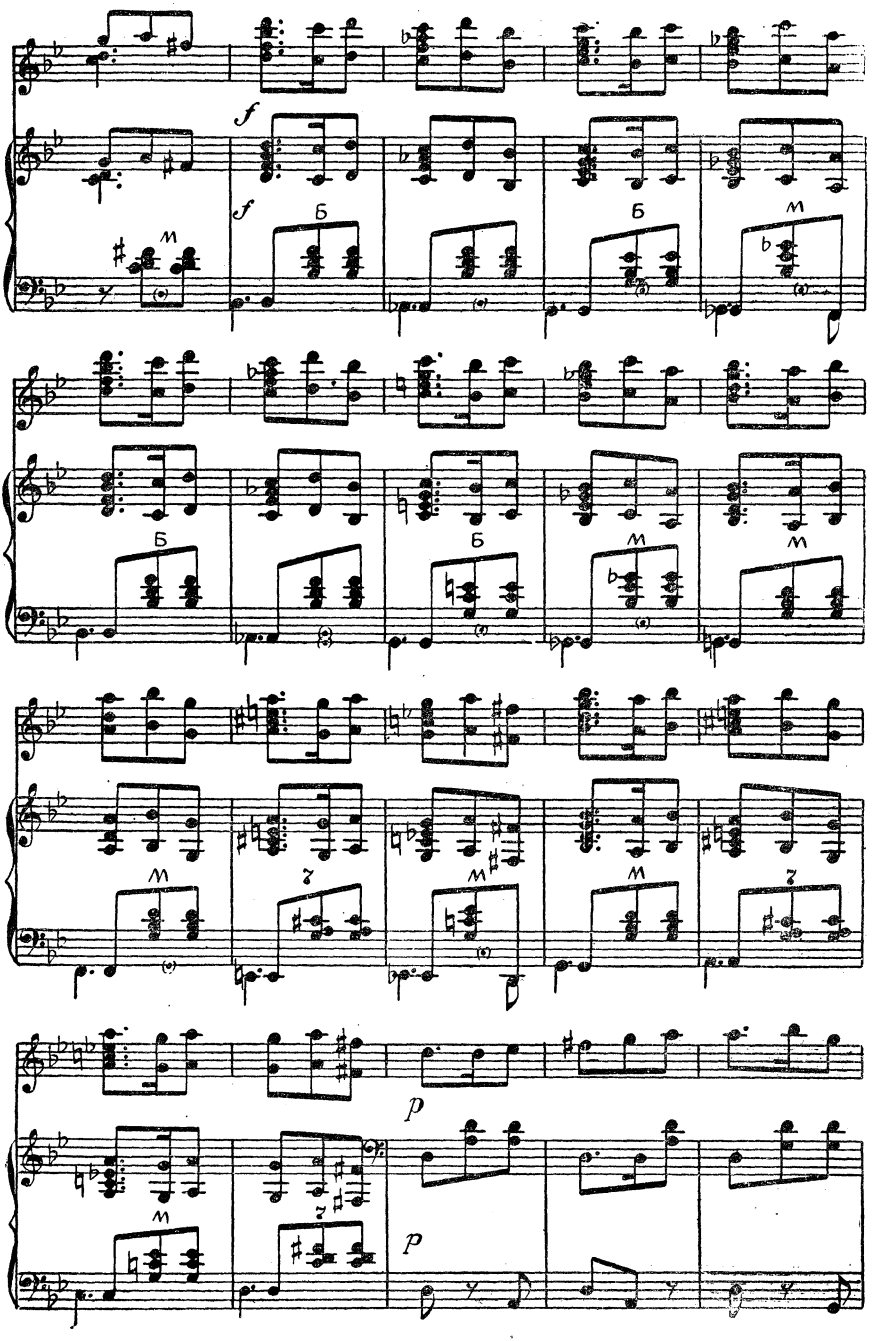
Концертная обработка для двух баянов В. МОТОВА

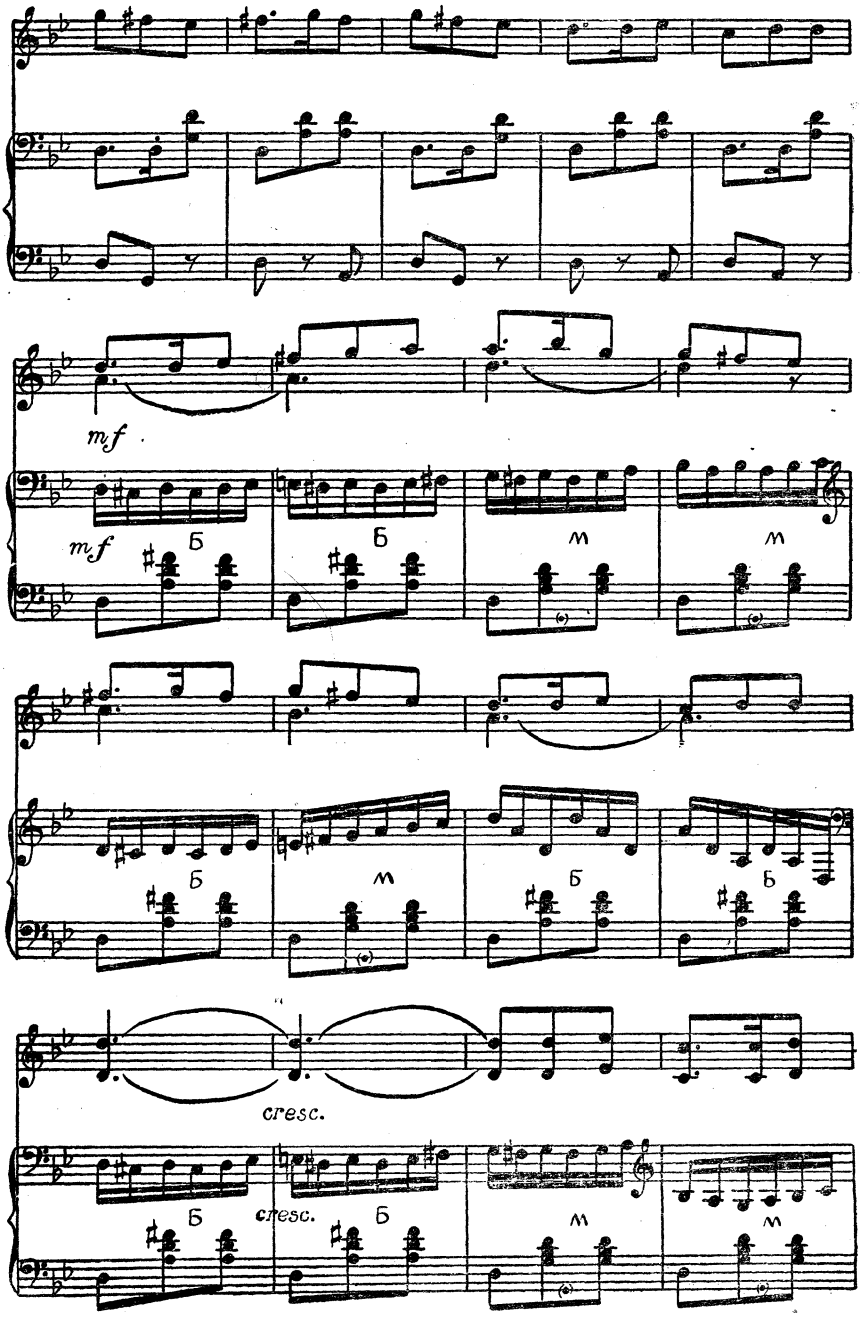


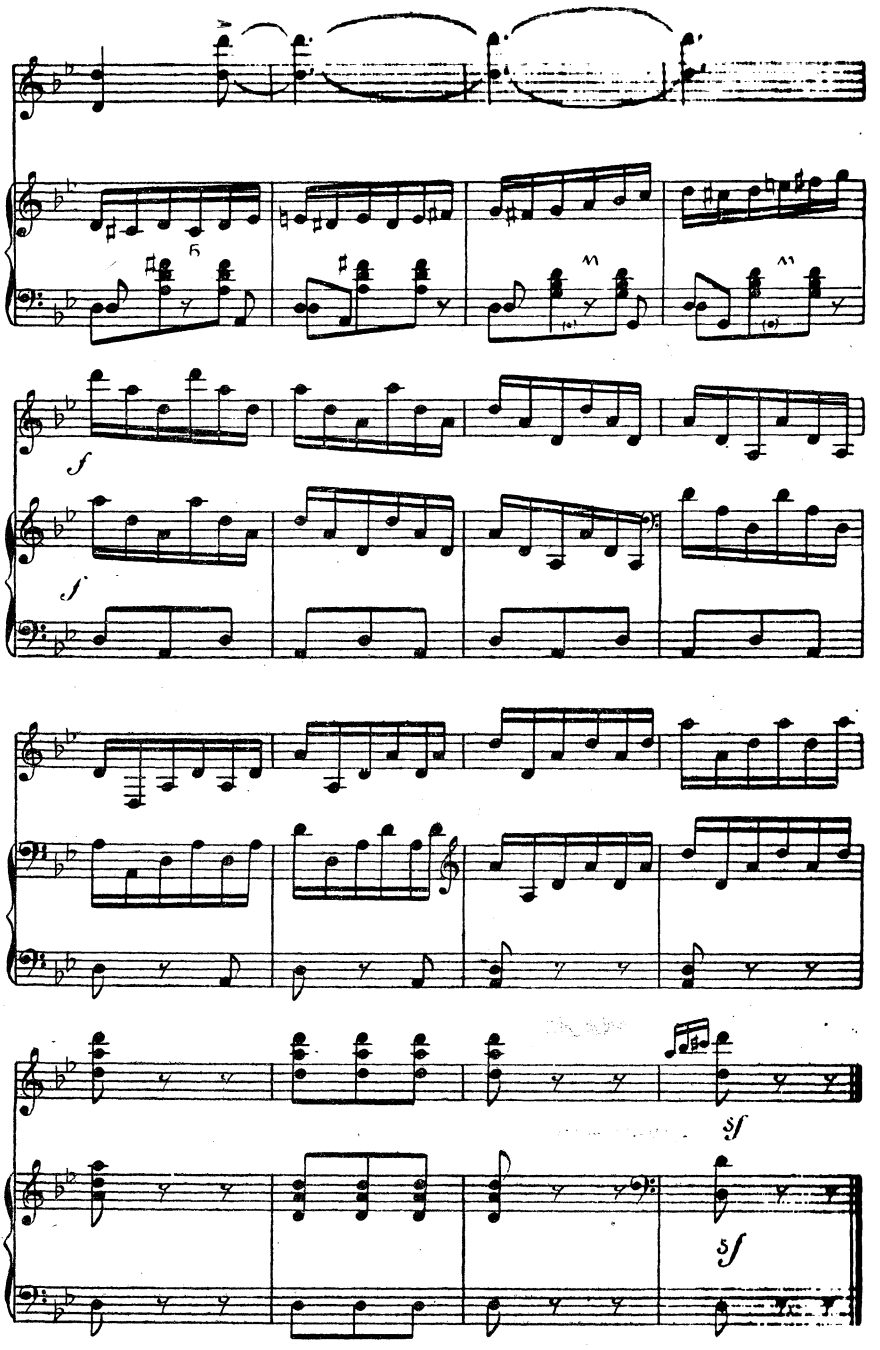

mf
Б
м
mf


mf
mf
Б
Б
М
М
Б
М
Б
Б
Б
М
М
Б
М
Б


f
f
p
p
cresc.
cresc.


f
f
p
p


mf
mf
Б
Б
М
М
Б
М
Б
Б
cresc.
cresc.
Б
Б
М
М


5
f
f
sf
sf

СОДЕРЖАНИЕ

Молдавский танец. Концертная обработка для трех баянов А. Шадаева . . . 3
Воинственный танец из балета «Кавказский пленник». Музыка Б. Асафьева, переложение для одного баяна В. Мотова 24
Танец гадитанских дев из балета «Спартак». Музыка А. Хачатуряна, переложение для одного баяна Л. Гаврилова 31
Хоруми из балета «Горда». Музыка Д. Торадзе, переложение для одного баяна Л. Гаврилова 39
Танец месяца из балета «Калевипоэг». Музыка Э. Каппа, переложение для одного баяна В. Мотова 43
Карело-финский танец из балета «Калевипоэг». Музыка Э. Каппа, переложение для одного баяна В. Мотова 46
Танец девушек из балета «Гюльшен». Музыка С. Гаджибекова, переложение для одного баяна Л. Гаврилова 50
Танец Айши из балета «Семь красавиц». Музыка К. Караева, переложение для одного баяна Л. Гаврилова 60
Вальс из балета «Лейли и Меджнун». Музыка С. Баласаняна, переложение для одного баяна В. Мотова 65
Танец из балета «Сакта свободы». Музыка А. Скултэ, переложение для одного баяна В. Мотова 74
Народная полька из балета «Сакта свободы». Музыка А. Скултэ, переложение для одного баяна А. Суханова 79
Танец Кыз-Жибек из оперы «Кыз-Жибек». Музыка Е. Брусиловского, переложение для одного баяна А. Суркова 83
Танец девушек из оперы «Ай-Чурек». Музыка В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере, переложение для одного баяна А. Суркова . . . 87
Северный хоровод. Обработка для одного баяна Е. Кузнецова . . . 90
Лебедушка. Обработка для одного баяна Е. Кузнецова 94
Сударушка. Обработка для одного баяна Е. Кузнецова 97
Узундара (тюркский танец). Концертная обработка для двух баянов В. Мотова 101

☆

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Сборник произведенный для бояна. (Выпуск десятый). М., Воениздат, 1961, 108 ст.

Редактор *Абрамов А. А.*

Технический редактор *Красавина А. М.* Корректор *Сухова М. И.*

* * *

Сдано в набор 11.2.61 г. Подписано к печати 15.4.61 г.

Формат бумаги 60×90¹/₁₆—6³/₄ печ. л.—6,75 усл. печ. л. — 7,457 уч.-изд. л. Тираж 41000.

Изд. № 4/3471 Зак. 2075

2-я типография Военного издательства Министерства обороны Союза ССР
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10.

Цена 85 коп.